

**РОМАШИНА Екатерина Юрьевна**  
Тульский государственный педагогический  
университет им. Л.Н. Толстого  
Тула, Россия

## **ИСТОРИЯ УЧЕБНИКА И ИСТОРИЯ ОБРАЗОВАНИЯ: ТОЧКИ РАНДЕВУ<sup>1</sup>**

Школьный учебник обычно рассматривается как объект историко-педагогического анализа и как предмет научно обоснованного конструирования. Сегодня все чаще учебник называют «образовательным медиа» – посредником между теорией и практикой, декларацией и реальностью, учителем и учеником<sup>2</sup>. *Educational media* – это не только информационная модель той или другой науки и познавательной практики, но и определенный педагогический опыт, «сценарий» будущего учебного процесса. Именно этот потенциал делает книгу собственно учебной. Эволюция учебника, его путь от книги, «годной школярам» к современной сложной системе – это, прежде всего, эволюция педагогического опыта, развитие педагогической науки.

Во многом учебник – то «зеркало», в котором отражаются и фокусируются все проблемы и достижения педагогики на разных этапах ее развития как науки и как практики. Изучение истории учебника оказывается переосмыслением опыта решения образовательных задач, которые стояли перед педагогами прошлого и которые могут способствовать формированию методологической культуры педагога настоящего и будущего. За историей развития учебника стоит история достижений педагогики – понимание и определение ею целей и задач образования, вычленение принципов отбора содержания обучения и воспитания, формирование системы методов и форм учебного процесса, разработка и внедрение наиболее эффективных средств обучения и т.д.

Такие характеристики позволяют говорить об учебнике как о носителе «концентрированной» педагогики. Будучи одновременно культурным артефактом и вместилищем «идеальных» (и часто идеализированных) представлений о целях и ценностях человека, и способах его образования, учебник оказывается источником наших знаний о: 1) истории педагогической мысли (воплощенной в более или менее целостной концепции учебной книги); 2) истории методики преподавания конкретного предмета (отражающейся в дидактически обработанном содержании науки и аппарате ее усвоения школьниками через систему вопросов, заданий и проч.); 3) реальной

---

<sup>1</sup> Исследование выполнено при финансовой поддержке РФФИ в рамках научного проекта № 20-013-00246.

<sup>2</sup> Безрогов В.Г. Диалоги о школьном учебнике // *The Times of Science – Время науки*. 2020. №2. С. 8-9.

образовательной практики (через маргиналии и ряд косвенных данных о тираже, количестве переизданий, региональной распространенности учебника, грифах его одобрения органами управления образованием и т.д.). Кроме того, учебник, безусловно, несет на себе печать идеологии эпохи, которая проявляется и «считывается» исследователем через непосредственный анализ текстов и визуального ряда, а также через отметки о цензуре, государственном (или ином) заказе, (не)одобрении со стороны социальных институтов, профессиональных сообществ и т.д.

Все отмеченные свойства превращают учебник в важное и информативное средство изучения истории образования, в том числе в прикладном аспекте – в профессиональной подготовке будущего учителя.

В 2020 году Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого получил в дар коллекцию азбук, букварей, книг для чтения, изданных в 40 странах мира с конца XVIII до начала XXI в. Книжное собрание было передано наследниками выдающегося историка образования, члена-корреспондента РАО, доктора педагогических наук Виталия Григорьевича Безрогова (1959-2019), усилиями которого за последнее десятилетие отечественная букваристика обрела статус активно развивающейся субнаучной дисциплины<sup>3</sup>. Кроме того, мы получили доступ к электронной библиотеке Виталия Григорьевича, включающей в себя несколько тысяч цифровых копий учебников и методических пособий.

Таким образом, в университете была сформирована широкая и репрезентативная источниковая база, и в рамках ее освоения мы смогли включить студентов в разнообразные практики учебно-исследовательской деятельности.

Как для бумажной, так и для электронной коллекции актуальными оказались, прежде всего, организационно-технологические задачи: составление каталога в информационной базе библиотеки университета; формирование библиографических описаний изданий; техническая обработка цифровых копий учебников. Для книг на иностранных языках (особенно в случаях не-латинской и не-кириллической систем письменности) это составило особую, порой достаточно сложную, поисковую и информационную проблему, решение которой потребовало от студентов не только владения нормами государственных библиографических стандартов, но и навыков чтения на нескольких языках (иногда в версиях старой орфографии и печати), работы с каталогами зарубежных библиотек, сравнительного анализа изданий и т.д. В настоящий момент эта деятельность еще не завершена.

Параллельно с техническими вопросами для студентов были предложены задачи учебного и исследовательского характера.

---

<sup>3</sup> Безрогов Виталий Григорьевич. – [Электронный ресурс] : URL : [https://ru.wikipedia.org/wiki/Безрогов,\\_Виталий\\_Григорьевич](https://ru.wikipedia.org/wiki/Безрогов,_Виталий_Григорьевич)

В текущем учебном году изучение дисциплины «История образования и педагогической мысли» студентами-будущими учителями начальной школы было полностью построено через анализ азбук, букварей, книг для чтения разных эпох. Студенты выбрали индивидуальные исследовательские темы и на практических занятиях рассматривали, представляли, обсуждали конкретные пособия для обучения грамоте – от российских азбук-восьмилисток XVII века до букварей 2000х гг. Были реализованы и несколько компаративных тем, например, об изданиях и рецепциях в европейских странах *Orbis sensualium pictus* Яна Амоса Коменского. Непременным условием доклада было обращение к оригинальному источнику и научной литературе о нем.

Изучение содержания, внутренней структуры, текстов, визуального ряда, методического аппарата учебника позволило будущим учителям лучше представить конфигурацию того педагогического «инструмента», который вкладывают в их руки составители и издатели школьных книг, сознательно и эффективно его использовать, ясно видя сильные и слабые стороны и понимая, какие динамические процессы сделали учебник таким, каким мы видим его сейчас. Работа вызвала у студентов большой интерес, историко-педагогическое исследование оказалось «привязанным» к конкретным источникам, начало работать «здесь и сейчас», показывая соотношение прошлого и настоящего, демонстрируя важность обращения к различным компонентам учебника в их взаимосвязи с образовательными практиками разного времени. Подобная «режиссура» практических занятий по дисциплине, на наш взгляд, способствовала формированию педагогического сознания студента, в чем заключается одна из метазадач изучения истории образования в вузе.

Ряд выполненных работ легли в основу курсовых работ и публикаций результатов исследований. Отметим, что такого рода опыт у нас уже имелся: фактически каждый год один из номеров университетского электронного научного студенческого журнала «The Times of Science – Время науки», становится тематическим выпуском, посвященным истории учебника. В 2017 году это был большой проект по учебным пособиям Я. А. Коменского, в 2018 – переводы статей зарубежных авторов (S. J. Smith *New England Primer*, пер. А. Вражновой и Д. Царёва; A. L. Barry *Reading the Past: Historical Antecedents to Contemporary Reading Methods and Materials*, пер. А. Моревой и Е. Родионовой; L. L. Pozzer & W.-M. Roth *Toward a Pedagogy of Photographs in High School Biology Textbooks*, пер. В. Петроченковой и Д. Шин и др.); в 2019 – статьи о российских азбуках и букварях XIX в.; в 2020 – об учебниках первых лет советской власти<sup>4</sup>.

Еще одним большим проектом, в котором приняли участие студенты, стало создание открытого информационного ресурса «История школьного

---

<sup>4</sup> Архивы номеров журнала: URL: <https://tsput.ru/journals/21960/>

учебника»<sup>5</sup>. Это полнотекстовая база данных, содержащая электронные копии учебников разных стран в интервале 1561-1939 гг. Материалы систематизированы по стране и году публикации, авторам / составителям и языку, также доступен поиск по ключевым словам.

Мы понимаем миссию этого ресурса как развитие разнообразных исследовательских, культурных и образовательных практик, содействие международному сотрудничеству ученых, школьных учителей и студентов университетов. Одной из задач является сохранение цифровой коллекции В.Г. Безрогова и обеспечение ее полной доступности исследователям.

Помимо школьных учебников в узком смысле, ресурс также включает в себя учебники для домашнего обучения и самообразования, справочную и энциклопедическую литературу детей. Значительную часть базы составляют азбуки, буквари и книги для чтения. Они – начало начал, учебники из учебников...<sup>6</sup> В отличие от «предметных» пособий старшей школы, на первом месте в них не наука, а тот, *кто* держит книгу в руках. Букварь – почти в чистом виде социокультурное «послание», адресованное ребенку обществом и педагогикой. А потому это важнейший инструмент исследования эволюции идеалов, теорий и практик обучения и воспитания<sup>7</sup>.

Раздел *Исследования* включает научные статьи по истории учебника; а раздел *Исследователи* – контактные данные специалистов из разных стран. Мы надеемся, что созданный информационный ресурс в перспективе станет удобной площадкой для встреч, дискуссий, обмена мнениями и результатами исследований. Приглашаем коллег делиться своим опытом в области исследования истории учебников, будем рады статьям, отзывам, обзорам, полнотекстовым копиям учебников и комментариям к ним.

На данный момент ресурс содержит более 450 учебников из России, Германии, Австрии, Швеции, США и более 130 научных работ. Мы стремимся к дальнейшему расширению базы данных по историческим эпохам, странам и языкам. В планах – создание английской версии сайта, а также версии для мобильных приложений.

Вся подготовительная работа с копиями учебных пособий (формирование и/или коррекция pdf-файлов, составление библиографических описаний изданий, подбор визуальных заставок, выделение маркеров для организации поиска и т.д.) была проведена (и проводится в настоящий момент) студентами факультетов истории и права; искусств, социальных и гуманитарных наук; иностранных языков. Частью – в рамках учебных занятий и практик, частью – при выполнении самостоятельных исследовательских

---

<sup>5</sup> История школьного учебника: информационный ресурс. - URL: <http://primer.tsput.ru>. Работа по содержательному наполнению ресурса поддержана грантами РФФИ 20-013-00227 и 20-013-00246.

<sup>6</sup> Аверьянова Л.Н. «Буквари» в библиотеке им. К. Д. Ушинского // Новое в психолого-педагогических исследованиях. М., 2006. С. 31.

<sup>7</sup> См., например: Жогла И. Источники познаний ребенка: есть ли среди них учебник? // Проблемы современного образования. 2014. №4. С. 81-97.

проектов.

Учебник – сложный социокультурный феномен, квинтэссенция культуры, отражение социального и научного опыта, накопленного человечеством. Пособие для обучения детей – «канал передачи» этого опыта от поколения к поколению, своеобразный перекресток культурных потоков, источник знаний ребенка о мире и, вместе с тем, «взрослых» знаний о культуре предшествующих эпох. Переосмыслением этого опыта занимается каждое новое поколение педагогов. Для учителя-практика учебник – способ конструировать будущее, для историка – реконструировать прошлое. Для того чтобы через комплексное изучение процессов становления и развития учебной литературы постоянно приближаться к «идеальному учебнику» и по возможности прогнозировать его дальнейшую судьбу.

### **Литература:**

Аверьянова Л.Н. «Буквари» в библиотеке им. К. Д. Ушинского // Новое в психолого-педагогических исследованиях. М.: Изд-во МПСИ, 2006. Вып. 1. С. 30-41.

Безрогов В.Г. Диалоги о школьном учебнике // The Times of Science – Время науки. 2020. № 2. С. 5-68.

Жогла И. Источники познаний ребенка: есть ли среди них учебник? / И. Жогла, А. Туна // Проблемы современного образования. 2014. № 4. С. 81-97.

Зуев Д.Д. Школьный учебник. М.: Педагогика, 1983. 240 с.

История школьного учебника: информационный ресурс. – URL: <http://primer.tsput.ru>.