



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Мурманский арктический государственный университет»
(ФГБОУ ВО «МАГУ»)

ПРОГРАММА

IV МЕЖДУНАРОДНОГО ФОРУМА
(формат проведения офлайн-онлайн)

КРЕАТИВНЫЕ ИНДУСТРИИ АРКТИЧЕСКОГО РЕГИОНА

25 ноября – 28 ноября 2020 года



**Стратегический проект
«Креативный город – территория развития»**

Организационный комитет

Председатель организационного комитета

Ашутова Татьяна Вячеславовна, кандидат педагогических наук, декан факультета дизайна и рекламы университета Синергия (Москва), руководитель стратегического проекта «Креативный город – территория развития» (МАГУ, Мурманск)

Заместитель председателя организационного комитета

Белевских Татьяна Васильевна, кандидат экономических наук, директор Института креативных индустрий и предпринимательства Мурманского арктического государственного университета (г. Мурманск)

Члены организационного комитета

Терещенко Елена Юрьевна, доктор культурологии, заведующая кафедрой кафедры искусств и дизайна Мурманского арктического государственного университета (Мурманск)

Желнина Зоя Юрьевна, кандидат философских наук, заведующая кафедрой сервиса и туризма Мурманского арктического государственного университета (г. Мурманск)

Соловьева Вайда Линасовна, кандидат культурологии, доцент кафедры теории и истории культуры Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена (г. Санкт-Петербург)

КОНТАКТЫ

Адрес:
г. Мурманск, МАГУ,
ул. Егорова, д. 16

Телефон:
(8152) 213-806
(8152) 213-820

Электронная почта
arctic_create@mail.ru

IV Международный форум «Креативные индустрии Арктического региона» 2020 года направлен на развитие сотрудничества и обмен опытом между представителями креативных индустрий, заинтересованных лиц региона, страны и зарубежья, а также в целях признания значения творческого сектора в экономическом, социальном и инфраструктурном развитии Арктического региона.

Форум способствует определению точек роста креативных индустрий в Арктическом регионе, достижению синергии творческих начинаний и инвестиций в устойчивое развитие территорий. Участники Форума вносят большой вклад в создание уникальных просветительских проектов, которые ориентированы на поддержку молодых талантов.

Своим опытом развития сектора креативных индустрий поделятся международные спикеры, ведущие эксперты и предприниматели арт-сообществ, представляющие креативные индустрии различных регионов России. Центральной темой Форума станет общественная значимость креативных индустрий для развития региона.

В программе Форума множество мероприятий, в том числе дискуссии, презентации лучших предпринимательских практик, мастер-классы, круглые столы, а также выставка работ участников в сфере креативных индустрий.

Форматы площадок Форума:

Митап – встреча-событие, где главным является не спикер, а тема для обсуждения, ожидаемым результатом становятся идеи для дальнейшего развития креативных проектов, нестандартных образовательных программ и новых форм коммуникаций.

Панельная дискуссия – формат открытого обсуждения между участниками форума проблем и противоречий развития креативных индустрий, обсуждение творческих замыслов и реализованных проектов.

Мастер-класс – встреча, которая обеспечивает интенсивное взаимодействие всех участников креативных проектов. В его основе лежит приобретение опыта в сфере креативных индустрий и практических навыков, которые невозможно получить после сухого изложения фактов. Любой участник мастер-класса сможет проявить самостоятельность, инициативность и личную заинтересованность процессом обучения.

Ключевые темы обсуждения на форуме (направления работы):

1. Кино. Профессиональные и любительские фильмы об Арктике, их влияние друг на друга

Какие проекты наиболее часто получают поддержку государства? Киноиндустрия: это отрасль промышленности и/или творчество? Игровое vs. неигровое кино. Плюсы и минусы. Как развивать креативную составляющую арктической киноиндустрии, чтобы достичь нового уровня? Кино для региона. Как кинокомиссия и программа рибейтов развивают российские регионы? Эти и другие актуальные вопросы смогут обсудить эксперты в формате панельной дискуссии форума. Результатом станет определение точек дальнейшего развития киноиндустрии.

Формат проведения - панельная дискуссия

2. Арктическая урбанистика: как довести до реализации значимые городские проекты

Создание комфортной среды городов Заполярья, ландшафтный дизайн, правильное позиционирование создания городских проектов – все это важные составляющие правильного и плодотворного диалога. Архитектура – одна из по-настоящему глобальных креативных отраслей, в которой есть уникальная возможность реализовывать проекты в любой точке мира.

Как добиться реализации проектов? С чего необходимо начать работу? Куда двигаться специалистам в профессиональном развитии, чтобы не упустить момент?

Работа этой площадки будет интересна для диалога местного сообщества, творческих людей, представителей органов власти, дизайнеров и архитекторов, а также предпринимателей индустрии туризма и гостеприимства.

Формат проведения – митап

3. Креативные индустрии в эпоху перемен и в условиях неопределенности. Опасности и возможности

2020 год стал для мира годом тотальной неопределенности. Глобальная пандемия COVID-19 смешала все карты и разметала все планы. Карантины и локдауны смешались с дрящимися экономическими кризисами, миграционной неразберихой, выступлениями Black Lives Matter, растущей гегемонией «новой этики», политическими неопределённостями, новостями с фронтов множатся локальных конфликтов. Россия не исключение. Отечественным креативным индустриям всегда было непросто развивать свои бизнесы, сегодня к прежним проблемам прибавились новые. «Никогда такого не было, и вот опять»

«Идеальный шторм» или изменившийся ландшафт? Как выжить и преуспеть здесь и сейчас? Что происходит, и что ждет нас дальше? Что и как необходимо изменить в своих бизнесах? Возможны ли новые точки роста в новой реальности? Переждать или действовать? Каковы основные перспективы и очевидные тупики? Кого звать на помощь и на что стоит надеяться? На эти и иные вопросы размышляют участники панельной дискуссии. Офлайн и онлайн. Кратко, но по делу. Без готовых рецептов, но искренне, заинтересованно и из первых рук.

Формат проведения - панельная дискуссия

4. Образование в сфере креативных индустрий

Университет, новые модели и технологии обучения, онлайн-курсы. Каким будет образование в креативных индустриях завтра? Площадка объединит как людей только начинающих свою работу в сфере креативных индустрий, так и уже известных экспертов работающих по данному направлению. Эксперты будут передавать свой опыт молодым дизайнерам, студентам, обучающимся по профильным направлениям подготовки: дизайн, искусство, культура. Результатом станут созданные в процессе работы продукты креативных индустрий.

Формат проведения – трехдневный интенсивный курс в формате мастер-классов

5. Развитие туризма арктического региона

Как туризм воспринимает влияние креативных индустрий? Почему арктические регионы становятся драйверами роста новых решений для индустрии туризма? Какой турист интересен и перспективен для туристической индустрии Кольского Заполярья? Какие проекты развития инфраструктуры креативных индустрий становятся точками гравитации в туризме?

Формат проведения – митап

6. Символические ресурсы Арктического региона: мифы, бренды, культурные ландшафты и креативные практики

В настоящее время на основе региональных практик появляются разнообразные формы репрезентации символических ресурсов. Так, благодаря креативным индустриям, региональный символический капитал (историко-культурные традиции, особенности культурного ландшафта, этнокультурное разнообразие и др.) включается в актуальную повестку социально-экономического развития территорий и может быть воспринят широкой аудиторией. Креативные индустрии, опирающиеся на символические ресурсы региона, потенциально могут быть поддержаны как в рамках общей стратегии реализации культурной политики региона, так и в рамках региональных программ развития креативных кластеров.

На площадке планируется обсудить:

- зарубежный и российский опыт развития творческих и культурных индустрий с учетом культурного кода территорий;
- символические ресурсы, специфику ментального и эстетического освоения арктических регионов;
- способы активации историко-культурных и создание современных культурных «текстов» в пространстве арктических городов;

Встреча ориентирована на научный диалог, развитие понимания теоретических основ развития культурных и креативных индустрий.

Формат проведения - панельная дискуссия.

7. Арктический дизайн

Экспертная сессия «Арктическое искусство и дизайн» посвящена обсуждению результатов исследований, проектов северного и Арктического дизайна, которые отражают принадлежность к истории, культуре, быту и другим традициям севера и Арктики. Будут обсуждаться вопросы повышения конкурентоспособности дизайн-продукции и инновационных технологий северных территорий, удовлетворяющих потребностям потребителей на внутреннем и внешнем рынках.

Основная тема обсуждения – как искусство и дизайн влияют на благосостояние человека, проживающего на севере? Дизайн может ассоциироваться с Севером, когда он связан с явлениями, услугами или вещами, характерными для Арктических регионов, условиями окружающей среды и материалами. Северный дизайн дает местным предприятиям конкурентное преимущество и генерирует соответствующий опыт. Северный дизайн также может способствовать развитию социальных инноваций. Дизайн повышает комфорт людей в северных регионах и предоставляет множество возможностей для коммерциализации северной экспертизы.

Тематика исследований и деятельность Арктического дизайна связаны с технологическим опытом и методами в ориентированном на пользователя и индивидуальном дизайне, исследованиях в области социального, экологического дизайна и искусства. Арктический дизайн использует новые технологические решения, гибкие методы проектирования и разработки открытых продуктов, изучая их применение в северных регионах.

Формат проведения – митап

Во время проведения Форума будет представлена выставка творческих работ по результатам авторской образовательной программы Боремира Бахарева, дизайнера, члена СПб Союза дизайнеров, куратора профиля «Дизайн среды» НИУ ВШЭ, г. Санкт-Петербург

	ВТОРНИК 24 ноября	СРЕДА 25 ноября	ЧЕТВЕРГ 26 ноября	ПЯТНИЦА 27 ноября	СУББОТА 28 ноября	
9:00	Заезд гостей, участников Форума	Регистрация участников, приветственный кофе (Азимут)	Регистрация участников, приветственный кофе (МАГУ, Егорова, 16, 206 аудитория)	ЭКСКУРСИЯ «ЭКО-АРКТИКА» (ОЛЕНИ), «Северное сияние», Мурманск	ОБЗОРНАЯ ЭКСКУРСИЯ ПО ГОРОДУ	
10:00		Открытие Форума	Митап «Арктическая урбанистика: как довести до реализации значимые городские проекты», площадка МАГУ (Егорова, 16, выставочное пространство Арт- Арктика)/			
10:30		Пленарное заседание (Азимут)	Образовательная программа для студентов «Грани Арктики», площадка МАГУ (Егорова, 16, ауд. 203, 213)/ Мастер-класс по проектированию промышленного туризма в Мурманской области, площадка МАГУ (Егорова, 15, коворкинг-51)			
12:00		Кофе-брейк	Кейтеринг			
12:30		Пленарное заседание (Азимут)	Панельная дискуссия «Креативные индустрии в эпоху перемен и в условиях неопределенности. Опасности и возможности» (Егорова, 16, выставочное пространство Арт- Арктика)/ Образовательная программа для студентов «Грани Арктики», площадка МАГУ (Егорова, 16, ауд. 203, 213)			Мастер-класс «Вовлечение местных жителей и туристов в продвижение территорий», (Егорова, 16, выставочное пространство Арт-Арктика)/ Мастер-класс «Промышленный дизайн. Новая нормальность» (Егорова, 16, творческий коворкинг)
14:00		Обед (Азимут)	Обед (кафе «Пинта», Ул. Капитана Егорова, 13А)			Обед (кафе «Пинта», Ул. Капитана Егорова, 13А)

	ВТОРНИК 24 ноября	СРЕДА 25 ноября	ЧЕТВЕРГ 26 ноября	ПЯТНИЦА 27 ноября	СУББОТА 28 ноября
15:00		Творческая встреча с Андреем Звягинцевым (Азимут)	Митап «Развитие туризма арктического региона», площадка МАГУ (выставочное пространство Арт-Арктика)/	«Символические ресурсы Арктического региона: мифы, бренды, культурные ландшафты и креативные практики» (выставочное пространство Арт-Арктика)/	Открытие выставки по результатам работы образовательной программы «Грани Арктики» (МАГУ, Егорова, 16)/ Фестиваль света
16:30		Митап «Арктический дизайн» (Азимут-2)/ Панельная дискуссия «Кино. Профессиональные и любительские фильмы об Арктике, их влияние друг на друга» (Азимут-1)/ Образовательная программа для студентов «Грани Арктики», площадка МАГУ (Егорова, 16, ауд. 203, 213)	Мастер-класс Межмузейное региональное сотрудничество как актуальная музейная технология», площадка МАГУ (творческий коворкинг)/ Образовательная программа для студентов «Грани Арктики», площадка МАГУ (Егорова, 16, ауд. 203, 213)	Образовательная программа для студентов «Грани Арктики», площадка МАГУ (Егорова, 16, ауд. 203, 213)	Отъезд гостей и участников Форума
18:00		Ужин (Азимут)			

25 ноября (среда)

Пленарное заседание

10.00-14.00

**AZIMUT Отель Мурманск, пр. Ленина, 82, 2 этаж
конференц-зал «Азимут»**

Модератор: Ашутова Татьяна Вячеславовна, кандидат педагогических наук, член СПб Союза дизайнеров, декан факультета дизайна и рекламы университета Синергия (г. Москва), руководитель стратегического проекта «Креативный город – территория развития» (МАГУ, Мурманск)

09.00-10.00	Регистрация участников Форума
	<p>Открытие Форума. Приветственное слово</p> <p>Чибис Андрей Владимирович, губернатор Мурманской области</p> <p>Шадрина Ирина Михайловна, ректор Мурманского арктического государственного университета</p> <p>Ашутова Татьяна Вячеславовна, декан факультета дизайна и рекламы университета Синергия (г. Москва), руководитель стратегического проекта «Креативный город – территория развития» (МАГУ, Мурманск)</p> <p>Подписание соглашения о создании научно-образовательного консорциума «Будущее арктической архитектуры в условиях динамики климата», онлайн подключение</p> <ul style="list-style-type: none">Ректор федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский архитектурный институт (государственная академия)»
10.00-10.45	<p>Швидковский Дмитрий Олегович</p> <ul style="list-style-type: none">Ректор негосударственного образовательного частного учреждения высшего образования «Московский финансово-промышленный университет «Синергия» <p>Васильев Артем Игоревич</p> <ul style="list-style-type: none">Ректор федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Уральский государственный архитектурно-художественный университет» <p>Долгов Александр Владимирович</p> <ul style="list-style-type: none">Ректор федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова» <p>Николаев Анатолий Николаевич</p>

	<ul style="list-style-type: none"> Ректор федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Арктический государственный агротехнологический университет» <p>Слепцов Иван Иванович</p> <ul style="list-style-type: none"> Ректор федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Арктический государственный институт культуры и искусств» <p>Игнатьева Саргылан Семеновна</p>
10.45-14.00	Пленарное заседание
10.45-11.00	<p>Кузнецова Ольга Александровна, заместитель губернатора Мурманской области <i>«Развитие арктического туризма»</i></p>
11.00-11.15	<p>Гарин Николай Петрович (Екатеринбург), кандидат искусствоведения, профессор кафедры индустриального дизайна, Уральский государственный архитектурно-художественный университет, зав. инновационно-творческой лабораторией Школа Северного дизайна Кравчук Светлана Геннадьевна (Екатеринбург), кандидат искусствоведения, зав. инновационно-творческой лабораторией Школа Северного дизайна, Уральский государственный архитектурно-художественный университет <i>«Арктический дизайн: критерии оценки дизайн-решений»</i></p>
11.15-11.30	<p>Асадов Никита Александрович, главный архитектор проектов, архитектурное бюро ASADOV <i>«Опережающее развитие Заполярья»</i></p>
11.30-11.45	<p>Абраменкова Анастасия Германовна (Симферополь), заведующая сектором информационного сопровождения управления имиджевой политики и информационного сопровождения Министерства курортов и туризма Республики Крым, специалист по стратегическому управлению проектами и коммуникациями <i>«Как успешно создавать и развивать креативные проекты различных масштабов»</i></p>
11.45-12.00	<p>Шандуренко Ольга Ивановна, руководитель проектов Агентства стратегических инициатив (Москва) <i>«Практики агентства стратегических инициатив для развития внутреннего туризма в РФ»</i></p>
12.00-12.30	Кофе-брейк
12.30-12.45	<p><i>Онлайн-подключение</i></p> <p>Dr. Preeti Dibyendu Das (Индия, Дели), профессор Центра российских и центрально-азиатских исследований, Jawaharlal Nehru University (Университет имени Джавахаралала Неру) <i>«Культурное сотрудничество и международные контакты»</i></p>

	<p><i>Университета им. Джавахаралала Неру и Мурманского арктического государственного университета в условиях онлайн-образования»</i></p> <p><i>«Cultural collaboration and international contacts of the University. Jawaharalal Nehru and the Murmansk Arctic State University in the context of online education»</i></p>
12.45-13.00	<p>Онлайн-подключение</p> <p>Herminia Din (Alaska Anchorage, USA), Ph.D. Professor of Art Education University of Alaska Anchorage <i>«Туристический сувенир: создание экологически чистых сувениров»/ «A Tourist Memento: Creating Place-based Sustainable Souvenirs»</i></p>
13.00-13.15	<p>ВэйФэн, проф., доктор управления, Северо-Западный A&F Университет (Янлинь, провинция Шаньси, Китай)/Northwest A&F University, Yanling, Shaanxi, China) Покровская Надежда Николаевна (Санкт-Петербург), доктор социологических наук, профессор кафедры связей с общественностью и рекламы РГПУ им. А.И. Герцена <i>«Мировые практики регионального брендинга и имидж Арктики как российского бренда»</i></p>
13.15-13.30	<p>Фишер Питер, руководитель проекта, старший преподаватель Арктического Университета Норвегии, Альта Peter Fischer, project leader, lecturer of UiT the Arctic University of Norway, Alta</p> <p>Уксусов Михаил Андреевич, специалист по связям с общественностью проекта (МАГУ), аспирант СПбПУ Петра Великого Mikhail Uksusov, project visibility manager (MASU), Ph.D. student (Peter the Great SPbPU)</p> <p>Белевских Татьяна Васильевна, директор Института креативных индустрий, МАГУ, Мурманск Tatyana Belevskikh, Head of Institute of Creative Industries and Entrepreneurship, MASU, Murmansk</p> <p><i>«Международный проект БРИДЖ: Как прокачать свои креативные способности?» / «Cross-border «BRIDGE» project: boost your creativity»</i></p>
13.30-13.45	<p>Онлайн-подключение</p> <p>Lee Walton (г. Лахти. Финляндия), Senior Lecturer University of Applied Sciences (LAB)/ старший преподаватель Университета прикладных наук <i>«Опыт трансграничного сотрудничества в академической сфере»/ «Experience of cross-border cooperation in the academic field»</i></p>
13.45-14.00	<p>Солдатова Светлана Юрьевна (Мурманск), советник ректора Мурманского арктического государственного университета по информационной политике <i>«О кинокомиссии Мурманской области: опыт и перспективы»</i></p>
14.00-15.00	Обед

25 ноября (среда)

Творческая встреча с Андреем Звягинцевым

15.00-16.30

**AZIMUT Отель Мурманск, пр. Ленина, 82, 2 этаж
конференц-зал «Азимут»**

Андрей Звягинцев

кинорежиссёр, сценарист

Одно из главных имен современного российского, да и европейского кинематографа. Обладатель главного приза Венецианского кинофестиваля («Возвращение»), лауреат Каннского кинофестиваля («Нелюбовь»). Обладатель американской премии «Золотой глобус» («Левиафан»). Двукратный номинант на премию «Оскар» в категории «Лучший фильм на иностранном языке» («Левиафан», «Нелюбовь»). В декабре 2019 года картина Звягинцева «Елена» стала единственной картиной из России в списке 50 лучших мировых фильмов второго десятилетия XXI века, составленном американским журналом Rolling Stone. Многократный обладатель российских кинопремий «Ника» и «Золотой орёл». Член академии «Оскар», член Европейской киноакадемии

В программе встречи – авторский показ кинофильмов Андрея Звягинцева

25 ноября (среда)

Панельная дискуссия

«Кино. Профессиональные и любительские фильмы об Арктике, их влияние друг на друга»

16.30-18.00

**AZIMUT Отель Мурманск, пр. Ленина, 82, 2 этаж
конференц-зал «Азимут – 1»**

Модератор:

Солдатова Светлана Юрьевна (Мурманск), Советник ректора по информационной политике (Мурманский арктический государственный университет)

Спикеры:

Цвимадзе Евгений Васильевич (Москва), директор института театра, кино и телевидения, университет «Синергия»

«Грани преломления»

Мосин Алексей Михайлович (Мурманск), руководитель Арктической киношколы

«Арктическое кино: перезагрузка. Из опыта реализации проекта НКО при поддержке Министерства культуры Мурманской области в сфере культуры и искусства»

Шадрина Ирина Михайловна (Мурманск), ректор Мурманского арктического государственного университета

«О подготовке кадров для киноиндустрии в Мурманском арктическом государственном университете»

25 ноября (среда)

Творческая встреча (митап)

«Арктический дизайн»

16.30-18.00

AZIMUT Отель Мурманск, пр. Ленина, 82, 2 этаж

конференц-зал «Азимут – 2»

Модераторы:

Батова Татьяна Романовна (Мурманск), старший преподаватель кафедры искусств и дизайна Мурманского арктического государственного университета

Ашутова Татьяна Вячеславовна (Москва), кандидат педагогических наук, член СПб Союза дизайнеров, декан факультета дизайна и рекламы университета «Синергия», руководитель стратегического проекта «Креативный город – территория развития» (МАГУ, Мурманск)

Спикеры:

Батова Татьяна Романовна (Мурманск), старший преподаватель кафедры искусств и дизайна Мурманского арктического государственного университета

«Арктический дизайн»

Клименко Виктор Александрович (Томск), директор Сибирского центра дизайна

«Ёвтимут — новое прочтение традиционных этнических мотивов народов Севера»

Клюшкин Игорь Владимирович (Санкт-Петербург), член Санкт – Петербургского союза дизайнеров, доцент кафедры культурологии и искусства ЛГУ имени А.С.Пушкина

«Олег Юнтунен. Художник полярного дня и полярной ночи»

Ашутова Татьяна Вячеславовна (Москва), кандидат педагогических наук, член СПб Союза дизайнеров, декан факультета дизайна и рекламы университета «Синергия», руководитель стратегического проекта «Креативный город – территория развития» (МАГУ, Мурманск)

«Образовательные тренды в креативных индустриях»

Осипова Анна Афанасьевна (Красноярск), художница. В ее работах главными темами являются пастухи, рыбаки, оленеводы, жители арктической зоны Сибири. Большинство работ находятся в Народном

Художественном музее Республики Саха (Якутия), Красноярском Художественном музее, а также в частных коллекциях Франции, США, Китая и России.

«Северный ветер сегодня/завтра»

Сапанжа Ольга Сергеевна (Санкт-Петербург), доктор культурологии, профессор кафедры художественного образования и декоративного искусства Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена (СПб)

«Символические ресурсы и конструирование культурного кода в современном музейном пространстве»

Онлайн подключение

Шеметова Анастасия, куратор проекта «Арктикаметрия», ведущий архитектор-градостроитель проектного бюро М4, выпускник образовательной программы Архитекторы.рф 2019-2020

Толкачева Виктория, куратор проекта «Арктикаметрия», дизайнер городской среды MLA+, выпускник образовательной программы Архитекторы.рф 2019-2020

«Арктикаметрия. Как сделать север комфортным»

Феденёва Елена Анатольевна (Мурманск), старший преподаватель кафедры искусств и дизайна Мурманского арктического государственного университета.

«Особенности подготовки и реализации проекта «Современная скульптура: новый облик арктического города»

Уткова Мария Александровна (Мурманск), кандидат экономических наук, профессор РАЕ, доцент кафедры экономики, управления и предпринимательского права Мурманского арктического государственного университета

Утков Павел Юрьевич(Мурманск), кандидат педагогических наук, доцент, профессор РАЕ, преподаватель Мурманского кооперативного техникума

«Творческая деятельность в развитии экономики региона»

Боровинская Дарья Николаевна (Сургут), кандидат философских наук, доцент Сургутского государственного педагогического университета

«Подход к формированию креативного продукта: зарубежный опыт»

(заочное участие)

25 ноября (среда)

Образовательная программа «Грани Арктики»

16.30-18.00

**Мурманский арктический государственный университет, Егорова, 16, 203,
213 аудитория**

Преподаватели:

Бахарев Боремир Иванович (Санкт-Петербург), дизайнер, член СПб Союза дизайнеров, куратор профиля «Дизайн среды» НИУ ВШЭ

Кончаковский Кирилл Сергеевич (Мурманск), заведующий художественно-постановочным отделом ДК им. С.М. Кирова, доцент кафедры искусств и дизайна Мурманского арктического государственного университета

Хельмянов Сергей Петрович (Санкт-Петербург), дизайнер, архитектор, доцент кафедры «Промышленный дизайн» Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной академии им. А.Л. Штиглица

Образовательная программа «Геометрия Арктики»

Идея создания междисциплинарного проекта (мода-среда) отражает основной принцип комплексного проектного подхода в решении разных задач. Примеры коллабораций художников и модельеров помогают понять новые возможности современного дизайна, проектирования и реализации идей.

Участникам предоставляется возможность коллективно создать необычную коллекцию объединяющую в себе направления арт-дизайна и фэшн-дизайна, навеянную образами Севера, Арктики, футуристическими мотивами.

Студенты (небольшими группами), проанализировав один из выбранных тематических аспектов, создают проект – графическую концепцию своего образа Арктики. А затем серию объемов (форм), арт-объектов и в дальнейшем интегрируют их в общую коллекцию (в фэшн- объекты, одежду или аксессуары)

Групповые практические занятия предполагают несколько этапов работы:

1 ЭТАП. Графика

Графическая составляющая проекта, отражающая образ Арктики сделанный на основе простых геометрических фигур. Создаются эскизы, концепции и постеры.

2 ЭТАП. Форма

Объем- форма. Создание поисковых макетов арт-объектов, на основе разработанной графики. Создаются объемные макеты, арт- объекты.

3 ЭТАП. Фэшн-объекты.

Создание коллекции фэшн-объектов на основе групповых разработок. Интегрирование в одежду, аксессуары графики и объема (выполненных на 1 и 2 этапах)

4 ЭТАП. ИТОГ. Выставка. Презентация проекта.

26 ноября - 27 ноября

10.00-18.00

Образовательная программа «Грани Арктики»

26 ноября (четверг)

Воркшоп по проектированию турпродуктов для промышленного туризма при поддержке Агентства стратегических инициатив

10.00-12.00

Мурманский арктический государственный университет, Егорова, 15, коворкинг-51

26 ноября (четверг)

Презентация итогов международного конкурса «Cozinessvalley»

10.00-11.00

Мурманский арктический государственный университет, Егорова, 16, выставочное пространство Арт-Арктика

онлайн подключение к презентации (платформа zoom) в 10:00

Модератор:

Ашутова Татьяна Вячеславовна, председатель организационного комитета

10.00-10.02 «Открытие мероприятия. Вводное слово»

Чибис Андрей Владимирович, губернатор Мурманской области

10.02-10.10 «Приветственное слово»

Дашевский Артем

10.10-10.20 «Вводное слово о конкурсе. Презентация итогов международного конкурса «Cozinessvalley»

Kyohei Hayashi, Takehiro Fukushima, Hiroshima Brothers. Япония, Хиросима.

Почетное упоминание в категории «Студенты»

Боровикова Арина, Double AR. Россия, Уфа. 2е место в категории «Студенты»

Богомаз Елена, TOBE architects. Россия, Санкт-Петербург. 2е место в категории «Профессионалы»

10.20-10.35 «Выступление финалистов конкурса» Вопросы финалистам

Васильев Валерий, V2 ARCHITECTS. Россия, Санкт-Петербург. 1е место в категории «Профессионалы»

10.35-10.40 «Выступление победителя конкурса»

10.40-10.55 Вопросы победителю конкурса

Чибис Андрей Владимирович, губернатор Мурманской области

10.55-11.00 «Заключительное слово»

26 ноября (четверг)

Творческая встреча (митап)

«Арктическая урбанистика: как довести до реализации значимые городские проекты»

11.00-12.00

Мурманский арктический государственный университет, Егорова, 16, выставочное пространство Арт-Арктика

онлайн подключение к презентации (платформа zoom) в 10:00

Модераторы:

Ашутова Татьяна Вячеславовна (Москва), кандидат педагогических наук, член СПб Союза дизайнеров, декан факультета дизайна и рекламы университета «Синергия», руководитель стратегического проекта «Креативный город – территория развития» (МАГУ, Мурманск)

Степанов Михаил (Симферополь), ведущий дизайнер «Группа компаний Монолит», специалист по продуктовому, корпоративному брендингу и коммуникациям, преподаватель школы «MOST»

Спикеры:

Трошин Виталий Алексеевич (Санкт-Петербург), почётный архитектор России, профессор Международной академии архитектуры

«Особенности образовательных программ по подготовке специалистов для работы в экстремальных средах»

Галеев Сергей Абрекович (Москва), кандидат архитектуры, профессор кафедры «Архитектура промышленных сооружений», заведующий кафедрой «Архитектура экстремальных сред», МАРХИ

«Будущее архитектуры Арктики – «новая гиперборей»

Ободовский Илья Юрьевич (Симферополь), архитектор и руководитель архитектурного бюро «OK ARCHITECTS»

«Мастерпланирование и основные принципы урбанистики при проектировании общественных пространств и новых территорий»

Симоненко Александр (Симферополь), руководитель и главный инженер архитектурной мастерской «БЮРО82»

«Основные принципы развития устойчивых общественных пространств»

Щетинина Анна (Москва), архитектор, художник, дизайнер интерьеров, современный художник, член Союза архитекторов РФ и Союза художников РФ, профессор Международной Академии Архитектуры (МААМ), член

Совета по Экологическому строительству и член АЛАРОСа (Ассоциация ландшафтных архитекторов России), управляющая некоммерческого партнерства «Проект Никола-Ленивец» и соавтор фестиваля «Архстояние», руководитель архитектурно-дизайнерского бюро «Терра»

«От Стоунхенджа до современности. Современное искусство как драйвер развития территории»

Ваганов Михаил Сергеевич (Мурманск), старший преподаватель кафедры искусств и дизайна Мурманского арктического государственного университета

«Особенности дизайн-проектирования городского ландшафта в условиях севера»

Абраменкова Анастасия Германовна (Симферополь), заведующая сектором информационного сопровождения управления имиджевой политики и информационного сопровождения Министерства курортов и туризма Республики Крым, специалист по стратегическому управлению проектами и коммуникациями

«Проектирование вербальной системы коммуникаций»

Степанов Михаил (Симферополь), ведущий дизайнер «Группа компаний Монолит», специалист по продуктовому, корпоративному брендингу и коммуникациям, преподаватель школы «MOST»

«Основы проектирования бренда. Визуальные коммуникации»

Козырева Елена Ивановна (Санкт-Петербург), кандидат архитектуры, доцент Санкт-Петербургского государственного лесотехнического университета им. С.М. Кирова

«Северный дизайн: вспоминая будущее»

(заочное участие)

Лапина Анастасия Дмитриевна (Санкт-Петербург), магистрант направления подготовки «Дизайн», профиль «Дизайн среды» Санкт-Петербургского государственного университета

«Исследование открытых общественных пространств г. Магадан»

(заочное участие)

Магидович Марина Леонидовна (Санкт-Петербург), доктор социологических наук, профессор кафедры теории и истории культуры Российского государственного педагогического университета им. А.И.Герцена (заочно)

«Световые скульптурные инсталляции Александра Райхштейна как явление культуры Финляндии

(заочное участие)

Участники обсуждения:

Агаркова Элеонора Петровна (Мурманск), доценткафедры искусств и дизайна Мурманского арктического государственного университета.

Стаценко Елена Рудольфовна(Мурманск), доцент кафедры искусств и дизайна Мурманского арктического государственного университета.

Тучкова Тамара Васильевна (Мурманск), кандидат философских наук, доцент кафедры психологии Мурманского арктического государственного университета.

Барышева Татьяна Дмитриевна (Мурманск), старший преподаватель кафедры психологии Мурманского арктического государственного университета.

Мурзыева Элеонора Петровна (Мурманск), старший преподаватель кафедры искусств и дизайна Мурманского арктического государственного университета.

Федин Дмитрий Александрович (Санкт-Петербург), скульптор, член Союза художников, доцент кафедры искусств и дизайна Мурманского арктического государственного университета.

Коляда Екатерина Михайловна (Санкт-Петербург), доктор искусствоведения, профессор кафедры материаловедения и технологии художественных изделий Санкт-Петербургского горного университета, профессор кафедры искусств и дизайна Мурманского арктического государственного университета.

Демшина Анна Юрьевна (Санкт-Петербург), доктор культурологии, доцент Санкт-Петербургского государственного университета культуры, художник-дизайнер

26 ноября (четверг)

Панельная дискуссия

«Креативные индустрии в эпоху перемен и в условиях неопределенности. Опасности и возможности»

12.30-14.00

Мурманский арктический государственный университет, ул. Егорова, 16, выставочное пространство «Арт-Арктика»

NB: Онлайн подключение к дискуссии (zoom) в 12:15

Модератор:

Дмитрий Мильков (Санкт-Петербург), независимый продюсер, эксперт в области креативных индустрий, развития креативных и арт-пространств, проектного менеджмента в сфере культуры и искусства.

Офлайн участники:

Артур Дубровский (Симферополь), руководитель отдела маркетинга «Группы компаний Монолит», преподаватель школы маркетинга «MOST»
«В главном фокусе выступления: исследования и аналитика как подготовка для создания креативных идей»

Павел Колодяжный (Москва), Digital-дизайнер, дизайн-директор. Консультирует технологические бизнесы в бюро«take»
«В главном фокусе выступления: творческая эффективность в новые времена»

Роман Розанцев (Кемерово), главный специалист по организации мероприятий ГАУК «Кузбасский центр искусств»
«В главном фокусе выступления: развитию креативных индустрий Кузбасса: сложности, особенности, перспективы»

Митя Харшак (Санкт-Петербург), дизайнер, руководитель Школы дизайна НИУВШЭ– Санкт-Петербург, учредитель и главный редактор журнала «Проектор»
«В главном фокусе выступления: современное дизайн-образование: актуальные навыки и связь с индустрией»

Онлайн участники:

Илья Бортнюк (Санкт-Петербург), музыкальный продюсер, создатель фестиваля Stereoletto, со-основатель клуба-фестиваля «Морзе».
«В главном фокусе выступления: фестивали и клубы в эпоху карантина, после и до»

Станислав Ершов (Санкт-Петербург), кинопродюсер, создатель «главного» петербургского арт-хаузного кинотеатра AngleterreCinemaLounge
«В главном фокусе выступления: перспективы кинопроката и шансы для уникальных форматов»

Серафима Кострова (Москва), директор художественной галереи Pop/off/artgallery
«В главном фокусе выступления: особенности арт-рынка эпохи пандемии»

Стас Лопаткин (Санкт-Петербург), дизайнер, художник, модельер, основатель «Студии Стаса Лопаткина» и модного бренда StasLopatkin
«В главном фокусе выступления: индустрия моды и новые тренды в контексте происходящего»

Иван Пузырев (Москва), один из ведущих в России специалистов по созданию продуктов дополненной (AR) и виртуальной (VR) реальности, сотрудник Института «Стрелка»
«В главном фокусе выступления: новые реальности – новые возможности»

Кира Тайманова(Санкт-Петербург), управляющий партнёр образовательного центра «Дом Бенуа», основатель онлайн школы Makers
«В главном фокусе выступления: креативное образование офлайн и онлайн»

Денис Щукин (Санкт-Петербург), директор фонда «Креативные практики» (CalvertForum)
«В главном фокусе выступления: ценности, мотивации и компетенции креативных предпринимателей»

26 ноября (четверг)

Творческая встреча (митап)

«Развитие туризма арктического региона»

15.00-17.00

**Мурманский арктический государственный университет, ул. Егорова, 16,
выставочное пространство Арт-Арктика**

Модераторы:

Попова Анна Федоровна (Мурманск), руководитель проектного офиса, доцент кафедры сервиса и туризма Мурманского арктического государственного университета, общественный представитель по туризму Агентства стратегических инициатив

Желнина Зоя Юрьевна (Мурманск), кандидат философских наук, зав. кафедрой сервиса и туризма Мурманского арктического государственного университета

Спикеры:

Шандуренко Ольга Ивановна (Москва), руководитель проектов Агентства стратегических инициатив, **Рыжов Сергей (Москва)**, директор агентства MICE Market

«Методология развития промышленного туризма — универсальный инструмент создания турпродукта»

Сулейков Андрей Владленович (Москва), директор по развитию направления Цифровой туризм, АО «Русатом инфраструктурные решения»

«Информационные технологии для продвижения туризма в Арктике»

Бугаев Максим Андреевич (Мурманск), и.о. председателя Комитета по развитию туризма Мурманской области

«Перспективы развития экологического туризма в Мурманской области»

Фролова Виктория Викторовна (Санкт-Петербург), менеджер международного проекта «Феномены арктической природы»

«Проекты по развитию природного туризма в программе приграничного сотрудничества Коларктик»

Матонин Василий Николаевич (Архангельск), кандидат исторических наук, доктор культурологии, доцент, профессор кафедры культурологии и религиоведения Северного (Арктического) федерального университета им. М.В. Ломоносова. Председатель совета региональной общественной

организации «Товарищество северного мореходства», редактор историко-литературного альманаха «Соловецкое море», член Союза писателей России
«Паломничество в Соловецкий монастырь и туризм на Соловках: опыт, проблемы, решения»

Фельдт Ирина Николаевна (Архангельск), кандидат исторических наук, доцент кафедры культурологии и религиоведения Северного (Арктического) федерального университет имени М.В.Ломоносова
«Ассоциативные ландшафты Русского Севера и Арктики в современном туризме (на примере Архангельской области)»

Михайлов Денис Владимирович (Санкт-Петербург), аспирант кафедры эстетики и этики Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена
«Циркумпольный туризм: векторы и акторы»

Желнина Зоя Юрьевна (Мурманск), кандидат философских наук, заведующая кафедрой сервиса и туризма Мурманского арктического государственного университета
«Микропутешествия: потенциал туризма в «домашнем» регионе»

Игнатенко Марина Валентиновна (Мурманск), кандидат педагогических наук, доцент, доценткафедры сервиса и туризма Мурманского арктического государственного университета
«Креативные бизнес-идеи для сферы услуг»

Попова Анна Федоровна (Мурманск), руководитель проектного офиса МАГУ, доценткафедры сервиса и туризма Мурманского арктического государственного университета
«Исследование потенциала туристского кластера Мурманской области»

Белевских Татьяна Васильевна (Мурманск), кандидат экономических наук, доцент, директор Института креативных индустрий и предпринимательства
«Исследование спроса на международные программы профессионального обучения в сфере туризма арктических регионов»

Антонян Карина Георгиевна (Санкт-Петербург), кандидат культурологии, доцент кафедры теории и истории культуры Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена.
«Конструируя идентичность: концепции «северного уюта»

Янутш Ольга Александровна (Санкт-Петербург), кандидат культурологии, доцент кафедры теории и истории культуры Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена
«Культурные индустрии как ресурс развития культурного ландшафта»

**26 ноября (четверг)
15.00-17.00**

Мастер-класс «Межмузейное региональное сотрудничество как актуальная музейная технология»

Сапанжа Ольга Сергеевна (Санкт-Петербург), доктор культурологии, профессор кафедры художественного образования и декоративного искусства Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена (СПб)

**Мурманский арктический государственный университет, ул. Егорова, 16,
творческий коворкинг**

На мастер-классе будут рассмотрены вопросы разработки и организации музейных межрегиональных проектов как инструмент развития Арктического пространства и пример развития культурных индустрий, а также примеры применения интерактивных технологий в музейной деятельности.

27 ноября (пятница)

Панельная дискуссия

«Символические ресурсы Арктического региона: мифы, бренды, культурные ландшафты и креативные практики»

15.00-17.00

Мурманский арктический государственный университет, ул. Егорова, 16, выставочное пространство Арт-Арктика

Модераторы:

Терещенко Елена Юрьевна (Мурманск), доктор культурологии, зав. кафедрой искусств и дизайна Мурманского арктического государственного университета

Соловьева Вайда Линасовна (Санкт-Петербург), кандидат культурологии, доцент кафедры теории и истории культуры Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена

Спикеры:

Малыгина Ирина Викторовна (Москва), доктор философских наук, профессор, заведующая кафедрой мировой культуры Московского государственного лингвистического университета

«Фактор идентичности в развитии культурных индустрий Арктического региона»

Соловьева Вайда Линасовна (Санкт-Петербург), кандидат культурологии, доцент кафедры теории и истории культуры Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена

«Символические ресурсы: мировой и отечественный опыт в создании новых брендов»

Котова Елена Юрьевна (Тихвин), председатель комитета по культуре, спорту и молодежной политике администрации Тихвинского района Ленинградской области, соискатель кафедры теории и истории культуры Санкт-Петербургского государственного института культуры

«Культурный код как инструмент формирования брендов»

Чукуров Андрей Юрьевич (Санкт-Петербург), кандидат культурологии, доцент Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена

«Книгоиздательский субсектор креативных индустрий в цифровую эпоху»

Игнатъев Денис Юрьевич (Санкт-Петербург), доцент кафедры эстетики и этики Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена

«Арктический тренд современной эстетики: "холод" как концепт»

Александрова Мария Вячеславовна (Ярославль), кандидат исторических наук, доцент Ярославского государственного педагогического университета им. К. Д. Ушинского

«Медиаобраз Заполярья в советской массовой культуре»

(проект РНФ 20-68-46013 "Философско-антропологический анализ советского бытия. Предпосылки, динамика, влияние на современность")

Никкарева Елена Викторовна (Ярославль), старший преподаватель кафедры журналистики и издательского дела Ярославского государственного педагогического университета им. К. Д. Ушинского

«Рецепция лагерной темы в поэзии Константина Кравцова: «мертвая дорога»

Терещенко Елена Юрьевна (Мурманск), доктор культурологии, зав. кафедрой искусств и дизайна Мурманского арктического государственного университета

«Визуальный образ арктического города: методы анализа и варианты интерпретации»

Ерохина Татьяна Иосифовна (Ярославль), доктор культурологии, профессор, Первый проректор Ярославского государственного театрального института, заведующая кафедрой культурологии Ярославского государственного педагогического университета им. К. Д. Ушинского

«Культурный код советской эпохи в пространстве современного города»

(проект РНФ 20-68-46013 "Философско-антропологический анализ советского бытия. Предпосылки, динамика, влияние на современность")

Колчина Анастасия Андреевна (Санкт-Петербург), кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории и истории педагогики Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена.

«Университет как бренд: образовательные практики и креативные индустрии»

Лаушкин Алексей Владимирович (Москва), кандидат исторических наук, доцент кафедры истории России до начала XIX века Исторического факультета Московского государственного университета им. М.В.

Ломоносова и кафедры истории России Исторического факультета Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета
«Морское наследие русских поморов: изучение и проблема возвращения в современный культурный контекст»

Добрецова Светлана Александровна (Ярославль), кандидат культурологии, доцент Ярославского государственного педагогического университета им.

К. Д. Ушинского

«Репрезентация раннесоветской культуры в частном музейном собрании» (проект РНФ 20-68-46013 "Философско-антропологический анализ советского бытия. Предпосылки, динамика, влияние на современность")

Участники дискуссии:

Якимчук Ирина Васильевна (Мурманск), председатель областного творческого объединения «Композиторы Заполярья» Мурманского областного Дворца культуры и народного творчества им. С.М. Кирова

Берченко Татьяна Витальевна (Мурманск), кандидат педагогических наук, Научный сотрудник отдела по научно-исследовательской работе Северо-Западного института (филиала) Московского гуманитарно-экономического университета

Шилова Наталья Александровна (Мурманск), кандидат педагогических наук, специалист по учебно-методической работе Морской академии Мурманского государственного технического университета

Куликов Александр Юрьевич (Ярославль), кандидат психологических наук, доцент, заместитель директора Института развития кадрового потенциала Ярославского государственного педагогического университета им. К.Д. Ушинского

Бакула Виктория Борисовна (Мурманск), кандидат филологических наук, доцент кафедры филологии и медиакоммуникаций Мурманского арктического государственного университета

Шевченко Наталья Анатольевна (Мурманск), кандидат филологических наук, доцент кафедры филологии и медиакоммуникаций Мурманского арктического государственного университета

Синкевич Ирина Алексеевна(Мурманск), кандидат психологических наук, доцент, зав. кафедрой психологии Мурманского арктического государственного университета

Тугова Ольга Николаевна(Мурманск), кандидат психологических наук, доцент, зав. кафедрой психологии Мурманского арктического государственного университета

Камахина Анна Михайловна (Мурманск), ведущий специалист Арктического выставочного центра «Ледокол «Ленин» ФГУП «Атомфлот»

Голов Алексей Геннадьевич (Мурманск), кандидат исторических наук, учитель истории и обществознания МОУ Молочненская СОШ

Шевченко Григорий Иванович (Мурманск), композитор, кандидат педагогических наук, доцент кафедры искусств и дизайна Мурманского арктического государственного университета

Миронюк Андрей Николаевич (Мурманск), кандидат педагогических наук, доцент кафедры искусств, сервиса и туризма, руководитель североморского народного самодеятельного коллектива «Клуб авторской песни "Бухта надежд»

28 ноября (пятница)

09.00 – 14.00 обзорная экскурсия для гостей

10.00 – 13.30

Мурманский арктический государственный университет, Егорова, 16, творческий коворкинг

Хельмянов Сергей Петрович (Санкт-Петербург), дизайнер, архитектор, доцент кафедры «Промышленный дизайн» Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной академии им. А.Л. Штиглица

Мастер-класс «Промышленный дизайн. Новая нормальность»

12:30 – 14.00

Мурманский арктический государственный университет, Егорова, 16, выставочное пространство Арт-Арктика

Сулейков Андрей Владленович (Москва), директор по развитию направления Цифровой туризм, АО «Русатом инфраструктурные решения»

Мастер-класс «Вовлечение местных жителей и туристов в продвижение территорий»

15.00 – выставка по результатам образовательной программы «Грани Арктики», руководитель программы Бахарев Боремир Иванович

15:30 - Фестиваль света (пространство МАГУ, Егорова, 16)