

Компонент ОПОП 45.03.02 Лингвистика
наименование ОПОП

Б1.О.10 Латинский язык

шифр дисциплины

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Дисциплины (модуля)

Б1.О.10 Латинский язык

Разработчик (и):

Копылов А.В.

ФИО

доцент кафедры иностранных языков

должность

кандидат философских наук

ученая степень,
звание

Утверждено на заседании кафедры

иностраннных языков

наименование кафедры

протокол № 7 от 03.04.2025

Заведующий кафедрой иностраннных языков


подпись

Александрова Е.В.
ФИО

1. Критерии и средства оценивания компетенций и индикаторов их достижения, формируемых дисциплиной (модулем)

Код компетенции	Наименование	Номер задания, проверяющего сформированность компетенции	
		1 вариант	2 вариант
ОПК-1	Способен применять систему лингвистических знаний об основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлениях, орфографии и пунктуации, о закономерностях функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностях	1 - 32	1 - 32

2. Оценка уровня сформированности компетенций (индикаторов их достижения)

Этап формирования компетенции (разделы, темы дисциплины)	Формируемая компетенция	Индикаторы компетенции	Критерии и показатели оценивания компетенций			Формы контроля сформированности компетенций
			Знать:	Уметь:	Владеть:	
Раздел 1. Общие сведения о латинском языке, фонетика, графика	ОПК-1	1.1. Адекватно анализирует основные явления и процессы, отражающие функционирование языкового строя изучаемого иностранного языка в синхронии и диахронии. 1.2. Использует понятийный аппарат и лингвистики, теории и истории основного изучаемого языка в собственной профессиональной и научной деятельности. 1.3. Сознает и соблюдает социокультурные и этические нормы поведения, принятые в иноязычном социуме.	Основные этапы развития латинского языка, авторов, писавших в то время, основные особенности латинской фонетики, правила чтения	Читать латинские слова с соблюдением правил т.н. «традиционного произношения»	Навыками чтения, в т.ч. постановки ударения	Тест
Раздел 2. Грамматика и лексика латинского языка	ОПК-1	1.1. Адекватно анализирует основные явления и процессы, отражающие функционирование языкового строя изучаемого иностранного языка в синхронии и диахронии. 1.2. Использует понятийный аппарат и лингвистики, теории и истории основного изучаемого языка в собственной профессиональной и научной деятельности. 1.3. Сознает и соблюдает социокультурные и этические нормы	Грамматический материал: Имя существительное, его грамматические категории. Глагол, его грамматические категории. Praesens indicativi глаголов всех спряжений. II-е склонение существительных.	Читать, анализировать и переводить на русский язык учебные тексты, содержащие изученные грамматические формы и лексические единицы, пользоваться словарем и грамматическими	Навыками грамотного чтения, грамматического анализа и перевода (в объеме изученного лексико-грамматического материала)	Тест

		поведения, принятые в иноязычном социуме.	Страдательный залог системы инфекта. Предлоги. Imperfectum indicativi activi et passivi. Futurum primum indicativi activi et passivi. III-е склонение существительных. Прилагательные третьего склонения. Система перфекта действительного залога. Единицы лексического минимума изученных разделов учебника	разделами учебника для получения справок о неизвестном материале; осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.		
Раздел 3. Латинский язык как элемент культурного наследия	ОПК -1	1.1. Адекватно анализирует основные явления и процессы, отражающие функционирование языкового строя изучаемого иностранного языка в синхронии и диахронии. 1.2. Использует понятийный аппарат и лингвистики, теории и истории основного изучаемого языка в собственной профессиональной и научной деятельности. 1.3. Сознательно и соблюдает социокультурные и этические нормы поведения, принятые в иноязычном социуме.	Некоторые особенности римской культуры, отраженные в латинском языке: римский календарь, имена римских граждан. Международный студенческий гимн "Gaudeamus". Латинские пословицы и крылатые слова (50 единиц по собственному выбору или из списка в учебнике)	Адекватно истолковывать значение латинских пословиц и крылатых выражений; осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.	Навыками правильного произношения	Тест

3. Критерии и шкала оценивания заданий текущего контроля

3.1 Критерии и шкала оценивания практических работ Перечень лабораторных/практических работ, описание порядка выполнения и защиты работы, требования к результатам работы, структуре и содержанию отчета и т.п. представлены в методических материалах по освоению дисциплины (модуля) и в электронном курсе в ЭИОС МАУ.

Оценка	Критерии оценивания
<i>Отлично</i>	Задание выполнено полностью и правильно. Отчет по лабораторной/практической работе подготовлен качественно в соответствии с требованиями. Полнота ответов на вопросы преподавателя при защите работы.
<i>Хорошо</i>	Задание выполнено полностью, но нет достаточного обоснования или при верном решении допущена незначительная ошибка, не влияющая на правильную последовательность рассуждений. Все требования, предъявляемые к работе, выполнены.
<i>Удовлетворительно</i>	Задания выполнены частично с ошибками. Демонстрирует средний уровень выполнения задания на лабораторную/практическую работу. Большинство требований, предъявляемых к заданию, выполнены.
<i>Неудовлетворительно</i>	Задание выполнено со значительным количеством ошибок на низком уровне. Многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены. ИЛИ Задание не выполнено.

4. Критерии и шкала оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю) при проведении промежуточной аттестации

5. Задания диагностической работы для оценки результатов обучения по дисциплине (модулю) в рамках внутренней и внешней независимой оценки качества образования

ФОС содержит задания для оценивания знаний, умений и навыков, демонстрирующих уровень сформированности компетенций и индикаторов их достижения в процессе освоения дисциплины (модуля).

Комплект заданий разработан таким образом, чтобы осуществить процедуру оценки каждой компетенции, формируемых дисциплиной (модулем), у обучающегося в письменной форме.

Содержание комплекта заданий включает: *тестовые задания*

Комплект заданий диагностической работы

Шкала оценивания в рамках балльно-рейтинговой системы

«2» – 60 баллов и менее «3» – 61-80 баллов «4» – 81-90 баллов «5» – 91-100 баллов

Контрольные задания

Вариант 1.

Раздел 1. Общие сведения о латинском языке, фонетика, графика

Задание 1. К какой ветви индоевропейских языков принадлежит латинский?

Задание 2. Классической латынью обычно называют литературный язык, достигший наибольшего совершенства в прозаических сочинениях ... и Цицерона.

Задание 3. Крупнейшим представителем архаического периода в области литературного латинского языка является ..., автор комедии «Miles gloriosus».

Задание 4. Вульгарная латынь – это латинский язык в его народной (разговорной) разновидности, послуживший основой ... языков

Задание 5. В двусложных латинских словах ударение ставится на ... слоге независимо от его количества

Задание 6. В латинском языке различались долгие и краткие ... (назовите тип звуков)

Задание 7. В слове *florulentus* ударение падает на ... от конца слог.

Задание 8. В слове *natura* ударение падает на второй от конца слог, так как он ... с долгим по природе гласным.

Задание 9. В слове *discursus* ударение падает на второй от конца слог, так как он ...

А) не содержит дифтонга

Б) закрытый и, следовательно, долгий независимо от количества содержащегося в нем гласного

В) прикрытый

Г) является вторым и от начала

Задание 10. Так называемый «закон ротацизма» предполагает ...

А) оглушение **g** и **b** перед **s** и **t**

Б) переход краткого **a** в закрытом срединном слоге в краткое **e**

В) полную ассимиляцию **d** и **t** перед **s**

Г) переход интервокального **s** в **r**

Задание 11. Буквы Y и Z встречаются только в заимствованиях из ... языка

А) этрусского

Б) умбского

В) греческого

Г) финикийского

Задание 12. Современное чтение латинского текста в разных странах ...

А) полностью соответствует произношению классического периода

Б) во всех случаях предполагает обязательное воспроизведение долготы гласных в ударных слогах

В) подчиняется в целом ряду отношений нормам произношения новых языков

Г) полностью соответствует произношению итальянских гуманистов эпохи Возрождения

Раздел 2. Грамматика и лексика латинского языка

В заданиях 13 – 20 поставьте данные в скобках слова в подходящую по смыслу и грамматически форму.

Задание 13. Marcus Tullius Cicero Marcum (filius suus) valde amat.

Задание 14. Gaius (filiae suae) valde amat.

Задание 15. Exercitus Romanus pro (patria) pugnabat.

Задание 16. Repetitio est mater (studia)

Задание 17. Orbilius, (Horatius) poetae magister, severus erat.

Задание 18. Fidem virorum Romanorum poetae saepe (laudare – используйте imperfectum).

Задание 19. Romani non solum patriam ab (inimici) defendebant, sed etiam exercitus suos in terras alienas mittebant

Задание 20. Hercules infans dracones duos (necare – используйте perfectum).

В заданиях 21 – 24 выберите подходящую по смыслу и грамматически форму.

Задание 21. Graeci diu Troiam urbem ...

- А) oppugnaverunt
- Б) oppugnavi
- В) oppugno
- Г) oppugnas

Задание 22. Solo, ille sapiens, qui leges utilissimas Atheniensibus ..., terras alienas libenter visitabat.

- А) scriptum
- Б) scripsi
- В) scribo
- Г) scripsit

Задание 23. Amicus certus in ... incerta cernitur.

- A) res
- Б) rebus
- В) re
- Г) rem

Задание 24. Titus in scholam properat. – Video Titum in scholam ...

- A) properare
- Б) propero
- В) properas
- Г) properant

Раздел 3. Латинские крылатые выражения.

В заданиях 25 – 32 допишите недостающие слова в латинских крылатых выражениях.

Задание 25. Medice, cura te ...

Задание 26. Omnia mea mecum ...

Задание 27. Nulla dies sine ...

Задание 28. Amicus Plato, sed magis amica ...

Задание 29. Errare ... est, stultum est in errore perseverare.

Задание 30. Dum spiro, ...

Задание 31. Aquila non captat ...

Задание 32. Aurora musis ...

Вариант 2.

ДЕ-1. Общие сведения о латинском языке, фонетика, графика

Задание 1.Классической латынью обычно называют литературный язык, достигший наибольшего совершенства в прозаических сочинениях Цезаря и ...

Задание 2.В слове *cultura* ударение падает на ... от конца слог, так как он открытый с долгим по природе гласным

Задание 3.Вульгарная латынь – это латинский язык в его народной (разговорной) разновидности, послуживший основой ... языков

Задание 4.Крупнейшим представителем архаического периода в области литературного латинского языка является ..., автор комедии «Miles gloriosus».

Задание 5. К какой ветви индоевропейских языков принадлежит латинский?

Задание 6.В двусложных латинских словах ударение ставится на ... слоге независимо от его количества.

Задание 7.В латинском языке различались ... и ... гласные, и это различие может быть важно для постановки ударения.

Задание 8.В слове *consonantes* ударение падает на ... от конца слог.

Задание 9.Буквы Y и Z встречаются только в заимствованиях из ...

- А) кельтских языков
- Б) финикийского языка
- В) германских языков
- Г) греческого языка

Задание 10.В слове *congestus* ударение падает на второй от конца слог, так как он ...

- А) закрытый и, следовательно, долгий независимо от количества содержащегося в нем гласного
- Б) не содержит дифтонга

- В) прикрытый
- В) является вторым и от начала

Задание 11. Современное чтение латинского текста в разных странах ...

- А) полностью соответствует произношению классического периода
- Б) во всех случаях предполагает обязательное воспроизведение долготы гласных
- В) полностью соответствует произношению итальянских гуманистов эпохи Возрождения
- Г) подчиняется во многих отношениях нормам произношения новых языков

Задание 12. Так называемый «закон ротацизма» предполагает ...

- А) переход интервокального *s* в *r*
- Б) переход краткого *a* в закрытом срединном слоге в краткое *e*
- В) полную ассимиляцию *d* и *t* перед *s*
- Г) оглушение *g* и *b* перед *s* и *t*

ДЕ-2. Грамматика и лексика латинского языка

В заданиях 13 – 20 поставьте данные в скобках слова в подходящую по смыслу и грамматически форму.

Задание 13. Repetitio est mater (studia).

Задание 14. Marcus Tullius Cicero Marcum (filius suus) valde amat.

Задание 15. Julius (filii sui) valde amat.

Задание 16. Orbilius, Horatii (poëta) clarissimi magister, severus erat.

Задание 17. Exercitus Romanus pro (patria) pugnabat.

Задание 18. Romani non solum patriam suam (defendere – используйте imperfectum), sed etiam exercitus suos in terras alienas mittebant.

Задание 19. Hercules infans dracones duos (necare - используйте perfectum).

Задание 20. Fidem virorum Romanorum poëtae saepe (laudare – используйте imperfectum).

В заданиях 21 – 24 выберите подходящую по смыслу и грамматически форму.

Задание 21. Solo, ille sapiens, qui leges Atheniensibus ..., terras alienas libenter visitabat.

- A) scriptum
- Б) scripsi
- В) scripsit
- Г) scribo

Задание 22. Graeci diu Troiam urbem ...

- A) oppugnavi
- Б) oppugnaverunt
- В) oppugno
- Г) oppugnas

Задание 23. Puer in scholam properat. – Video puerum in scholam ...

- A) propero
- Б) properant
- В) properas
- Г) properare

Задание 24. Amicus certus in ... incerta cernitur.

- A) re
- Б) rebus
- В) res
- Г) rem

ДЕ-3. Латинские крылатые выражения.

В заданиях 25 – 32 допишите недостающие слова в латинских крылатых выражениях.

Задание 25. Aquila non ... muscas.

Задание 26. Nec plus ...

Задание 27. Omnia mea mecum ...

Задание 28. Volens ...

Задание 29. Dum spiro, ...

Задание 30. Primus inter ...

Задание 31. O tempora, o!

Задание 32. Amicus ..., sed magis amica veritas.

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний (ключи)

Ключи к тесту по латинскому языку

Вариант 1

1-италийской, 2- Цезаря, 3- Плавт, 4-романских, 5-начальном (первом), 6-гласные, 7-второй, 8-открытый, 9-б, 10-г, 11-в, 12-в, 13-filium suum, 14-filias suas, 15-patria, 16-studiorum, 17-Horatii, 18-laudabant, 19-inimicis, 20-necavit, 21-a, 22-г, 23-в, 24-a, 25 – ipsum, 26 – porto, 27 – linea, 28 – veritas, 29 – humanum, 30 – spero, 31 – muscas, 32 – amica.

Вариант 2

1-Цицерона, 2-второй, 3-романских, 4-Плавт, 5-италийской, 6-начальном (первом), 7-долгие (и) краткие, 8-второй, 9-г, 10-а, 11-г, 12-а, 13-studiorum, 14-filium suum, 15-filios suos, 16-poetae (poetae), 17-patria, 18-defendebant, 19-necavit, 20-laudabant, 21-в, 22-б, 23-г, 24-a, 25 – captat, 26 – ultra, 27 – porto, 28 – nolens, 29 – spero, 30 – pares, 31 – mores, 32 -

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний

Вариант 1

1. Распределите обязанности переводчика в зависимости от вида перевода:

Устный перевод
1. Составление и обновление проектных глоссариев. 2. Обеспечение точности перевода, соответствия терминологии глоссарию и соблюдения требований заказчика. 3. Перевод текстов с/на английский язык.

2. Исправьте стиль и синтаксис в предложениях. Определите, в каких именно предложениях погрешности синтаксические, в каких – стилистические

1. На совещании обсуждалось качество продукции и нет ли возможности снизить себестоимость (возможность – синтаксическая погрешность).
2. Действия советского правительства были незаконными и грубо опирались основы конституции. (попирали)
3. Произведения писателя переведены на многие языки мира, которые читаются с большим интересом. (и их читают...)
4. Лаборатория пополнилась приборами, установками и специалистами. (изменить порядок слов)
5. Сергею поручили очистить котел от пыли и загрязненности. (грязи - стилистические)

3. Ниже в случайном порядке перечислены характеристики хорошего и плохого слушателя:

Проанализируйте их и запишите в следующую таблицу:

Хороший слушатель
Экономит время, слушая рационально.

Получает как вербальную, так и невербальную информацию.
Работает, чтобы улучшить коммуникативные навыки.
Внутренне реагирует на любое эмоциональное выражение.
Сосредоточен и терпелив, не перебивает оратора.
Избегает ненужного несогласия, непонимания и повторений.
Видит, чувствует и слышит.
Терпим к идеям, не совпадающим с его собственными.
Пытается осмыслить недопонятое.
Способен абстрагироваться от визуальных и эмоциональных факторов

4. а
5. б
6. г
7. г
8. Отделение точкой одного или нескольких элементов высказывания для привлечения внимания.
9. Устаревшее название предмета или явления, вытесненное из употребления синонимами.
10. Единица лексической системы языка, которая означает понятие.
11. Повторение однокоренных или одинаковых морфем.
12. Обработанная форма общенародного языка, обладающая письменно закреплёнными нормами.
13. Общепринятое правило, которое диктует как стоит говорить в той или иной ситуации, какую форму стоит подобрать в определенном предложении, как правильно произносится то или иное слово.
14. Три **основными функциями языка** являются: коммуникативная (**функция** общения) — использование **языка** для передачи информации; когнитивная (гносеологическая) — накопление и сохранение информации, её передача; аккумулятивная (накопительная) — накопление и сохранение знания.
15. Произносительная норма устной речи.

16. Нормы правописания.
17. Слова, которые звучат одинаково, но пишутся по-разному.
18. Слова, которые совпадают в написании, но различаются в произношении.
19. нормативный
20. коммуникативный
21. этический
22. межстилевой
23. последний
24. последний
25. канцелярско-деловой, дипломатический, юридический
26. сообщения
27. разговорную и просторечную
28. грамматическая, лексическая, стилистическая
29. штампам
30. высокий уровень унификации и стандартизации.

Вариант 2

1. Распределите обязанности переводчика в зависимости от вида перевода:

Письменный перевод
Редактирование переводов, выполненных штатными и внештатными переводчиками агентства переводов. Составление и обновление проектных глоссариев. Обеспечение точности перевода, соответствия терминологии глоссарию и соблюдения требований заказчика. Выполнение письменных переводов в рабочих языковых парах. Подготовка переводов к нотариальному заверению Составление документации для ПО на русском и

английском языках;
Составление документации для сертификации ПО;
Перевод текстов с/на английский язык.
Сопровождение документации;
Редактирование выполненных переводов по
автомаркетинговой тематике, пресс-релизов, презентаций
(с английского на украинский, русский язык и обратно)

2. Исправьте стиль и синтаксис в предложениях. Определите, в каких именно предложениях погрешности синтаксические, в каких – стилистические

6. На совещании обсуждалось качество продукции и нет ли возможности снизить себестоимость (возможность – синтаксическая погрешность).
7. Действия советского правительства были незаконными и грубо опирались основы конституции. (попирали)
8. Произведения писателя переведены на многие языки мира, которые читаются с большим интересом. (и их читают...)
9. Лаборатория пополнилась приборами, установками и специалистами. (изменить порядок слов)
10. Сергею поручили очистить котел от пыли и загрязненности. (грязи - стилистические)

3. Ниже в случайном порядке перечислены характеристики хорошего и плохого слушателя:

Проанализируйте их и запишите в следующую таблицу:

Плохой слушатель
Рассматривает саму тему как скучную и неинтересную.
Считает, что хранит композицию выступления в голове.
Тратит время на обдумывание посторонних тем.
Не хочет концентрироваться на трудных моментах.
Помогает оратору.
Расслабляется, позволяя себе отвлекаться.

Улавливает голые факты и не понимает главной идеи.

Считает скучным внимательно слушать.

Отвлекается на критику оратора.

Слишком возбужден и часто отвлекается.

4. а
5. б
6. г
7. г
8. Отделение точкой одного или нескольких элементов высказывания для привлечения внимания.
9. Устаревшее название предмета или явления, вытесненное из употребления синонимами.
10. Единица лексической системы языка, которая означает понятие.
11. Повторение однокоренных или одинаковых морфем.
12. Обработанная форма общенародного языка, обладающая письменно закреплёнными нормами.
13. Общепринятое правило, которое диктует как стоит говорить в той или иной ситуации, какую форму стоит подобрать в определенном предложении, как правильно произносится то или иное слово.
14. Три **основными функциями языка** являются: коммуникативная (**функция** общения) — использование **языка** для передачи информации; когнитивная (гносеологическая) — накопление и сохранение информации, её передача; аккумулятивная (накопительная) — накопление и сохранение знания.
15. Произносительная норма устной речи.
16. Нормы правописания.
17. Слова, которые звучат одинаково, но пишутся по-разному.
18. Слова, которые совпадают в написании, но различаются в произношении.
19. нормативный
20. коммуникативный
21. этический
22. межстилевой
23. последний
24. последний
25. канцелярско-деловой, дипломатический, юридический

- 26. сообщения
- 27. разговорную и просторечную
- 28. грамматическая, лексическая, стилистическая
- 29. штампам
- 30. высокий уровень унификации и стандартизации.