



Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего
образования
«Мурманский арктический
государственный университет»
(ФГБОУ ВО «МАГУ»)

Национальный фонд подготовки
кадров

ПРОГРАММА II МЕЖДУНАРОДНОГО ФОРУМА
(предварительная программа мероприятия по состоянию на 18.11.2018)

КРЕАТИВНЫЕ ИНДУСТРИИ АРКТИЧЕСКОГО РЕГИОНА: ОПЫТ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ

29 ноября – 1 декабря 2018 года



Стратегический проект
«Креативный город – территория развития»

Организационный комитет

Председатель организационного комитета

Ашутова Татьяна Вячеславовна, кандидат педагогических наук, декан факультет искусств и сервиса Мурманского арктического государственного университета, руководитель стратегического проекта «Креативный город – территория развития» (г. Мурманск)

Заместитель председателя организационного комитета

Терещенко Елена Юрьевна, доктор культурологии, зав. кафедрой искусств, сервиса и туризма Мурманского арктического государственного университета (г. Мурманск)

Члены организационного комитета

Белевских Татьяна Васильевна, кандидат экономических наук, руководитель Туристско-информационного центра Мурманского арктического государственного университета (г. Мурманск)

Желнина Зоя Юрьевна, кандидат философских наук, доцент кафедры искусств, сервиса и туризма Мурманского арктического государственного университета (г. Мурманск)

Соловьева Вайда Линасовна, кандидат культурологии, доцент кафедры теории и истории культуры Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена (г. Санкт-Петербург)

КОНТАКТЫ

Адрес:
г. Мурманск, МАГУ,
ул. Егорова, д. 16

Телефон:
(8152) 213-829
(8152) 213-820

Электронная почта
arctic_create@mail.ru

Веб-страница
<http://www.masu.edu.ru/creative>

	СРЕДА 28 ноября	ЧЕТВЕРГ 29 ноября	ПЯТНИЦА 30 ноября	СУББОТА 1 декабря
9:00		Регистрация участников	Регистрация участников, приветственный кофе	Регистрация участников
10:00		Открытие Форума	Открытые лекции и мастер-классы	ПРЕЗЕНТАЦИЯ НОВОГО ТУРИСТСКОГО МАРШРУТА: «ЭКО-АРКТИКА» (ОЛЕНИ), «Олений двор», с. Лопарское
10:30	Пленарные выступления			
11:50	Кофе-брейк	Кофе-брейк		
12:30	Пленарные выступления	Открытые лекции и мастер-классы		
13:30	Обед	Кофе-брейк		
14:30		Работа по направлениям	Открытые лекции и мастер-классы	Открытые лекции и мастер-классы
16:00	Заезд гостей и участников Форума	Кофе-брейк		
16:15		Работа по направлениям		
17:00				
18:00		Спектакль-перформанс «Белая Сибирь и Ледяная Арктика»	Открытие выставки «Арктическое искусство и дизайн»	
19.00		Музыкальная площадка (выступление Мурманских музыкальных групп)	ЭКСКУРСИЯ ПО ГОРОДУ МУРМАНСКУ	Отъезд гостей

29 ноября 2018 года
Четверг

09.00-10.00	Регистрация участников Форума
10.00-10.30	<p>Открытие Форума. Приветственное слово</p> <p>Сергеев Андрей Михайлович, доктор философских наук, профессор, ректор Мурманского арктического государственного университета</p> <p>Погребняк Инна Олеговна, заместитель губернатора Мурманской области</p> <p>Кузнецова Ольга Александровна, заместитель губернатора Мурманской области</p> <p>Никора Евгений Викторович, заместитель губернатора Мурманской области</p> <p>Ершов Сергей Борисович, председатель комитета по культуре и искусству Мурманской области</p> <p>Филиппов Дмитрий Дмитриевич, министр развития промышленности и предпринимательства Мурманской области</p> <p>Аштуова Татьяна Вячеславовна, кандидат педагогических наук, член Санкт-Петербургского Союза дизайнеров, декан факультета искусств и сервиса Мурманского арктического государственного университета, руководитель стратегического проекта «Креативный город – территория развития»</p>
10.30.-10.50	<p>Попова Анна Федоровна, начальник отдела по развитию туризма Министерства развития промышленности и предпринимательства Мурманской области (г. Мурманск)</p> <p>Тема: Событийный туризм в формировании туристского бренда Мурманской области (тема на согласовании)</p>
10.50-11.10	<p>Астафьева Ольга Николаевна, доктор философских наук, профессор, директор научно-образовательного центра «Гражданское общество и социальные коммуникации», профессор кафедры ЮНЕСКО Института государственной службы и управления ФГБОУ ВО "Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ", Лауреат Премии Правительства РФ в области культуры (г. Москва)</p> <p>Тема: Региональные проекты по развитию креативных индустрий России в контексте стратегических целей государственной культурной политики</p>

11.10-11.30	Давид Авакян , основатель, совладелец и директор Бренднговое агентство ASGARD, г. Санкт-Петербург <i>Тема: Брендннг культурных институций</i>
11.30-11.50	Кузьмина Ксения Алексеевна , доцент департамента менеджмента НИУ ВШЭ, г. Санкт-Петербург, руководитель майнора «Креативные индустрии» <i>Тема: Что получает регион от развития креативной среды?</i>
11.50-12.30	Кофе-брейк
12.30-12.50	Малыгина Ирина Викторовна , доктор философских наук, профессор, профессор кафедры мировой культуры Московского государственного лингвистического университета (г. Москва) <i>Тема: Региональная идентичность в контексте «экономики впечатлений»</i>
12.50-13.10	Dr. Preeti Dibyendu Das , Jawaharlal Nehru University (Университет имени Джавахаралала Неру (Индия, Дели) <i>Topic: Contribution of Indian Cultural Industries in strengthening city to city ties</i>
13.10-13.30	Солдатова Светлана Юрьевна , генеральный директор компании «Северо-Западное вещание» («ТВ-21»), заместитель председателя Мурманского отделения Союза журналистов России (г. Мурманск) <i>Тема на согласовании</i>
13.30-14.30	Обед

29 ноября 2018 года
Четверг
14.30-17.30 – Работа по направлениям

Научно-практический семинар «Креативные и культурные индустрии арктических городов»	
	<p style="text-align: center;">Модераторы:</p> <p>Dr. Preeti Dibyendu Das, Jawaharlal Nehru University (Университет имени Джавахаралала Неру (Индия, Дели)</p> <p>Астафьева Ольга Николаевна, доктор философских наук, профессор, директор научно-образовательного центра «Гражданское общество и социальные коммуникации», профессор кафедры ЮНЕСКО Института государственной службы и управления ФГБОУ ВО "Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ"</p> <p>Тереценко Елена Юрьевна, доктор культурологии, зав. кафедрой искусств, сервиса и туризма Мурманского арктического государственного университета (г. Мурманск)</p>
	<p>Боровская Елена Анатольевна, доктор искусствоведения, профессор кафедры русского искусства Санкт-Петербургского государственного академического института живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина (г. Санкт-Петербург)</p> <p>Тема: <i>Формирование архитектурно-пространственной среды г. Мурманска (Архитектор А. Ф. Антонов - 15 лет творческой работы на Кольском севере)</i></p>
	<p>Ерохина Татьяна Иосифовна, доктор культурологии, профессор, проректор по учебной работе ФГБОУ ВО «Ярославский государственный театральный институт», зав. кафедрой культурологии ФГБОУ ВО "Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского" (г. Ярославль)</p> <p>Тема: <i>Брендинг территории: опыт Ярославской области</i></p>
	<p>Леонов Иван Владимирович, доктор культурологии, доцент кафедры теории и истории культуры Санкт-Петербургского государственного института культуры (г. Санкт-Петербург)</p> <p>Соловьева Вайда Линасовна, кандидат культурологии, доцент кафедры теории и истории культуры Российского государственного педагогического университета имени А.И. Герцена (г. Санкт-Петербург)</p> <p>Тема: <i>Псевдоэтнический фактор в сфере креативных индустрий</i></p>
	<p>Иванова Ирина, директор Международного культурного фестиваля «Птица Баренц» (г. Мурманск)</p> <p>Тема: <i>Фестиваль «Птица Баренц» - неоднозначность международного культурного развития</i></p>
	<p>Водопьянова Светлана Олеговна, искусствовед</p> <p>Тема: <i>Конструктивизм на Кольском Севере: специфика развития архитектурного стиля</i></p>

Научно-практический семинар «Креативные и культурные индустрии арктических городов»	
	<p>Бакула Виктория Борисовна, кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка и массовых коммуникаций Мурманского арктического государственного университета (г. Мурманск)</p> <p>Тема: Саамская литература в современных издательских проектах России</p>
	<p>Берченко Татьяна Витальевна, кандидат педагогических наук, Научный сотрудник отдела по научно-исследовательской работе Северо-Западного института (филиала) Московского гуманитарно - экономического университета (г. Мурманск)</p> <p>Тема: Развитие традиций абстракционизма в креативных художественных проектах Кольского Севера</p>
	<p>Голов Алексей Геннадьевич, кандидат исторических наук, МОУ Молочненская СОШ МО Кольский район Мурманской области, учитель истории и обществознания, руководитель школьного музея (г. Мурманск)</p> <p>Тема: Медиапространство Кольского Севера в конце 1920-х – начале 1930-х годов</p>
	<p>Шевченко Григорий Иванович, композитор, кандидат педагогических наук, доцент кафедры искусств, сервиса и туризма Мурманского арктического государственного университета (г. Мурманск)</p> <p>Тема: Современное музыкальное образование на Кольском Севере</p>
	<p>Миронюк Андрей Николаевич, кандидат педагогических наук, доцент кафедры искусств, сервиса и туризма, руководитель североморского народного самодеятельного коллектива «Клуб авторской песни "Бухта надежд"» (г. Мурманск)</p> <p>Тема: Проблемы развития самодеятельного музыкального творчества на Кольском Севере</p>
	<p>Терещенко Елена Юрьевна, доктор культурологии, зав. кафедрой искусств, сервиса и туризма Мурманского арктического государственного университета (г. Мурманск)</p> <p>Тема: Культурные индустрии в системе современного образования</p>
	<p>Магидович Марина Леонидовна, доктор социологических наук, профессор кафедры теории и истории культуры Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена</p> <p>Тема: Культурные индустрии в практиках и предпочтениях молодежи Российского Севера (заочное участие)</p>
	<p>Петров Александр Александрович, доктор филологических наук, профессор института народов Севера Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена, академик академии Северного Форума (Финляндия), почетный работник высшего профессионального образования Российской Федерации (г. Санкт-Петербург)</p> <p>Тема: Лексикографическая наука в области североведения в XXI веке в аспекте развития культурных индустрий (заочное участие)</p>

Научно-практический семинар «Креативные и культурные индустрии арктических городов»	
	<p>Балакина Елена Ивановна, кандидат культурологии, доцент кафедры философии и культурологии Алтайского государственного педагогического университета</p> <p>Тема: Особенности развития молодёжной культуры в период смены системы ценностей (заочное участие)</p>
	<p>Сидорова Лена Алексеевна, кандидат культурологии, Институт языков и культуры народов Северо-восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова (Россия, Республика Саха, Якутия)</p> <p>Дженанн Фергюсон, PhD, доцент Университета Рино (Невада, США)</p> <p>Тема: Лингвистический ландшафт городских и сельских территорий Якутии (заочное участие)</p>
	<p>Лобанова Юлия Владимировна, кандидат культурологии, доцент кафедры теории и истории культуры Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена</p> <p>Тема: Роль творческих индустрий в развитии современного российского города (заочное участие)</p>
	<p>Фельдт Ирина Николаевна, кандидат исторических наук, доцент кафедры культурологии и религиоведения Высшей школы социально-гуманитарных наук и международной коммуникации Северного (Арктического) федерального университета имени М.В. Ломоносова (г. Архангельск).</p> <p>Тема: Образ Арктики в советской прессе 1930-х гг: креативные методы интерпретации текстов (заочное участие)</p>
	<p>Данилова Виктория Дмитриевна, аспирант кафедры теории и истории культуры РГПУ им. А.И. Герцена</p> <p>Тема: Развитие киноиндустрии в Санкт-Петербурге: краудфандинг и кинофестивали для молодых режиссеров (заочное участие)</p>
	<p>Хведченя Алексей Александрович, аспирант кафедры теории и истории культуры РГПУ им. А.И. Герцена</p> <p>Тема: Современная театральная культура городов Арктического региона: проблемы и пути развития (заочное участие)</p>

14.30-17.30 – Работа по направлениям

Дискуссионная площадка «Креативный код культурного туризма Заполярья»	
	<p style="text-align: center;">Модераторы:</p> <p>Белевских Татьяна Васильевна, кандидат экономических наук, руководитель Туристско-информационного центра Мурманского арктического государственного университета (г. Мурманск)</p> <p>Желнина Зоя Юрьевна, кандидат философских наук, доцент кафедры искусств, сервиса и туризма Мурманского арктического государственного университета (г. Мурманск)</p>
	<p>Войтеховский Юрий Леонидович, доктор геолого-минералогических наук, директор Геологического института Кольского научного центра РАН;</p> <p>Мирошниченко Тамара Александровна, начальник общего отдела Геологического института Кольского научного центра РАН (г. Апатиты)</p> <p>Тема: Минералогический туризм на Кольском полуострове: опыт успешного международного проекта</p>
	<p>Молозина Ирина Владимировна, зам. декана факультета мировой культуры Санкт-Петербургского государственного института культуры, член Рабочей группы по развитию детского туризма при Правительстве Ленинградской области (г. Санкт-Петербург)</p> <p>Тема: Литературный туризм как драйвер развития территорий</p>
	<p>Котова Елена Юрьевна, председатель комитета по культуре, спорту и молодёжной политике администрации Тихвинского района Ленинградской области, соискатель Санкт-Петербургского государственного института культуры (г. Санкт-Петербург)</p> <p>Тема: Креативный класс: свобода творчества vs прибыль</p>
	<p>Лихачев Вадим Алексеевич, главный хранитель МАУК Музей наскального искусства "Петроглифы Канозера", postgraduate student, University of Lapland, faculty of Art and Design</p> <p>Тема: Некоторые проблемы сохранения объектов культурного наследия народов РФ в Мурманской области и развитие туризма</p>
	<p>Бертош Андрей Александрович, ответственный координатор проекта «Туристско-паломнический центр "Мурманский берег"» (Грант Фонда Президентских грантов) (г. Мурманск)</p> <p>Тема: Культурное наследие Восточного Мурмана</p>
	<p>Уткова Мария Александровна, кандидат экономических наук, доцент кафедры экономики и управления Мурманского арктического государственного университета;</p> <p>Утков Павел Юрьевич, кандидат педагогических наук, доцент Мурманского арктического государственного университета (г. Мурманск)</p> <p>Тема: Управление развитием устойчивого туризма в системе креативных технологий</p>

Дискуссионная площадка «Креативный код культурного туризма Заполярья»	
	<p>Желнина Зоя Юрьевна, кандидат философских наук, доцент кафедры искусств, сервиса и туризма Мурманского арктического государственного университета (г. Мурманск)</p> <p>Тема: Путешествие любознательных: Мурманский берег глазами экскурсанта в конце XIX и начале XX века</p>
	<p>Белевских Татьяна Васильевна, кандидат экономических наук, руководитель Туристско-информационного центра Мурманского арктического государственного университета (г. Мурманск)</p> <p>Тема: Проектирование креативных программ в туризме: экономический аспект</p>
	<p>Хлабыстина Ольга Федоровна, кандидат педагогических наук, предприниматель ООО "Энергия творчества" (г. Кировск)</p> <p>Тема: Развитие туризма в Кировско-Апатитском районе: реалии, надежды и перспективы.</p>
	<p>Теребенин Олег Павлович, руководитель ООО "Визит Мурманск" (г. Мурманск)</p> <p>Тема: Азиатские туристы в Мурманской области: первые впечатления и результаты</p>
	<p>Сапанжа Ольга Сергеевна, доктор культурологии, профессор Российского государственного университета им. А. И. Герцена (г. Санкт-Петербург)</p> <p>Тема: Просветительские музейные проекты как технология развития культурного пространства</p>
	<p>Хиневич Евгения Сергеевна, кандидат социологических наук, педагог дополнительного образования, МБОУДО «Дом детского творчества «Дриада» (г. Снежногорск)</p> <p>Тема: Креативные исследовательские проекты Дома детского творчества "Дриада" города Снежногорска: проблемы и итоги реализации</p>
	<p>Андрющенко Ирина Александровна, кандидат культурологии, зав. кафедрой культурологии Таврической академии Крымского федерального университета им. В. И. Вернадского (г. Симферополь).</p> <p>Тема: Символические ресурсы региона в контексте развития креативных индустрий (заочное участие)</p>
	<p>Забулионите Аудра-Кристина Иосифовна, доктор философских наук, доцент кафедры междисциплинарных исследований и практик в области искусств Санкт-Петербургского государственного университета (г. Санкт-Петербург) (заочное участие)</p> <p>Тема: Российская Арктика: креативность и рекреация в эпоху глобализации с культурологической точки зрения (заочное участие)</p>
	<p>Добрецова Светлана Александровна, кандидат культурологии, старший преподаватель кафедры культурологии Ярославского государственного педагогического университета им. К.Д. Ушинского (г. Ярославль)</p> <p>Тема: Тиражируемость как принцип массовой культуры на примере историко-культурного комплекса «Вятское» (Ярославская область)</p>

	Дискуссионная площадка «Креативный код культурного туризма Заполярья»
	<p>Терещенко Наталия Викторовна, студентка направления подготовки «Экология и природопользование» Санкт-Петербургского государственного университета (г. Санкт-Петербург) Тема: Арктический туризм в оценках учащейся молодежи (заочное участие)</p>
	<p>Васильева Елена Васильевна, доктор экономических наук, директор центра международных научных исследований и проектов, руководитель проекта ЕС Erasmus+ “European dimension in qualification for tourist sector”, Санкт-Петербургский государственный экономический университет Сиченко Наталья Степановна, кандидат культурологии, доцент кафедры культурологии, искусств и гуманитарных наук Российской христианской гуманитарной академии (г. Санкт-Петербург) Тема: Конкурентоспособность Заполярья через призму креативности в туризме (заочное участие)</p>
	<p>Осминкина Евгения Владимировна, Персиянова Мария Вадимовна, магистранты Института философии человека Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена (г. Санкт-Петербург) Тема: Геоландшафт как фактор формирования креативных индустрий (заочное участие)</p>

14.30-17.30 – Работа по направлениям

Экспертная сессия «Арктическое искусство и дизайн»	
	<p style="text-align: center;">Модераторы:</p> <p>Ашутова Татьяна Вячеславовна, кандидат педагогических наук, декан факультета искусств, сервиса и туризма МАГУ, руководитель стратегического проекта (г. Мурманск)</p> <p>Мильков Дмитрий Эльевич, основатель и президент ассоциации «Центр развития творческих индустрий» (г. Санкт-Петербург), основатель и руководитель профессионального сообщества «Кластер творческих индустрий Санкт-Петербурга», член правления агентства «Творческие индустрии» (г. Москва)</p>
	<p>Мильков Дмитрий Эльевич, основатель и президент ассоциации «Центр развития творческих индустрий» (г. Санкт-Петербург), основатель и руководитель профессионального сообщества «Кластер творческих индустрий Санкт-Петербурга», член правления агентства «Творческие индустрии» (г. Москва)</p> <p>Тема: Искусство и дизайн в авангарде творческих индустрий</p>
	<p>Ашутова Татьяна Вячеславовна, кандидат педагогических наук, декан факультета искусств, сервиса и туризма МАГУ, руководитель стратегического проекта (г. Мурманск)</p> <p>Тема: Формирование креативного класса в арктическом городе</p>
	<p>Васильева Эмма Викторовна, директор центра материальной культуры и дизайна ОмГТУ (Омск)</p> <p>Тема: «Границы белого» МТМ «Образ»</p>
	<p>Кольчурина Светлана Николаевна, директор Ассоциации этнокультурных центров и организаций по сохранению наследия «ЭХО», руководитель проекта «Карельский ремесленный кластер», продюсер проектов в сфере творческих индустрий</p> <p>Тема: Карельский ремесленный кластер: от традиционных ремесел до северного дизайна</p>
	<p>Jary Rinne, Nacer research group at Faculty of Art and Design University of Lapland</p> <p>Topic: A CITY AS AN SOUND SELFSTRUCTURED SPACE</p>
	<p>Ян И, аспирант кафедры художественного образования и декоративного искусства Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена (КНР, г. Тяньцзинь, Россия)</p> <p>Тема: «Морской пейзаж» в современном искусстве Китая: традиции и новации</p>
	<p>Степанов Михаил Александрович, кандидат философских наук, заведующий кафедрой рекламы и связей с общественностью ИБК СПбГУПТИД</p> <p>Тема: Креативные индустрии: медиа ресурсы продвижения</p>

Экспертная сессия «Арктическое искусство и дизайн»	
	<p>Бабурова Наталья Владимировна, доцент кафедры средового дизайна Санкт – Петербургской Государственной Художественно – Промышленной Академии им. А. Л. Штиглица</p> <p>Тема: Дизайн - организация туристской инфраструктуры в приграничной зоне Карелии: биосферный резерват " Метсола" и Национальный парк Калевальский</p>
	<p>Бахарев Боремир Иванович, петербургский дизайнер, художник, один из основателей дизайн-группы «100. Projects design», студия trofotodesign, член Союза дизайнеров РФ</p> <p>Судат Светлана Валентиновна, преподаватель ДХШ им. Аникушина г. Кронштадта, куратор выставочного проекта</p> <p>Тема: Лаборатория северного дизайна</p>
	<p>Хорошкина Елена Александровна, международный эксперт в сфере развития креативных индустрий, г. Архангельск</p> <p>Тема: Креативные индустрии и предпринимательство</p>
	<p>Клюшкин Игорь Владимирович, доцент кафедры культурологии и искусства ЛГУ им. А.С. Пушкина, член Союза художников, член Союза дизайнеров</p> <p>Тема: Венедикт Ерофеев как потенциальный туристский бренд Заполярья</p>
	<p>Демшина Анна Юрьевна, доктор культурологии, доцент кафедры искусствоведения Санкт-Петербургского государственного института культуры, художник-дизайнер (Санкт-Петербург)</p> <p>Тема: Особенности презентации креативных индустрий в XXI веке</p>
	<p>Батова Татьяна Романовна, старший преподаватель кафедры искусств, сервиса и туризма МАГУ</p> <p>Тема: Идентичность в создании проектов северного дизайна</p>
	<p>Феденева Елена Анатольевна, старший преподаватель кафедры искусств, сервиса и туризма МАГУ</p> <p>Тема: Северный стиль в ландшафтном дизайне</p>
	<p>Агаркова Элеонора Петровна, старший преподаватель кафедры искусств, сервиса и туризма МАГУ, член Союза дизайнеров РФ</p> <p>Тема: Проектирование средовых объектов и факторы, влияющие на решения дизайна в условиях севера</p>
	<p>Стаценко Елена Рудольфовна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры искусств, сервиса и туризма МАГУ</p> <p>Тема: О технологиях формирования креативного мышления</p>
	<p>Сидорович Екатерина Александровна, старший преподаватель кафедры искусств, сервиса и туризма МАГУ</p> <p>Тема: Роль компьютерного проектирования в дизайне среды северной территории</p>

30 ноября 2018 года

Пятница

	Открытые лекции, мастер-классы
10.15-11.30 ул. Капитана Егорова, 16 203	Сапанжа Ольга Сергеевна , доктор культурологии, профессор Российского государственного университета им. А. И. Герцена (г. Санкт-Петербург) <i>МАСТЕР-КЛАСС: История повседневности в современном музее: стратегии актуализации и технологии представления</i>
10.15-11.30 ул. Капитана Егорова, 16 206	Лихачев Вадим Алексеевич , главный хранитель МАУК Музей наскального искусства "Петроглифы Канозера", postgraduate student? University of Lapland, faculty of Art and Design <i>МАСТЕР-КЛАСС: Фотограмметрия наскальных рисунков (создание и анализ 3D-моделей)</i>
10.15-11.30 ул. Капитана Егорова, 16 202	Клюшкин Игорь Владимирович , доцент кафедры культурологии и искусства ЛГУ им. А.С. Пушкина, член Союза художников, член Союза дизайнеров <i>МАСТЕР-КЛАСС: Архитектурные макаронные структуры</i>
12.00-13.30 ул. Капитана Егорова, 16 203	Леонов Иван Владимирович , доктор культурологии, доцент кафедры теории и истории культуры Санкт-Петербургского государственного института культуры (г. Санкт-Петербург) Соловьева Вайда Линасовна , кандидат культурологии, доцент кафедры теории и истории культуры Российского государственного педагогического университета имени А.И. Герцена (г. Санкт-Петербург) <i>ОТКРЫТАЯ ЛЕКЦИЯ: «Северные гештальты» и проблема их воспроизводства в сфере креативных индустрий</i>
12.00-13.30 ул. Капитана Егорова, 16 206	Мильков Дмитрий Эльевич , основатель и президент ассоциации «Центр развития творческих индустрий» (г. Санкт-Петербург), основатель и руководитель профессионального сообщества «Кластер творческих индустрий Санкт-Петербурга», член правления агентства «Творческие индустрии» (г. Москва) <i>МАСТЕР-КЛАСС: Креативные кластеры. Модель для сборки. Сценарий для университета</i>
13.30-14.00	Кофе-брейк
14.15-15.00 пр. Ленина, 57 Арт-галерея «Отпечаток»	Открытие выставки «Арктическое искусство и дизайн»

	Открытые лекции, мастер-классы
<p>15.30-16.30 Арктический выставочный центр «Атомный ледокол «Ленин», Портовый проезд, д. 25</p>	<p>Давид Авакян, основатель, совладелец и директор. Брендинговое агентство ASGARD, г. Санкт-Петербург МАСТЕР-КЛАСС: Атомный ледокол «Ленин» как предмет для интерактивного экспресс-анализа в контексте брендинговых практик морских музеев в России и мире</p>
<p>16.30-18.00 Арктический выставочный центр «Атомный ледокол «Ленин», Портовый проезд, д. 25</p>	<p>Камахина Анна Михайловна, Арктический выставочный центр «Ледокол «Ленин» МАСТЕР-КЛАСС: Разработка квестов: «Арктика – это интересно!» (презентация квеста, разработанного совместно со студентами факультета искусств и сервиса МАГУ)</p>

1 декабря 2018 года
Суббота

	Открытые лекции, мастер-классы
10.00-13.30	<p>Желнина Зоя Юрьевна, кандидат философских наук, доцент кафедры искусств, сервиса и туризма Мурманского арктического государственного университета, координатор проекта ПРЕЗЕНТАЦИЯ НОВОГО ТУРИСТСКОГО МАРШРУТА: «ЭКО-АРКТИКА» (ОЛЕНИ), «Олений двор», с. Лопарское</p>
14.05-15.30 ул. Капитана Егорова, 16 206	<p>Цылев Виктор Рюрикович, кандидат философских наук, доцент, заведующий кафедрой философии и социальных наук Мурманского арктического государственного университета; Шарова Екатерина Николаевна, кандидат социологических наук, доцент, доцент кафедры философии и социальных наук Мурманского арктического государственного университета. ОТКРЫТАЯ ЛЕКЦИЯ: Образ города в представлениях молодых мурманчан</p>
14.05-15.30 ул. Капитана Егорова, 16 202	<p>ОТКРЫТАЯ ЛЕКЦИЯ Воронов Василий Михайлович, кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры философии и социальных наук Мурманского арктического государственного университета ОТКРЫТАЯ ЛЕКЦИЯ: Осмысление креативности в истории философии</p>
14.05-15.30 ул. Капитана Егорова, 16 203	<p>Лушина Мария Васильевна, младший научный сотрудник отдела истории, культуры и быта терских поморов Мурманского областного краеведческого музея МАСТЕР-КЛАСС: Традиции в современной культуре: тапочки помора</p>
14.30-15.30 Мастерская художника ул. Полярные Зори № 25/1, п.7 (к.15)	<p>Бубенцов Виталий Николаевич, заслуженный художник Российской Федерации, Член Союза художников России, Член Международной ассоциации изобразительных искусств АИАТ ЮНЕСКО. Творческая встреча с художником</p>
16.00-17.30 ул. Капитана Егорова, 16 203	<p>Середова Ксения Владимировна, предприниматель в креативных индустриях МАСТЕР-КЛАСС: Конный туризм – анимационные программы и путешествия</p>
16.00-17.30 ул. Капитана Егорова, 16 206	<p>Бакула Виктория Борисовна, кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка и массовых коммуникаций Мурманского арктического государственного университета (г. Мурманск) Большакова Надежда Павловна, писатель, член Союза писателей России, создатель и хранитель музея саамской письменности им. О. Вороновой</p>

	Открытые лекции, мастер-классы
	<i>Выставка-презентация современной саамской литературы. Творческая встреча с саамской писательницей</i>