

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Мурманский арктический государственный университет»  
(ФГБОУ ВО «МАГУ»)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Б1.В.ДВ.03.02Арт-терапия**

(название дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом)

основной профессиональной образовательной программы  
по направлению подготовки

**37.03.01 Психология,  
направленность (профиль) «Практическая психология»**

(код и наименование направления подготовки  
с указанием направленности (наименования профиля))

**высшее образование – бакалавриат**

уровень профессионального образования: высшее образование – бакалавриат / высшее образование –  
специалитет, магистратура / высшее образование – подготовка кадров высшей квалификации

**бакалавр**

квалификация

**заочная**

форма обучения

**2020**

год набора

**Составитель:**

**Сергеева А.А.**, к.п.н., доцент кафедры  
психологии

**Тучкова Т.В.**, к.ф.н., доцент кафедры  
психологии

Утверждена на заседании  
кафедры психологии

Психолого-педагогического института  
(протокол № 9 от 13 мая 2020 г.)

Зав. кафедрой



И.А. Синкевич

**1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) Б1.В.ДВ.03.02 Арт-терапия** - изучить и проанализировать исторический, теоретический и прикладной аспекты основных направлений арттерапии.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен:**

**Знать:**

- способы реализации стандартных программ, направленных на предупреждение отклонений в социальном и личностном статусе и развитии, профессиональных рисков в различных видах деятельности;
- способы осуществления стандартных базовых процедур оказания индивиду, группе, организации психологической помощи с использованием традиционных методов и технологий.

**Уметь:**

- реализовать стандартные программы, направленные на предупреждение отклонений в социальном и личностном статусе и развитии, профессиональных рисков в различных видах деятельности;
- осуществлять стандартные базовые процедуры оказания индивиду, группе, организации психологической помощи с использованием традиционных методов и технологий.

**Владеть:**

- способами реализации стандартных программ, направленных на предупреждение отклонений в социальном и личностном статусе и развитии, профессиональных рисков в различных видах деятельности;
- способами осуществления стандартных базовых процедур оказания индивиду, группе, организации психологической помощи с использованием традиционных методов и технологий.

**2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.**

**В результате освоения дисциплины обучающиеся овладевают следующими компетенциями:**

- способностью к реализации стандартных программ, направленных на предупреждение отклонений в социальном и личностном статусе и развитии, профессиональных рисков в различных видах деятельности (ПК-1);
- способностью к осуществлению стандартных базовых процедур оказания индивиду, группе, организации психологической помощи с использованием традиционных методов и технологий (ПК-3).

**3. УКАЗАНИЕ МЕСТА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.**

Дисциплина Б1.В.ДВ.03.02 «Арт-терапия» относится к вариативной части образовательной программы по направлению подготовки 37.03.01 Психология, направленность (профиль) «Практическая психология».

**4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ИЛИ АСТРОНОМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ.**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы или 108 часов, из расчета 1 ЗЕТ= 36 часов.

Курс	Семестр	Трудоёмкость в ЗЕТ	Общая трудоёмкость (час.)	Контактная работа			Всего контактных часов	Из них в интерактивной форме	Кол-во часов на СРС	Курсовые работы	Кол-во часов на контроль	Форма контроля
				ЛК	ПР	ЛБ						
5	9	3	108	4	4		8	2	96		4	зачет
<b>Итого:</b>		<b>3</b>	<b>108</b>	<b>4</b>	<b>4</b>		<b>8</b>	<b>2</b>	<b>96</b>		<b>4</b>	<b>зачет</b>

В интерактивных формах часы используются в виде:

- учебных дискуссий (УД);
- групповых обсуждений (ГО);
- решения кейс-заданий (КЗ);
- деловых игр (ДИ).

### **5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ИЛИ АСТРОНОМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ**

№ п/п	Наименование темы (раздела)	Контактная работа (час.)			Всего контактных часов	Из них в интерактивной форме	Кол-во часов на СРС	Кол-во часов на контроль
		ЛК	ПР	ЛБ				
1	Введение в арттерапию.	1			1		10	
2	Музыкальная психотерапия.	1			1		10	
3	Сказкотерапия.	1			1		10	
4	Песочная терапия.	1			1		11	
5	Библиотерапия.		1		1	1	11	
6	Фольклоротерапия.		1		1	1	11	
7	Театральная психотерапия.		1		1		11	
8	Кинотерапия.		1		1		11	
9	Проблема интеграции арттерапевтических воздействий.						11	
	<b>Зачет</b>							<b>4</b>
	<b>Всего:</b>	<b>4</b>	<b>4</b>		<b>8</b>	<b>2</b>	<b>96</b>	<b>4</b>

#### **Содержание дисциплины Арттерапия**

##### **Тема 1. Понятие и сущность арттерапии. Музыкальная психотерапия.**

Функции и задачи общей психотерапии. Модели психотерапии. Общая характеристика креативной психотерапии. Особенности использования в работе музыкальной психотерапии, звукотерапии.

##### **Тема 2. Сказкотерапия. Песочная терапия.**

Общая характеристика терапии сказочными историями. Задачи, функции сказкотерапии. Механизмы воздействия. Песочная терапия: требования к организации, особенности работы.

##### **Тема 3. Библиотерапия. Фольклоротерапия.**

Специфика теоретических и прикладных аспектов библиотерапии. Психокоррекция обрядовым действием, народным поэтическим творчеством в условиях фольклоротерапии.

##### **Тема 4. Театральная психотерапия. Кинотерапия.**

Театральная терапия: понятие, сущность, общие положения в использовании. Актуальные

вопросы использования кинотерапии.

#### **Тема 5. Проблема интеграции арттерапевтических воздействий.**

Психологическая терапия изобразительным и декоративно-прикладным творчеством: особенности, общая характеристика. Хореотерапия, вокалотерапия, цветотерапия, светотерапия, ароматерапия и др.: специфические особенности применения, перспективы развития. Отражение обобщенного психологического опыта на способы интерпретации продуктов креативной психотерапии.

### **6. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМОГО ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ).**

#### **Основная литература:**

1. Валента М., Полинек М. Драматерапия. – М.: КогитоЦентр, 2013. — URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view&book\\_id=209432](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=209432)
2. Методы арттерапевтической помощи детям и подросткам: отечественный и зарубежный опыт / Под ред. А.И. Копытина – М.: Когито-Центр, 2011. — URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view&book\\_id=145005](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=145005)
3. Кривцун О. А. Психология искусства: учебник для бакалавриата и магистратуры / О. А. Кривцун. — 2-е изд., пер. и доп. — М.: Юрайт, 2018. — 265 с. — (Серия : Бакалавр и магистр. Академический курс). — URL: [www.biblio-online.ru/book/44E22E33-CDA2-46B2-88AD-EAFF41347D74](http://www.biblio-online.ru/book/44E22E33-CDA2-46B2-88AD-EAFF41347D74).
4. Петрушин В.И. Психология художественного творчества: учебное пособие для академического бакалавриата / В.И. Петрушин. — М.: Юрайт, 2018. — 232 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — URL: [www.biblio-online.ru/book/CD677A9C-B2A0-4D43-9ADA-F10ED5A73AF7](http://www.biblio-online.ru/book/CD677A9C-B2A0-4D43-9ADA-F10ED5A73AF7).
5. Петрушин В.И. Развитие творческих способностей: учебное пособие / В. И. Петрушин. — М. : Юрайт, 2018. — 221 с. — (Серия: Образовательный процесс). — URL: [www.biblio-online.ru/book/DB94940C-A896-4D84-9BD1-662F4656F1DC](http://www.biblio-online.ru/book/DB94940C-A896-4D84-9BD1-662F4656F1DC).
6. Цыпин Г.М. Психология творческой деятельности. Музыка и другие искусства : монография / Г. М. Цыпин. — М.: Юрайт, 2018. — 203 с. — (Серия : Актуальные монографии). — URL: [www.biblio-online.ru/book/10C0A103-6DFD-4984-896A-83528E6A8016](http://www.biblio-online.ru/book/10C0A103-6DFD-4984-896A-83528E6A8016)

#### **Дополнительная литература:**

1. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Практикум по креативной терапии : учеб. пособие / Зинкевич-Евстигнеева Т. Д., Грабенко Т. М. - СПб.: Речь, 2009.
2. Копытин А. И. Техника аналитической арт-терапии: исцеляющие путешествия / Копытин А. И., Корт Б. - СПб. : Речь, 2007.
3. Практическая арт-терапия: Лечение, реабилитация, тренинг / Под ред. А.И. Копытина. – М.: Когито-Центр, 2009. — URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view&book\\_id=56452](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=56452).
4. Эль Г. Н. Человек, играющий в песок. Динамичная песочная терапия / Эль Г.Н. - СПб. : Речь, 2010.

### **7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 37.03.01 Психология (уровень бакалавриата) в образовательном процессе используются:

1. Специальные помещения, представляющие собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.
2. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие примерным программам дисциплин (модулей), рабочим учебным программам дисциплин (модулей) для проведения занятий лекционного типа
3. Материально-техническое обеспечение, необходимое для реализации программы,

включающее в себя лабораторию, оснащенную лабораторным оборудованием, включающим диагностический инструментарий.

4. Помещение для самостоятельной работы обучающихся, оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

#### **7.1 ПЕРЕЧЕНЬ ЛИЦЕНЗИОННОГО ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ:**

1. Microsoft Office
2. Coral Draw

#### **7.2. ЭЛЕКТРОННО-БИБЛИОТЕЧНЫЕ СИСТЕМЫ:**

1. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://biblioclub.ru>
2. Электронно-библиотечная система «Лань» [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://e.lanbook.com>
3. Электронно-библиотечная система «Юрайт» [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://biblio-online.ru/>

#### **7.3. СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ**

1. Информационно-аналитическая система SCIENCE INDEX
2. Электронная база данных Scopus
3. Базы данных компании CLARIVATE ANALYTICS

#### **7.4.ИНФОРМАЦИОННО-СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ**

1. Справочно-правовая система. Консультант Плюс [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>
2. eLIBRARY.RU —электронная библиотека научных публикаций [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.elibrary.ru>
3. Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://uisrussia.msu.ru>

#### **8. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ И МАТЕРИАЛЫ НА УСМОТРЕНИЕ ВЕДУЩЕЙ КАФЕДРЫ**

Не предусмотрено.

#### **9. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ЛИЦ С ОВЗ**

Для обеспечения образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья реализация дисциплины может осуществляться в адаптированном виде, с учетом специфики освоения и дидактических требований, исходя из индивидуальных возможностей и по личному заявлению обучающегося.