

Фонд оценочных средств дисциплины (модуля)

1. Характеристика результатов обучения по дисциплине

Код и наименование компетенции (части компетенции) ¹	Этапы (индикаторы) освоения компетенций	Уровень освоения компетенции			
		<i>Ниже порогового</i>	<i>Пороговый</i>	<i>Продвинутый</i>	<i>Высокий</i>
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия (УК-5.2 Способен демонстрировать понимание общего и особенного в развитии цивилизаций, религиозно-культурных	Знать: - специфику философского познания, связь философии с другими областями знания; - особенности и основные черты научной, религиозной и философской картин мира; - актуальные проблемы философии; - основные школы, направления в философии; - основные формы человеческого знания, соотношение истины и заблуждения, знания и веры, рационального и иррационального в человеческой жизнедеятельности, особенности функционирования знания в современном обществе;	Фрагментарные знания особенностей и основных черт научной, религиозной и философской картин мира, принципов формационного и цивилизационного подходов, теории локальных цивилизаций, основных принципов типологии культуры, специфики духовных ценностей, их значения в жизни человека и общества. Частично освоенные умения приме-	Общие, но не структурированные знания особенностей и основных черт научной, религиозной и философской картин мира, принципов формационного и цивилизационного подходов, теории локальных цивилизаций, основных принципов типологии культуры, специфики духовных ценностей, их значения в жизни человека и общества. В основном сфор-	Сформированы, но содержащие отдельные пробелы знания особенностей и основных черт научной, религиозной и философской картин мира, принципов формационного и цивилизационного подходов, теории локальных цивилизаций, основных принципов типологии культуры, специфики духовных ценностей, их значения в жизни человека и общества. В целом, присутствуют умения применять методы философского	Сформированы систематические знания особенностей и основных черт научной, религиозной и философской картин мира, принципов формационного и цивилизационного подходов, теории локальных цивилизаций, основных принципов типологии культуры, специфики духовных ценностей, их значение в жизни человека и общества. Применение методов философского познания при исследовании культуры носит системный характер. Грамотное и корректное владение основными категориями и понятиями философии культуры.

¹ В соответствии с учебным планом

<p>отличий и ценностей локальных цивилизаций)</p>	<p>- специфику духовных ценностей, их значение в творчестве и повседневной жизни;</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять методы философского познания; - ориентироваться в круге основных философских проблем; - грамотно применять философские понятия. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основами философских знаний; - основными философскими категориями и 	<p>нять методы философского познания при исследовании культуры. Недостаточно грамотное владение основными категориями и понятиями философии культуры.</p>	<p>мированы умения применять методы философского познания при исследовании культуры и навыки использования основных категорий и понятий философии культуры.</p>	<p>познания при исследовании культуры и грамотного владения основными категориями и понятиями философии культуры.</p>	
---	--	---	---	---	--

2. Перечень оценочных средств для контроля сформированности компетенций в рамках дисциплины Философия

2.1 Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости:

- комплект заданий для подготовки к практическим занятиям;
- примерные темы рефератов.

2.2 Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации по дисциплине в форме экзамена

Перечень компетенций (части компетенции)	Этапы формирования (индикаторы достижений) компетенций	Оценочные средства текущего контроля	Оценочные средства промежуточной аттестации
<p>УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - специфику философского познания, связь философии с другими областями знания; - особенности и основные черты научной, религиозной и философской картин мира; - актуальные проблемы философии; - основные школы, направления в философии; - основные формы человеческого знания, соотношение истины и заблуждения, знания и веры, рационального и иррационального в человеческой жизнедеятельности, особенности функционирования знания в современном обществе; - специфику духовных ценностей, их значение в творчестве и повседневной жизни; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять методы философского познания; - ориентироваться в круге основных философских проблем; -грамотно применять философские понятия. <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основами философских зна- 	<ul style="list-style-type: none"> - подготовка к практическим занятиям (составление таблицы, глоссарий, конспекты первоисточников), выполнение и сдача в установленные сроки контрольной работы. 	<p>Результат промежуточной аттестации - зачетное количество баллов за выполнение заданий текущего контроля</p>

	ний; - основными философскими категориями и понятиями.		
--	---	--	--

3 Критерии и шкала оценивания заданий текущего контроля знаний, умений, навыков

3.1 Критерии и шкала оценивания практических занятий

В целях закрепления и углубления теоретических знаний по разделам дисциплины студенты обязаны участвовать в практических (семинарских) занятиях, что позволяет расширить их познания, раскрыть понимание значимости осваиваемой дисциплины.

Перечень, планы и методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям представлен в методических указаниях по дисциплине.

Компетенция УК-5, формируемая и оцениваемая на практических занятиях	
Уровень сформированности компетенции	Критерии оценивания
<p align="center">УК-5</p> <p>Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия (УК-5.2 Способен демонстрировать понимание общего и особенного в развитии цивилизаций, религиозно-культурных отличий и ценностей локальных цивилизаций)</p>	
<p>Сформированы систематические знания особенностей и основных черт научной, религиозной и философской картин мира, принципов формационного и цивилизационного подходов, теории локальных цивилизаций, основных принципов типологии культуры, специфики духовных ценностей, их значение в жизни человека и общества. Применение методов философского познания при исследовании культуры носит системный характер. Грамотное и корректное владение основными категориями и понятиями философии культуры.</p>	<p>100% посещение практических занятий, активное участие в обсуждении тем занятий на базе прочитанных и осмысленных текстов первоисточников, высокий уровень ответов на вопросы, демонстрирующий глубокое усвоение материала, свободное владение философскими терминами</p>
<p>Сформированы, но содержащие отдельные пробелы знания особенностей и основных черт научной, религиозной и философской картин мира, принципов формационного и цивилизационного подходов, теории локальных цивилизаций, основных принципов типологии культуры, специфики духовных ценностей, их значение в жизни человека и общества. В целом, присутствуют умения применять методы философского позна-</p>	<p>Свыше 75% посещение практических занятий, участие в обсуждении тем занятий на базе прочитанных и осмысленных текстов первоисточников. При понимании обсуждаемых вопросов и владении философской терминологией допущены незначительные ошибки.</p>

<p>ния при исследовании культуры и грамотного владении основными категориями и понятиями философии культуры.</p>	
<p>Общие, но не структурированные знания особенностей и основных черт научной, религиозной и философской картин мира, принципов формационного и цивилизационного подходов, теории локальных цивилизаций, основных принципов типологии культуры, специфики духовных ценностей, их значения в жизни человека и общества. В основном сформированы умения применять методы философского познания при исследовании культуры и навыки использования основных категорий и понятий философии культуры.</p>	<p>Свыше 50% посещение практических занятий и участие в обсуждении тем занятий на базе прочитанных текстов первоисточников. Ответы демонстрируют средний уровень понимания обсуждаемых вопросов, не обладают необходимой глубиной и полнотой, допускаются ошибки при использовании философских терминов.</p>
<p>Фрагментарные знания особенностей и основных черт научной, религиозной и философской картин мира, принципов формационного и цивилизационного подходов, теории локальных цивилизаций, основных принципов типологии культуры, специфики духовных ценностей, их значения в жизни человека и общества. Частично освоенные умения применять методы философского познания при исследовании культуры. Недостаточно грамотное владение основными категориями и понятиями философии культуры.</p>	<p>Пропуск более 50% занятий по неуважительной причине или неучастие в обсуждении вопросов на практических занятиях. Постоянный отказ от выступлений на занятиях, отсутствие работы с текстами первоисточников, низкий уровень знаний, умений, навыков в соответствии с критериями оценивания.</p>

3.2 Критерии и шкала оценивания реферата

Перечень тем рефератов, теоретические сведения и формальные требования представлены в методических указаниях.

Тематика рефератов носит рекомендательный характер и ориентирована на работу с первоисточниками. Студент вправе предложить свою тему, соответствующую его интересам или тематике курсовой работы. Например, «Философско-методологические основания проблемы...(в соответствии с темой курсовой работы)».

Примерные темы рефератов:

1. Структура, основная проблематика сочинения Конфуция «Суждения и беседы».
2. Структура, основная проблематика сочинения Парменида «О природе».
3. Структура, основная проблематика сочинения Платона «Пир».
4. Структура, основная проблематика сочинения Платона «Государство»
5. Структура, основная проблематика сочинения Аристотеля «Физика».
6. Структура, основная проблематика сочинения Аристотеля «Метафизика».
7. Структура, основная проблематика сочинения Аристотеля «Политика».
8. Структура, основная проблематика сочинения Аристотеля «Никомахова этика»

9. Структура, основная проблематика сочинения Аристотеля «Большая этика».
10. Структура, основная проблематика сочинения Августина «Исповедь».
11. Структура, основная проблематика сочинения Августина «О граде Божьем».
12. Структура, основная проблематика сочинения Фомы Аквинского «Сумма против язычников».
13. Структура, основная проблематика сочинения Фомы Аквинского «Сумма теологии».
14. Структура, основная проблематика сочинения Николая Кузанского «Об ученом незнании».
15. Структура, основная проблематика сочинения Ф. Бэкона «Новый органон».
16. Структура, основная проблематика сочинения Ф. Бэкона «Великое восстановление наук».
17. Структура, основная проблематика сочинения Р. Декарта «Рассуждение о методе...».
18. Структура, основная проблематика сочинения Р. Декарта «Правила для руководства ума».
19. Структура, основная проблематика сочинения Т. Гоббса «Левиафан».
20. Структура, основная проблематика сочинения Дж. Локка «Два трактата о правлении».
21. Структура, основная проблематика сочинения Ж.-Ж. Руссо «Об общественном договоре».
22. Структура, основная проблематика сочинения И. Канта «Спор факультетов».
23. Структура, основная проблематика сочинения И. Канта «Критика чистого разума».
24. Структура, основная проблематика сочинения И. Канта «Критика способности суждения».
25. Структура, основная проблематика сочинения И. Канта «Критика практического разума».
26. Структура, основная проблематика сочинения И. Канта «Идея всеобщей истории во всемирно-гражданском плане».
27. Структура, основная проблематика, особенности стиля сочинения И. Канта «К вечному миру».
28. Структура, основная проблематика сочинения Фихте «Ясное, как солнце, сообщение широкой публике о подлинной сущности новейшей философии...»
29. Структура, основная проблематика сочинения Шеллинга «Философские письма о догматизме и критицизме».
30. Структура, основная проблематика сочинения Шеллинга «Система трансцендентального идеализма».
31. Структура, основная проблематика сочинения Фейербаха «Критика Анти-Гегеля»

32. Структура, основная проблематика сочинения Гегеля «Философия права».
33. Структура, основная проблематика сочинения Гегеля «Энциклопедия философских наук» т. 1 «Наука логики».
34. Структура, основная проблематика сочинения Гегеля «Энциклопедия философских наук» т. 3 «Философия духа».
35. Структура, основная проблематика сочинения Гегеля «Философская пропедевтика: Курс первый. Младший класс. Учение о праве, долге и религии».
36. Структура, основная проблематика сочинения Шопенгауэра «Мир как воля и представление».
37. Структура, основная проблематика сочинения Ницше «Так говорил Заратустра».
38. Структура, основная проблематика сочинения Маркса «Экономическо-философские рукописи 1844 года».
39. Структура, основная проблематика сочинения Кьеркегора «Страх и трепет».
40. Структура, основная проблематика сочинения М. Хайдеггера «Бытие и время».
41. Структура, основная проблематика сочинения А. Камю «Бунтующий человек».
42. Структура, основная проблематика сочинения Х.-Г. Гадамера «Истина и метод».
43. Структура, основная проблематика, особенности стил сочинения П.Я. Чаадаева «Апология сумасшедшего».
44. Структура, основная проблематика сочинения Н.Г. Чернышевского «Антропологический принцип в философии».
45. Структура, основная проблематика сочинения В.С. Соловьева «Оправдание добра».
46. Структура, основная проблематика сочинения В.И. Ленина «Государство и революция».
47. Структура, основная проблематика сочинения В.И. Ленина «Материализм и эмпириокритицизм».
48. Структура, основная проблематика сочинения Н.А. Бердяева «Истоки и смысл русского коммунизма».
49. Структура, основная проблематика сочинения Н.А. Бердяева «Самопознание».
50. Структура, основная проблематика сочинения Н.А. Бердяева «Судьба России».

Баллы	Критерии оценки
10	Выполнение всех требования к написанию и защите реферата: работа написана в указанные сроки в соответствии с темой, обоснована ее актуальность, объект и предмет исследования, дан анализ методов исследования, текста первоисточника, структура работы обладает внутренней логикой, самостоятельно сформулированы выводы, тема рас-

	крыта полностью, выдержан объем, соблюдены формальные требования требования.
7	Основные требования к написанию и защите реферата выполнены: работа написана в указанные сроки в соответствии с темой, обоснована ее актуальность, объект и предмет исследования, дан анализ методов исследования, текста первоисточника, структура работы в целом логична. Однако в работе допущены недочеты, такие как: неточности и недостаточная последовательность в изложении материала, некоторая небрежность при цитировании, незначительное несоответствие требованиям по объему реферата и оформлению.
5	Большая часть требований к реферату и его защите выполнена: работа написана в указанные сроки или с незначительным отступлением от них, в соответствии с темой. Однако недостаточно точно определены или отсутствуют отдельные разделы «Введения» (актуальность, объект и предмет исследования, методы исследования), при построении структуры работы отсутствует логика, самостоятельный анализ текста первоисточника, работа не в полной мере соответствует требованиям по объему реферата и оформлению.
0	Работа сдана несвоевременно, со значительным отступлением от указанных сроков. Тема не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы. Отсутствуют необходимые части такие как «Введение», «Заключение», анализ текста первоисточника, при построении структуры работы отсутствует логика, допущены грубые содержательные ошибки в изложении материала, работа не соответствует требованиям по объему реферата и оформлению.

4. Критерии и шкала оценивания результатов обучения по дисциплине при проведении промежуточной аттестации

4.1 Критерии и шкала оценивания результатов освоения дисциплины с экзаменом

Список вопросов к экзамену.

1. Мироззрение и его исторические типы.
2. Особенности философского познания.
3. Проблемное поле философии. Структура философского знания.
4. Основные философские учения Древнего Китая.
5. Ключевые термины древнеиндийской философии: Брахман, Атман, Карма, Майя.
6. Основные понятия древнегреческой философии.
7. Досократическая философия: общая характеристика.

8. Софисты и Сократ.
9. Учение Платона о бытии, душе и познании.
10. Учения о государстве Платона и Аристотеля.
11. Основные категории философии Аристотеля.
12. Основные философские учения эпохи эллинизма.
13. Специфика средневекового мышления. Основные принципы средневековой философии.
14. Учение Августина.
15. Полемика реализма и номинализма.
16. Особенности ренессансного мышления. Основные принципы философии Возрождения.
17. Пантеистические идеи в философии Возрождения.
18. Предпосылки и основная проблематика философии Нового времени.
19. Категория субстанции в философии Нового времени.
20. Основные принципы философии Декарта.
21. Бэкон о методе познания. Учение об идолах.
22. Человек, природа, общество в концепциях французских просветителей.
23. Немецкая классическая философия: основные черты, проблематика, представители.
24. Философская система И.Канта.
25. Этическое учение Канта. Понятие категорического императива.
26. Метод и система Гегеля.
27. Понятия «гражданское общество» и «государство» в политико-правовом учении Гегеля.
28. Проблема отчуждения в философской концепции Маркса.
29. Понятие воли в учениях Шопенгауэра и Ницше.
30. Специфика русской философской мысли.
31. Чаадаев о месте России во всемирно-историческом процессе.
32. Нравственная философия в России: Ф.Достоевский и Л.Толстой.
33. Концепция всеединства В.Соловьёва.
34. Русский космизм.
35. Русский марксизм.
36. Проблема человека в философии экзистенциализма.
37. Позитивизм, его исторические формы.
38. Понятие культуры и цивилизации.
39. Наука в системе культуры.
40. Роль научной рациональности в развитии общества.
41. Человек в постиндустриальном обществе.
42. Актуальные проблемы философии XX века.

- 43.Философская герменевтика.
- 44.Материя и дух: проблема предельных оснований.
- 45.Понятия «метафизика» и «диалектика».
- 46.Философское понимание истины.
- 47.Учение о бытии. Основные категории онтологии.
- 48.Учение о познании. Основные категории гносеологии. 49.Восток, Запад, Россия в диалоге культур.
- 50.Понятие общества.
- 51 .Человек и смысл его существования.
- 52.Личность: проблемы свободы и ответственности.
- 53.Понятие ценности. Основные проблемы аксиологии.
- 54.Основные концепции общественного развития.
- 55.Проблема смысла истории.
- 56.Перспективы современной цивилизации.
- 57.Глобальные проблемы современности.
- 58.Философская, религиозная и научная картины мира.
- 59.Проблема веры и знания.
- 60.Роль философии в жизни человека и общества.

Критерии и шкала оценивания на экзамене.

Оценка	Критерии оценки
«Отлично»	Обучающийся владеет знаниями и умениями в полном объеме программы, достаточно глубоко осмысливает дисциплину; самостоятельно, в логической последовательности и исчерпывающе отвечает на все вопросы экзаменационного билета, умеет анализировать, сравнивать, классифицировать, обобщать, конкретизировать, и систематизировать изученный материал, выделять в нем главное; устанавливать причинно-следственные связи; четко формулирует ответы, имеет в полном объеме конспекты первоисточников и знает их содержание.
«Хорошо»	Обучающийся владеет знаниями и умениями почти в полном объеме программы (имеются пробелы знаний только в некоторых, особенно сложных разделах); самостоятельно и отчасти при наводящих вопросах дает полноценные ответы на вопросы билета; не всегда выделяет наиболее существенное, не допускает вместе с тем серьезных ошибок в ответах; имеет 2/3 конспектов первоисточников и знает их содержание.
«Удовлетворительно»	Обучающийся владеет обязательным объемом знаний по дисциплине; проявляет затруднения в самостоятельных ответах, оперирует неточными формулировками; в процессе ответов

	допускаются ошибки по существу вопросов. Обучающийся владеет только обязательным минимумом знаний; имеет половину конспектов первоисточников и знает их содержание.
«Неудовлетворительно»	Обучающийся не освоил обязательного минимума знаний по дисциплине, не способен ответить на вопросы билета даже при дополнительных наводящих вопросах экзаменатора, имеет менее половины конспектов первоисточников.

5. Критерии и шкала оценивания сформированности компетенций

(по итогам обучения)

Уровень сформированности компетенций	Оценка	Баллы по дисциплине	Критерии оценивания
<i>Высокий</i>	<i>Отлично</i>	91 - 100	Набрано зачетное количество баллов согласно установленному диапазону
<i>Продвинутый</i>	<i>Хорошо</i>	81 - 90	Набрано зачетное количество баллов согласно установленному диапазону
<i>Пороговый</i>	<i>Удовлетворительно</i>	61 - 80	Набрано зачетное количество баллов согласно установленному диапазону
<i>Ниже порогового</i>	<i>Неудовлетворительно</i>	60 и менее	Зачетное количество баллов согласно установленному диапазону баллов не набрано

Уровень сформированности компетенций (части компетенции)	Характеристика уровня
<i>Высокий (отлично)</i>	Содержание курса освоено полностью, без пробелов, необходимые навыки работы с освоенным материалом сформированы, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.
<i>Продвинутый (хорошо)</i>	Содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.
<i>Пороговый (удовлетворительно)</i>	Содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий содержат ошибки
<i>Ниже порогового (неудовлетворительно)</i>	Содержание курса не освоено, необходимые навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки