

**Компонент ОПОП Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование
Направленность (профиль) Начальное образование. Дополнительное образование
(инклюзивное образование)**

наименование ОПОП

Б1.О.07.06

шифр дисциплины

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Дисциплины
(модуля)

Литературоведение с методикой литературного чтения

Разработчик (и):

Кохичко А.Н.

ФИО

зав. каф. педагогики

должность

д-р пед. наук, доцент

ученая степень,

звание

Утверждено на заседании кафедры

педагогики

наименование кафедры

протокол №7 от 26.02.2026 г.

Заведующий кафедрой педагогики

Кохичко

подпись

Кохичко А.Н.

ФИО

**Мурманск
2026**

Пояснительная записка

Объем дисциплины 7 з.е.

- 1. Результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с индикаторами достижения компетенций, установленными образовательной программой**

Компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Результаты обучения по дисциплине (модулю)
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества УК-5.3. Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции	Знать: основы межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; основы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов; основы осуществления духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей; основы осуществления контроля и оценки формирования результатов образования обучающихся, выявления и коррективки трудностей в обучении; основы формирования развивающей образовательной среды для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемого учебного предмета; основы организации образовательного процесса с использованием современных образовательных
ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	ОПК-3.1. Проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов ОПК-3.2. Использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся ОПК-3.3. Управляет	осуществления контроля и оценки формирования результатов образования обучающихся, выявления и коррективки трудностей в обучении; основы формирования развивающей образовательной среды для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемого учебного предмета; основы организации образовательного процесса с использованием современных образовательных

	учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, оказывает помощь и поддержку в организации деятельности ученических органов самоуправления	технологий, в том числе дистанционных Уметь: определять межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов; осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей; осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении; формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемого учебного предмета; организовывать образовательный процесс с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных
ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК-4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности ОПК-4.2. Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей	Владеть: навыками межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; навыками
ОПК-5. Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	ОПК-5.1. Осуществляет выбор содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся ОПК-5.2. Осуществляет контроль и оценку образовательных результатов на основе принципов объективности и достоверности ОПК-5.3. Выявляет и корректирует трудности в обучении, разрабатывает предложения по совершенствованию образовательного процесса	
ПК-3. Способен формировать развивающую образовательную среду для	ПК-3.1. Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности	

достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	(исследовательской, проектной, групповой и др.) ПК-3.2. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности	совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов; навыками осуществления духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей; навыками осуществления контроля и оценки формирования результатов образования обучающихся, выявления и корректировки трудностей в обучении; навыками формирования развивающей образовательной среды для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемого учебного предмета; навыками организации образовательного процесса с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных
ПК-7. Способен организовывать образовательный процесс с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных	ПК-7.1. Разрабатывает образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями ПК-7.2. Формирует средства контроля качества учебно-воспитательного процесса ПК-7.3. Разрабатывает план коррекции образовательного процесса в соответствии с результатами диагностических и мониторинговых мероприятий	

2. Содержание дисциплины (модуля)

1. ЛИТЕРАТУРА С ОСНОВАМИ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ

1.1 Литературоведение как наука.

Литературоведение и лингвистика. Литературоведение и искусствоведение. Литературоведение как общественно-историческая наука. Основные дисциплины литературоведения. Теория литературы. История литературы. Литературная критика. Вспомогательные литературоведческие дисциплины. Текстология. Разновидности текстологии. Палеография. Дипломатика. Сфрагистика. Библиография. Виды библиографии. Библиография общего типа. Персональная библиография.

1.2 Литература как вид искусства.

Место литературы в ряду искусств. Время и пространство в литературе. Познавательные возможности литературы. Проблемность литературы. Текст и

произведение. Художественное произведение. Словесно-художественный образ. Художественные образы по характеру обобщенности. Индивидуальный образ. Характерный образ. Типический образ. Образ-мотив. Топос. Архетип. Мифологема.

1.3 Теория литературы.

Форма и содержание произведения.

Форма произведения. Содержание произведения.

Тема и идея произведения.

Идея произведения. Идейность. Соотношения «идейности» и «художественности».

Тема произведения. Тематика.

Сюжет и фабула. Композиция.

Сюжет произведения. Конфликт как основа сюжета произведения. Фабула. Соотношения понятий «сюжет» и «фабула». Мотив. Основные элементы сюжета. Экспозиция. Завязка. Развитие действия. Кульминация. Развязка. Вспомогательные элементы сюжета. Пролог. Предыстория. Авторское отступление. Вставная новелла. Эпилог. Композиция.

Литературные роды и виды.

Литературные роды. Эпос. Лирика. Драма. Основные разновидности литературных родов.

Виды эпоса. Эпопея. Поэма. Героическая поэма. Дидактическая поэма. Бурлескная поэма. Роман. Рыцарский роман. Роман «лубочной литературы». Пасторальный роман. Плутской роман. Семейно-бытовой роман. Роман путешествий. Исторический роман. Авантюрный роман. Детективный роман. Научно-фантастический роман. Повесть. Философская повесть. Рассказ. Новелла. Очерк. Фельетон. Памфлет. Мемуары. Сказка. Басня. Притча. Анекдот.

Виды лирики. Ода. Элегия. Гимн. Сатира. Эпиграмма. Эпитафия. Мадригал. Послание. Песня. Частушка.

Виды драмы. Трагедия. Комедия. Фарс. Буффонада. Водевиль. Каламбур. «Благородная» комедия. Оперетта. Опера. «Мещанская драма». Мелодрама.

Фигуры речи. Тропы.

Синтаксические средства выразительности речи. Троп. Сравнение. Метафора. Метонимия. Эпитет. Перифраз. Аллегория. Символ. Эмблема. Гипербола. Литота. Ирония. Антитеза. Повтор. Градация. Плеоназм. Отрицание. Риторический вопрос. Инверсия.

Художественная речь. Стил.

Характерные свойства художественной речи. Образ автора. Объективное авторское повествование. Субъективное авторское повествование. Стил. Стилистика художественной речи.

Стихосложение.

Стихотворная речь. Античное метрическое стихосложение. Тоническое стихосложение. Силлабическое стихосложение. Силлабо-тоническое стихосложение. Метр. Ритм. Размер. Виды размеров. Хорей. Ямб. Дактиль. Амфибрахий. Анапест. Ритмические определители стиха. Ритмические словоразделы. Рифма и способы рифмовки. Строфа. Виды строф.

1.4 История литературы.

Античная литература. Литература средних веков и эпохи Возрождения. Барокко. Классицизм. Сентиментализм. Романтизм. Реализм. Декаданс. Модернизм. Социалистический реализм. Массовая литература.

1.5 Литературная критика.

Основные этапы развития литературно-критической мысли. Литературная мысль в античности. Софисты и риторы. Литературоведческая мысль Древнего Рима. Литературоведение средних веков и эпохи Возрождения. Литературная мысль XVII века. Литературоведческая мысль эпохи Просвещения. Литературоведение в XIX веке. Литературно-критическая мысль XX столетия. Мифологическая критика.

Психоаналитическая критика. Импрессионистская критика. Русская формальная школа. «Новая критика». Структурализм в литературоведении. Деконструктивизм. Феноменологическая критика. Рецептивная критика. Марксистская критика. Социокультурная критика.

2. ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА В ТЕОРИИ И ПРАКТИКЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

2.1 Становление детской литературы и науки в детской литературе

Детская литература как учебная дисциплина, детская литература и юношеское чтение, круг детского и юношеского чтения, художественная педагогическая книга. Классификации детской литературы: жанрово-тематическая, читательско-возрастная, художественно-функциональная.

2.2 Русская детская литература XIX в.

Литературная сказка: прозаическая и стихотворная. Стихотворные сказки А. Пушкина, В. Жуковского, П. Ершова и др. Прозаическая сказка В. Одоевского, А. Погорельского, С. Аксакова, Л. Толстого, А. Толстого и др.

2.3 Русская детская литература XX – XXI вв.

Образ ребенка в русской детской литературе второй половины XX в. Традиции и новаторство. Современная детская поэзия. Традиции и новаторство в тематике, поэтическом языке, ритмике. Критики и публицисты о детском и юношеском чтении. Периодические издания для детей.

2.4 Переводная литература для детей и проблемы мировой детской литературы.

Зарубежная детская литература в контексте отечественной словесности. Зарубежная литературная сказка и ее особенности.

3. МЕТОДИКА ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

3.1 История методов обучения чтению.

Воспитательное, образовательное и развивающее значение литературного чтения. Исторические корни современной методики литературного чтения. Объяснительное и воспитательное чтение. Метод литературно-художественного чтения. Метод творческого чтения.

3.2 Современная система обучения литературному чтению.

Пропедевтический этап литературного образования младших школьников. Учебный материал для чтения и литературоведческой пропедевтики в начальных классах. Роль взрослого в формировании ребенка-читателя. Организация живых впечатлений и творческая деятельность детей в системе литературного образования младших школьников.

3.3 Методика формирования навыка чтения.

Навык чтения. Качества полноценного навыка чтения. Этапы становления навыка чтения у начинающего чтеца. Работа над правильностью и беглостью чтения. Работа над сознательностью чтения. Работа над выразительностью чтения.

3.4 Методика чтения и анализа художественного произведения.

Литературоведческие и психолого-педагогические основы методики анализа художественного произведения.

Литературоведческие основы методики чтения и анализа художественного произведения. Психолого-педагогические основы методики чтения и анализа художественного произведения. Психологические особенности восприятия художественного произведения младшими школьниками. Методические закономерности работы с художественным текстом в начальных классах.

Процесс работы над художественным произведением.

Задачи и характер работы, предшествующей чтению художественного произведения. Первичное восприятие текста. Анализ художественного произведения на уроке чтения. Виды анализа литературного произведения. Методика работы с

художественным произведением на этапе вторичного синтеза. Работа с текстом и иллюстрацией. Место и особенности словарной работы. Приемы объяснения новых слов и образных выражений. Обучение составлению плана. Виды пересказа. Исправление ошибок в пересказах. Творческие работы обучающихся в связи с чтением произведений. Задачи и характер обобщающей работы над художественным произведением.

Особенности работы над произведениями разных родов и жанров.

Задачи, содержание и методика современного урока чтения. Процесс восприятия художественного произведения и структура урока чтения.

Методика работы над эпическими произведениями в начальных классах. Методика работы над лирическими произведениями в начальных классах. Методика работы над драматическими произведениями в начальных классах.

3.5 Методика организации самостоятельного детского чтения.

Современный младший школьник как читатель.

Понятие о самостоятельном детском чтении, его образовательных, развивающих и воспитывающих целях и задачах в начальной школе.

Возрастные возможности и особенности восприятия детской книги младшими школьниками. Психолого-педагогические и общезыковые (филологические) предпосылки, условия и закономерности становления у младших школьников интереса к книгам, к самостоятельному чтению книг, собственно читательских интересов и читательской самостоятельности как личностного свойства в процессе обучения самостоятельному чтению.

Детская литература как учебный материал для самостоятельного детского чтения.

Принципы отбора детских книг. Методы и приемы работы с книгой. Библиографические знания, умения и навыки.

Формы руководства самостоятельным чтением младших школьников.

Из истории педагогической организации самостоятельного детского чтения в русской, советской и современных школах.

Новые исследования в области методики обучения чтению.

3. Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины (модуля)

- мультимедийные презентационные материалы по дисциплине (модулю) представлены в электронном курсе в ЭИОС МАУ;
- методические указания к выполнению практических представлены в электронном курсе в ЭИОС МАУ;
- методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины (модуля) представлены на официальном сайте МАУ в разделе «Информация по образовательным программам, в том числе адаптированным».

4. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Является отдельным компонентом образовательной программы, разработан в форме отдельного документа, включает в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины (модуля);
- задания текущего контроля;
- задания промежуточной аттестации;
- задания внутренней оценки качества образования.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы (печатные издания, электронные учебные издания и (или) ресурсы электронно-библиотечных систем)

Основная литература:

1. Введение в литературоведение. Основы теории литературы : учебник для вузов / В. П. Мещеряков, А. С. Козлов, Н. П. Кубарева, М. Н. Сербул ; под общей редакцией В. П. Мещерякова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 381 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07660-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/582810>
2. Методика обучения литературному чтению : учебник и практикум для вузов / под редакцией Т. И. Зиновьевой. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 263 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-21313-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/590189>
3. Светловская, Н. Н. Теоретические основы читательской подготовки и практика читательской деятельности : учебник для вузов / Н. Н. Светловская, Т. С. Пиче-оол. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 218 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14794-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/588954>

Дополнительная литература:

4. Введение в литературоведение : учебник для вузов / под общей редакцией Л. М. Крупчанова. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 389 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-21684-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/582807>
5. Рыбникова, М. А. Очерки по методике литературного чтения / М. А. Рыбникова. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 297 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-09207-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/56538>
6. Светловская, Н. Н. Методика обучения творческому чтению : учебник для вузов / Н. Н. Светловская, Т. С. Пиче-оол. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 305 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07854-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/585916>

6. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

- 1) ВикиЗнание: <http://www.wikiznanie.ru/>
- 2) Государственная система правовой информации - официальный интернет-портал правовой информации - URL: <http://pravo.gov.ru>
- 3) Информационно-аналитическая система SCIENCE INDEX: <https://ru-science.com/ru/blog/publikaciya-nauchnyh-statej-vak/science-index-cto-e-to-takoe>
- 4) Информационный портал ЛибИнформ: <http://libinform.ru/>
- 5) Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» - URL: <http://window.edu.ru>
- 6) Мегаэнциклопедия Кирилла и Мефодия: <https://megabook.ru/>
- 7) «Мир энциклопедий»: <http://www.encyclopedia.ru/>
- 8) Русская виртуальная библиотека: <https://rvb.ru/>
- 9) РУБРИКОН: <http://www.rubricon.com/>
- 10) Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ: <http://gramota.ru/>
- 11) Справочно-правовая система. Консультант Плюс - URL: <http://www.consultant.ru/>
- 12) Университетская электронная библиотека Infolio: <http://www.infoliolib.info/>
- 13) Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»: <http://feb-web.ru/>
- 14) DIC.ACADEMIC.RU: <https://dic.academic.ru/>

7. Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства

- 1) Офисный пакет Microsoft Office 2007
- 2) Система оптического распознавания текста ABBYY FineReader
- 3) Adobe Reader
- 4) DJVuReader
- 5) Kaspersky Anti-Virus
- 6) Windows 10

8. Обеспечение освоения дисциплины лиц с инвалидностью и ОВЗ

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) представлено в приложении к ОПОП «Материально-технические условия реализации образовательной программы» и включает:

- учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения;

- помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде МАУ;

Допускается замена оборудования его виртуальными аналогами.

10. Распределение трудоемкости по видам учебной деятельности

Таблица 1 - Распределение трудоемкости

Вид учебной деятельности	Распределение трудоемкости дисциплины (модуля) по формам обучения												
	Очная					Очно-заочная				Заочная			
	Семестр				Всего часов	Семестр			Всего часов	Семестр/Курс			Всего часов
	3	4	5	6									
Лекции		14	14	10	38								
Практические занятия		20	20	20	60								
Самостоятельная работа		74	38	6	118								
Подготовка к промежуточной аттестации													
Контроль				36	36								
Всего часов по дисциплине					252								
/ из них в форме практической подготовки		20	20	20	60								

Формы промежуточной аттестации и текущего контроля

Экзамен				+									
Зачет/зачет с оценкой		+											
Курсовая работа				+									
Количество расчетно-графических работ													
Количество контрольных работ													
Количество рефератов													
Количество эссе													
Количество тестов	3	3	3										

Перечень практических занятий по формам обучения

№ п/п	Темы практических занятий
1	2
1.	Литературные роды и виды
2.	Фигуры речи
3.	Тропы
4.	Художественная речь
5.	Стиль

6.	Стихосложение
7.	Основные этапы развития литературы
8.	Основные этапы развития литературно-критической мысли
9.	Печатные издания для детей
10.	Художественная проза первой половины XIX в. для детей
11.	Творчество Н.А. Некрасова в детском чтении
12.	Художественная проза второй половины XIX в. в детском чтении
13.	Литературные сказово-сказочные произведения первой половины XX века для детей
14.	Русская поэзия XX в. для детей
15.	Детская литература второй половины XX в.: основные тенденции
16.	Юмористика. Детская литература русского зарубежья
17.	Европейская литературная сказка XX в.
18.	«Литературное чтение» как учебный предмет
19.	История литературного чтения как учебного предмета
20.	Формирование навыка чтения у младших школьников
21.	Методика работы над выразительным чтением
22.	Урок литературного чтения
23.	Подготовительная работа к чтению художественных произведений
24.	Работа над планом на уроке чтения
25.	Работа над пересказом на уроке чтения
26.	Особенности работы над произведениями разных родов и жанров
27.	Особенности работы над произведениями разных родов и жанров (продолжение)
28.	Особенности работы над произведениями разных родов и жанров (продолжение)
29.	Творческие задания в связи с прочитанными произведениями
30.	Внеурочная деятельность в курсе «Литературное чтение»

Перечень примерных тем курсовой работы

№ п/п	Темы курсовой работы
1	2
1.	Методологические основы обучения литературному чтению в начальной школе.
2.	Принципы обучения литературному чтению в начальной школе.
3.	История становления методики литературного чтения в начальной школе.
4.	Развитие чувства языка младших школьников.
5.	Этическое воспитание младших школьников на уроках литературного чтения.
6.	Эстетическое воспитание младших школьников на уроках литературного чтения.
7.	Активизация познавательной деятельности младших школьников на уроках литературного чтения.
8.	Обогащение словаря младших школьников на уроках литературного чтения.
9.	Пропедевтическая работа на уроках литературного чтения.
10.	Работа в области речевой культуры на уроках литературного чтения.
11.	Дифференцированный подход к обучающимся в процессе обучения литературному чтению.
12.	Гражданское (патриотическое) воспитание младших школьников на уроках литературного чтения.
13.	Духовно-нравственное воспитание младших школьников на уроках литературного чтения.
14.	Этическое воспитание младших школьников на уроках литературного чтения.
15.	Эстетическое воспитание младших школьников на уроках литературного чтения.

16.	Совершенствование навыка чтения у младших школьников.
17.	Совершенствование правильности и беглости чтения у младших школьников.
18.	Работа над выразительным чтением в начальных классах.
19.	Психологические особенности восприятия художественного произведения младшими школьниками.
20.	Методика проведения подготовительной работы к чтению художественного произведения.
21.	Приемы объяснения новых слов и образных выражений.
22.	Обогащение словаря младших школьников на уроках литературного чтения.
23.	Методика работы с художественным прозаическим текстом на уроках литературного чтения.
24.	Методика работы над (лирическим, драматическим, эпическим) стихотворением на уроках литературного чтения.
25.	Методика работы над басней на уроках литературного чтения.
26.	Методика работы над произведениями делового и научно-популярного характера в начальных классах.
27.	Методика работы над (бытовой, волшебной и др.) сказкой на уроках литературного чтения.
28.	Методика работы над былинами на уроках литературного чтения.
29.	Методика работы над народными песнями в начальных классах.
30.	Методика работы над пословицами и поговорками на уроках литературного чтения.
31.	Методика работы над загадками, шутками, прибаутками, считалками и скороговорками в начальных классах.
32.	Воспитание младших школьников в процессе изучения произведений устного народного творчества.
33.	Работа над планом и пересказом на уроках литературного чтения.
34.	Организация самостоятельной работы обучающихся на уроках литературного чтения.
35.	Анализ художественных образов на уроках литературного чтения.
36.	Стилистический анализ в начальных классах.
37.	Проблемный анализ на уроках литературного чтения.
38.	Творческие работы младших школьников в связи с чтением художественных произведений.
39.	Направления работы со словом как первоэлементом литературы при чтении детских книг.
40.	Формы руководства самостоятельным чтением во внеклассное время.
41.	Преемственность в работе с книгой между детским садом и первым классом школы.
42.	Изучение лирики С.А. Есенина (Ф.И. Тютчева, А.А. Фета или др. поэтов) на уроках литературного чтения и во внеурочной работе с книгой.
43.	Изучение сказок В.М. Гаршина (С.Т. Аксакова, В.Ф. Одоевского или др. писателей) на уроках литературного чтения и во внеурочной работе с книгой.
44.	Изучение произведений о животных В.В. Бианки (Е.И. Чарушина, Н.И. Сладкова или др. писателей) на уроках литературного чтения и во внеурочной работе с книгой.
45.	Изучение весёлых произведений Э.Н. Успенского (Б.В. Заходера, В.Ю. Драгунского или др. писателей) на уроках литературного чтения и во внеурочной работе с книгой.
46.	Изучение произведений Ш. Перро (Я. и В. Гримм, Г.Х. Андерсена или др. писателей) на уроках литературного чтения и во внеурочной работе с книгой.
47.	Использование технических средств обучения на уроках литературного чтения.
48.	Ознакомление младших школьников с северным фольклором на уроках

	литературного чтения и во внеурочной работе с книгой.
49.	Использование наглядности на уроках литературного чтения в начальной школе.
50.	Краеведение на уроках литературного чтения в начальных классах.
51.	Проверка знаний, умений и навыков по литературному чтению у младших школьников.
52.	Использование технических средств обучения при обучении литературному чтению в начальной школе.
53.	Элементы проблемного обучения на уроках литературного чтения в начальной школе.
54.	Речевые ошибки и недочеты младших школьников.
55.	Использование языковой наглядности для развития речи младших школьников.
56.	Преимственность в работе по развитию речи между детским садом и первым классом школы.
57.	Методика развития речи младших школьников в условиях местного диалекта.
58.	Индивидуальный и дифференцированный подход к младшим школьникам в процессе работы по развитию речи.
59.	Методика организации постоянно действующих видов внеклассной работы по литературному чтению в начальной школе.
60.	Методика проведения эпизодических видов внеклассной работы по литературному чтению в начальной школе.
61.	Методика проведения кружковых занятий по литературному чтению в начальной школе.
62.	Организация утренников и вечеров по литературному чтению в начальной школе.
63.	Методика проведения олимпиад по литературному чтению в начальных классах.
64.	Кружок занимательной топонимики (этимологии, лексики или другого раздела языкознания, литературного чтения) в начальной школе.
65.	Актуальные проблемы методики литературного чтения в начальной школе (по выбору).