

Компонент ОПОП 44.03.02 Психолого-педагогическое образование
направленность (профиль) Психология образования
наименование ОПОП

Б1.В.ДВ.01.02
шифр дисциплины

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Дисциплины
(модуля)

Практикум по психологии художественного творчества

Разработчик:

Синкевич И.А.

ФИО

доцент

должность

канд.пед.наук, доцент

ученая степень, звание

Утверждено на заседании кафедры

Психологии и коррекционной

педагогики

наименование кафедры

протокол № 11 от 28 марта 2024 г.

Заведующий кафедрой ПиКП

Афонькина Ю.А.

подпись

ФИО

Мурманск
2024

Пояснительная записка

Объем дисциплины 3 з.е.

1. Результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с индикаторами достижения компетенций, установленными образовательной программой

Компетенция	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
ПК-4. Способен применять стандартные, коррекционно-развивающие методы и технологии, осуществлять психологическое просвещение, направленное на формирование психологической культуры субъектов образовательного процесса, а также по проблемам профилактики негативных влияний социальной среды на детей и подростков	ПК-4.1. Знает направления, приемы и методы психологического просвещения с учетом образовательных потребностей и индивидуальных возможностей обучающихся; современные техники, приемы, способы и методы коррекционно-развивающей работы и психологической помощи.	Знать: направления, приемы и методы психологического просвещения с учетом образовательных потребностей и индивидуальных возможностей обучающихся; современные техники, приемы, способы и методы коррекционно-развивающей работы и психологической помощи.
	ПК-4.2. Умеет реализовывать программы повышения психологической компетентности субъектов образовательного процесса, работающих с различными категориями обучающихся; проводить и оценивать эффективность коррекционно-развивающей работы в соответствии с выделенными критериями.	Уметь: реализовывать программы повышения психологической компетентности субъектов образовательного процесса, работающих с различными категориями обучающихся; проводить и оценивать эффективность коррекционно-развивающей работы в соответствии с выделенными критериями.
	ПК-4.3. Владеет приемами и средствами информирования о факторах, препятствующих развитию личности детей; основами проведения коррекционно-развивающих занятий направленных на развитие интеллектуальной, эмоционально-волевой сферы, познавательных процессов, снятие тревожности, преодоление проблем в общении и поведении детей и подростков.	Владеть: приемами и средствами информирования о факторах, препятствующих развитию личности детей; основами проведения коррекционно-развивающих занятий направленных на развитие интеллектуальной, эмоционально-волевой сферы, познавательных процессов, снятие тревожности, преодоление проблем в общении и поведении детей и подростков.
ПК-5. Способен осуществлять организационную деятельность по обеспечению психологического сопровождения процессов обучения, развития и социализации детей и подростков	ПК-5.1. Знает основы возрастной и педагогической психологии, методы, используемые в педагогике и психологии; методы организационно-методического сопровождения основных общеобразовательных программ.	Знать: психолого-педагогические основы сопровождения развития одаренных детей и подростков.
	ПК-5.2. Умеет подбирать и применять необходимые методы и средства для развития, воспитания и социализации детей и подростков.	Уметь: подбирать и применять необходимые методы и средства для развития, воспитания и социализации одаренных детей и подростков.
	ПК-5.3. Владеет приемами организации дискуссии, проведения интерактивных форм занятий.	Владеть: способами осуществления психолого-педагогического сопровождения процессов обучения, развития и социализации детей и подростков

2. Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Предмет, задачи, методологическая основа художественного творчества.

Феномен таланта в социокультурном контексте

Предмет и задачи психологии художественного творчества. Методологическая основа развития художественного творчества. Талант как социокультурный феномен. Творческая личность в контексте культур. Личностный аспект в русской культуре и его доминанты. Творческая одаренность и свойства личности. Распределение и концентрация таланта на географическом пространстве русской культуры

Тема 2. Психологические основы восприятия искусства. Специфика художественно-познавательных процессов

Формы художественно-творческого восприятия. Категориальная и схематическая организация восприятия. Восприятие искусства и модели восприятия. Художественно-творческое мышление. Художественно-творческие способности.

Тема 3. Психология литературного искусства, театрального творчества и сценической деятельности

Психологические законы воздействия литературного искусства на человека. Психологические основы литературного творчества. Восприятие литературного искусства.

Театр как практическая психология. Воссоздание индивидуальности в процессе перевоплощения актера. Работа актера над образом и над собой. Взаимодействие психологии творчества и сценической педагогики.

Тема 4. Психологический аспект музыкального творчества

История музыкальной психологии. Основные направления музыкальной психологии. Личность и деятельность музыканта. Познавательные процессы в деятельности музыканта. Психологические основы восприятия музыкального искусства.

Тема 5. Психология изобразительного искусства

Художественное творчество как деятельность, процесс и продукт. Креативность как личностная способность к изобразительной деятельности. Природа индивидуальных различий в творческих способностях и креативности. Психологические особенности личности художника. Психологические основы восприятия изобразительного искусства.

Тема 6. Эмоционально-волевая сфера личности и художественно-образная природа искусства

Эмоциональные и волевые процессы. Взаимоотношение эмоций и чувств. Моделирование эмоций. Соотношение эмоций в искусстве. Индивидуальные различия в эмоциональной сфере личности. Волевые качества личности художника. Художественно-образная природа искусства.

Тема 7. Концепции художественного образования школьников

Интеграция искусств - основа содержания предметов эстетического цикла. Межпредметные связи в начальной школе. Принципы межпредметной интеграции. Художественная подготовка дошкольников в процессе взаимодействия искусств. Полихудожественное развитие школьников в области экранных искусств. Концепция образовательной области «Искусство» в школе Б.П.Юсова. Концепция образовательной области «Искусство» в школе А.А.Мелика-Пашаева, З.Н. Новлянской.

Тема 8. Художественно-творческое воспитание и развитие личности как психолого-педагогическая проблема

Психологические аспекты целостного мировоззрения личности. Структура полихудожественного развития личности. Уровни комплексного взаимодействия, синтеза и интеграции искусств. Основные направления полихудожественного развития школьников на основе интеграции искусств.

Тема 9. Диагностика художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста

Основные принципы диагностики художественно-творческого развития детей. Основные

методы развития художественно-творческого развития детей дошкольного возраста. Развитие знаково-символической деятельности и воображения дошкольников (Е.Е.Сапогова). Диагностика эмоционально-ценностного отношения к себе у детей 5-9 лет («Автопортрет» - А.М.Прихожан, З.Василяйскайте).

Тема 10. Диагностика и развитие художественно-творческих способностей школьников

Методы диагностики художественно-творческих способностей младших школьников. Методы психодиагностики креативности подростков и юношей. Обработка и анализ результатов исследования креативности. Концепции творческого интеллекта Дж.Гилфорда и Э.Торренса. Тренинг развития креативности (С.В.Гиппиус).

Тема 11. Психолого-педагогические особенности развития одаренных детей

Теоретические подходы к проблеме одаренности. Виды одаренности. Личностные особенности одаренных детей: группа риска. Условия развития одаренности. Диагностика одаренных детей. Изучение умственной одаренности. Диагностика креативности.

Диагностика особенностей личностного развития. Сценарии обучающих игр, упражнений, логические и математические задачи. Образовательные программы для одаренных школьников. Индивидуальные программы обучения. Контроль за развитием одаренных детей. Возрастные особенности одаренных детей. Специфика работы с детьми разных возрастных групп.

3. Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины (модуля)

- мультимедийные презентационные материалы по дисциплине (модулю) представлены в электронном курсе в ЭИОС МАУ;
- методические указания к выполнению практических работ представлены в электронном курсе в ЭИОС МАУ;
- методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины (модуля) представлены на официальном сайте МАУ в разделе «Информация по образовательным программам, в том числе адаптированным».

4. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Является отдельным компонентом образовательной программы, разработанным в форме отдельного документа, включает в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины (модуля);
- задания текущего контроля;
- задания промежуточной аттестации;
- задания внутренней оценки качества образования.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы (печатные издания, электронные учебные издания и (или) ресурсы электронно-библиотечных систем)

Основная литература:

1. Басин, Е. Я. Психология искусства. Личностный подход : учебник для вузов / Е. Я. Басин, В. П. Крутоус. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 251 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07803-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/537421> (дата обращения: 12.06.2024).
2. Кривцун, О.А. Психология искусства: учебник для вузов / О. А. Кривцун. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 265 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02354-1. — Текст: электронный //

- Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/536551> (дата обращения: 12.06.2024).
- Петрушин, В.И. Психология художественного творчества : учебное пособие для вузов / В. И. Петрушин. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 180 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11233-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/539704> (дата обращения: 12.06.2024).
 - Петрушин, В.И. Развитие творческих способностей : учебное пособие / В. И. Петрушин. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 173 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-10523-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/539705> (дата обращения: 12.06.2024).
 - Савенков, А. И. Психология детской одаренности : учебник для вузов / А. И. Савенков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 334 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07918-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/538228> (дата обращения: 12.06.2024)

Дополнительная литература:

- Золотарева, А. В. Тьюторское сопровождение одаренного ребенка : учебное пособие для вузов / А. В. Золотарева, Е. Н. Лекомцева, А. Л. Пикина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 184 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08737-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/537844> (дата обращения: 12.06.2024).
- Павлова, С.А. Интеллектуальное развитие и детская одаренность : учебное пособие для вузов / С. А. Павлова. — 2-е изд. — Москва: Издательство Юрайт, 2024. — 112 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-15017-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/544585> (дата обращения: 12.06.2024).
- Синкевич И.А. Психология и педагогика художественного творчества: Учебное пособие. - Мурманск: МГПУ, 2012.
- Тьюторское сопровождение одаренных старшеклассников: учебное пособие для вузов / Е. Н. Лекомцева [и др.] ; ответственный редактор Е.Н. Лекомцева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 260 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08577-8. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/538031> (дата обращения: 12.06.2024).
- Цыпин, Г.М. Психология творческой деятельности. Музыка и другие искусства : монография / Г. М. Цыпин. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 203 с. — (Актуальные монографии). — ISBN 978-5-534-04652-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/539600> (дата обращения: 12.06.2024).

6. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

- 1) Государственная система правовой информации - официальный интернет-портал правовой информации- URL: <http://pravo.gov.ru>
- 2) Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» - URL: <http://window.edu.ru>
- 3) Справочно-правовая система. Консультант Плюс - URL: <http://www.consultant.ru/>
- 4) Информационно-аналитическая система SCIENCE INDEX
- 5) Базы данных компании CLARIVATE ANALYTICS

7. Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства

- 1) *Офисный пакет Microsoft Office 2007*
- 2) *Система оптического распознавания текста ABBYY Fine Reader*

8. Обеспечение освоения дисциплины лиц с инвалидностью и ОВЗ

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) представлено в приложении к ОПОП «Материально-технические условия реализации образовательной программы» и включает:

- учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения;
- помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде МАУ.

Перечень практических занятий по формам обучения

№ п\п	Темы практических занятий
1	2
	Очная форма
1	Предмет, задачи, методологическая основа художественного творчества. Феномен таланта в социокультурном контексте
2	Психологические основы восприятия искусства. Специфика художественно-познавательных процессов
3	Психология литературного искусства, театрального творчества и сценической деятельности
4	Психологический аспект музыкального творчества
5	Психология изобразительного искусства
6	Эмоционально-волевая сфера личности и художественно-образная природа искусства
7	Концепции художественного образования школьников
8	Художественно-творческое воспитание и развитие личности
9	Диагностика художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста
10	Диагностика и развитие художественно-творческих способностей школьников
11	Психолого-педагогические особенности развития одаренных детей и подростков
	Заочная форма
1	Эмоционально-волевая сфера личности и художественно-образная природа искусства
2	Художественно-творческое воспитание и развитие личности
3	Диагностика художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста
4	Диагностика и развитие художественно-творческих способностей школьников
5	Психолого-педагогические особенности развития одаренных детей и подростков