

**Приложение 2 к РПД Музыка и песни в обучении
иностранному языку детей младшего школьного возраста
44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)
Направленность (профили) - Начальное образование.
Раннее обучение иностранным языкам
Форма обучения – очная
Год набора - 2023**

**ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

1. Общие сведения

1.	Кафедра	Филологии и медиакоммуникаций
2.	Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
3.	Направленность (профили)	Начальное образование. Раннее обучение иностранным языкам
4.	Дисциплина (модуль)	Музыка и песни в обучении иностранному языку детей младшего школьного возраста
5.	Форма обучения	очная
6.	Год набора	2023

2. Перечень компетенций

УК-3 - Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде;
УК-4 - Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах);
УК-5 - Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;
ПК-2 - Способен организовывать виды деятельности, осуществляемые в раннем и/или дошкольном возрасте: предметную, познавательно-исследовательскую, игру (ролевою, режиссерскую, с правилом), продуктивную, конструирование, обеспечивать игровое время и пространство;
ПК-3 - Способен формировать развивающую образовательную среду.

3. Критерии и показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Этап формирования компетенции (разделы, темы дисциплины)	Формируемая компетенция	Критерии и показатели оценивания компетенций			Формы контроля сформированности компетенций
		Знать:	Уметь:	Владеть:	
1. Стили и жанры зарубежной вокальной музыки	УК-3; УК-4; УК-5; ПК-2; ПК-3	содержание теоретического материала темы	- ориентироваться в стилях и жанрах зарубежной вокальной музыки	- навыками работы с профессионально-ориентированной литературой	Работа на практических занятиях, презентация
2. Песня на английском языке как средство формирования слухопроизводительных навыков учащихся		содержание теоретического материала темы	- анализировать вербальные тексты иноязычных песен и определять их соответствие требованиям, предъявляемым к учебным текстам программы обучения дошкольников; - раскрывать дидактический потенциал песенных текстов как средства обучения основным аспектам языка и видам речевой деятельности	- навыками работы с иноязычными песенными текстами и методической литературой; - навыками включения иноязычных песенных текстов в процесс обучения иностранному языку дошкольников	Работа на практических занятиях, выполнение творческого задания
3. Использование иноязычного песенного материала в процессе обучения лексики и грамматике		содержание теоретического материала темы	- анализировать вербальные тексты иноязычных песен и определять их соответствие требованиям, предъявляемым к учебным текстам программы обучения дошкольников; - раскрывать дидактический потенциал песенных текстов как средства обучения основным аспектам языка и видам речевой деятельности	- навыками работы с иноязычными песенными текстами и методической литературой; - навыками включения иноязычных песенных текстов в процесс обучения иностранному языку дошкольников	Работа на практических занятиях, выполнение творческого задания
4. Обучение переводу песенных текстов		содержание теоретического материала темы	- раскрывать дидактический потенциал песенных текстов как средства обучения переводу	- навыками работы с иноязычными песенными текстами и методической литературой; - навыками включения иноязычных песенных текстов в процесс обучения иностранному языку дошкольников	Работа на практических занятиях, презентация

5. Страноведческий аспект работы с иноязычным песенным материалом		содержание теоретического материала темы	- раскрывать дидактический потенциал песенных текстов как средства формирования страноведческой компетенции	- навыками работы с иноязычными песенными текстами и методической литературой; - навыками включения иноязычных песенных текстов в процесс обучения иностранному языку дошкольников	Работа на практических занятиях, выполнение творческого задания
6. Особенности организации концерта на иностранном языке в детском коллективе		содержание теоретического материала темы	- руководить музыкальной творческой деятельностью детей дошкольного возраста.	- навыками организации творческих мероприятий (концертов) на основе иноязычного песенного материала	Работа на практических занятиях, выполнение творческого задания

Шкала оценивая в рамках балльно-рейтинговой системы МАГУ: «не зачтено» – 60 баллов и менее, «зачтено» – 61-100 баллов.

4. Критерии и шкалы оценивания

Презентация (критерии оценки презентации)

Структура презентации	Максимальное количество баллов
Содержание	
• Сформулирована цель работы	0,5
• Понятны задачи и ход работы	0,5
• Информация изложена полно и четко	0,5
• Иллюстрации усиливают эффект восприятия текстовой части информации	0,5
• Сделаны выводы	0,5
Оформление презентации	
• Единый стиль оформления	0,5
• Текст легко читается, фон сочетается с текстом и графикой	0,5
• Все параметры шрифта хорошо подобраны, размер шрифта оптимальный и одинаковый на всех слайдах	0,5
• Ключевые слова в тексте выделены	0,5
Эффект презентации	
• Общее впечатление от просмотра презентации	0,5
Мах количество баллов	5

За работу на **практических занятиях** выставляются баллы

Виды работы студента на практическом занятии	Максимальное количество баллов
Подготовка сообщения по теме занятия	2
Дополнения, ответы на вопросы преподавателя	0,5
Выполнение текущих заданий	0,5
Мах количество баллов	3

Критерии оценки творческих заданий

Баллы	Критерии оценивания
1	соответствие учебного материала возрасту учащихся
1	наличие значимого грамматического материала
1	наличие нового лексического материала
1	наличие страноведческой информации
1	эмоциональная, эстетическая и художественная значимость материала
5	Итого

Критерии оценки рефератов

Баллы	Характеристики работы
20	<ul style="list-style-type: none"> - студент глубоко и всесторонне усвоил проблему; - уверенно, логично, последовательно и грамотно его излагает; - опираясь на знания основной и дополнительной литературы, тесно привязывает усвоенные научные положения с практической деятельностью; - умело обосновывает и аргументирует выдвигаемые им идеи; - делает выводы и обобщения; - свободно владеет понятиями
15	<ul style="list-style-type: none"> - студент твердо усвоил тему, грамотно и по существу излагает ее, опираясь на знания основной литературы; - не допускает существенных неточностей; - увязывает усвоенные знания с практической деятельностью; - аргументирует научные положения; - делает выводы и обобщения; - владеет системой основных понятий

10	<ul style="list-style-type: none"> - тема раскрыта недостаточно четко и полно, то есть студент освоил проблему, по существу излагает ее, опираясь на знания только основной литературы; - допускает несущественные ошибки и неточности; - испытывает затруднения в практическом применении знаний; - слабо аргументирует научные положения; - затрудняется в формулировании выводов и обобщений; - частично владеет системой понятий
0	<ul style="list-style-type: none"> - студент не усвоил значительной части проблемы; - допускает существенные ошибки и неточности при рассмотрении ее; - испытывает трудности в практическом применении знаний; - не может аргументировать научные положения; - не формулирует выводов и обобщений; - не владеет понятийным аппаратом

Зачет

Зачет считается *сданным* при соблюдении следующих условий:

- студент предоставил развернутый и грамотно оформленный ответ на теоретический вопрос;
- ответ проиллюстрирован цитатами из литературных произведений и ссылками на научные труды исследователей данной проблемы и работы литературных критиков;
- студентом усвоено 60 % материала.
- студент предоставил конспект творческого задания, соответствующий указанным выше критериям.

Зачет считается *несданным* если:

- ответ на теоретический вопрос был недостаточно полным и развернутым, что свидетельствует о поверхностном знании материала;
- ответ не был проиллюстрирован примерами;
- студентом усвоено менее 60 % материала.
- студент не предоставил конспект творческого задания, либо предоставленный конспект не соответствует указанным выше критериям.

5. Типовые контрольные задания и методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

5.1. Примерные темы презентаций и рефератов

1. Роль музыки и песен в изучении английского языка.
2. Песня как методический прием при обучении английскому произношению.
3. Педагогические задачи, решаемые в процессе работы с иноязычным песенным материалом.
4. Роль и место перевода при работе с иноязычным песенным материалом в детском саду.
5. Формирование и развитие страноведческой компетенции дошкольников через аутентичный песенный материал.
6. Использование аутентичных песен в процессе формирования иноязычной коммуникативной компетенции дошкольников.
7. Обогащение иноязычной речи учащихся посредством аутентичных английских песен.
8. Музыка и песни как один из способов активации детей раннего возраста в процессе изучения английского языка
9. Иноязычный песенный материал как стимул развития речевых навыков и умений дошкольников.
10. Использование иноязычных песен с целью закрепления лексико-грамматического материала.

5.2. Вопросы к зачету

1. Роль и место детского музыки и песен в процессе раннего обучения иностранному языку.
2. Стили и жанры английской вокальной музыки.
3. Лингвистические критерии отбора песенного материала.
4. Характеристика слухопроизносительных навыков и механизмы их формирования.
5. Организация процесса аудирования на основе иноязычного песенного материала.
6. Использование песен на изучаемом языке для обучения произношению.
7. Лексико-грамматический анализ песенных текстов.
8. Роль и место иноязычной песни в процессе обучения лексике.
9. Роль и место иноязычной песни в процессе обучения грамматике.
10. Типология упражнений.
11. Особенности построения лексико-грамматических упражнений на основе вербальных песенных текстов.
12. Перевод как вид речевой деятельности.
13. Механизмы формирования навыка перевода.
14. Лексико-грамматические особенности песенных текстов, затрудняющие их перевод.
15. Роль и место страноведческой информации на уроке английского языка.
16. Характеристика страноведческой информации, содержащейся в песенных текстах.
17. Воспитательный потенциал эмоционального воздействия песни на слушателей и исполнителей.
18. Работа над сценическим образом песни.
19. Составление тематических концертных программ.
20. Организация концерта на иностранном языке в детском саду.