

Компонент ОПОП 44.03.05 Педагогическое образование
Направленность (профиль) Художественное образование. Дизайн
наименование ОПОП

Б1.О.07.10
шифр дисциплины

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**Дисциплины
(модуля)**

Графика

Разработчик:
Бубенцов В.Н.
доцент. каф. ИиД,

Утверждено на заседании кафедры
искусств и дизайна
протокол № 6 от 12.02.2026 г.

Заведующий кафедрой искусств и дизайна


_____ Терещенко Е.Ю.
подпись

**Мурманск
2026**

Пояснительная записка

Объем дисциплины 4 з. е.

1. **Результаты обучения по дисциплине (модулю)**, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций, установленными образовательной программой

Компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Результаты обучения по дисциплине (модулю)
УК-2 способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1. Определяет совокупность взаимосвязанных задач и ресурсное обеспечение, условия достижения поставленной цели, исходя из действующих правовых норм УК-2.2. Оценивает вероятные риски и ограничения, определяет ожидаемые результаты решения поставленных задач УК-2.3. использует инструменты и техники цифрового моделирования для реализации образовательных процессов	Знать: - технологию и совокупность взаимосвязанных задач, исходя из действующих правовых норм Уметь: - оценивать вероятные риски и ограничения, определять ожидаемые результаты решения поставленных задач Владеть: - инструментами и техниками цифрового моделирования для реализации образовательных процессов

2. Содержание дисциплины (модуля)

Раздел 1. Введение. Графика как вид изобразительного искусства.

Понятие графики, изобразительно-выразительные средства графики. Виды графики по целевым установкам и способам выполнения графического изображения. Особенности видов графики: книжная, промграфика, плакат и др. Понятие станковая графика. Печатная графика, особенности и выразительные возможности техник печатной графики. Эстамп. Виды эстампа. Способы печати: высокая печать, глубокая печать, плоская печать, характерные особенности графических произведений выполненных различным способом печати. Особенности ручной (уникальной) графики – рисунок. Техники рисунка: гр. карандаш, группа мягких материалов, тушь-перо, тушь-кисть, история развития техник рисунка. Методика анализа графического произведения.

Понятие художественный графический образ, методика создания графического произведения

Раздел 2. Виды графики

2.1. Печатная графика

Способы печати графических изображений: техники высокой, глубокой, плоской, сквозной печати. Виды и особенности офорта. Творчество Рембрандта, Дюрера и др. графиков.

2.2. Уникальная графика.

Особенности рисунка как вида графики. Техники рисунка и их особенности. Методика выбора материала и техники выполнения рисунков.

2.3 Искусство плаката и афиши. Театральная афиша

Особенности графического языка плаката и афиши, лаконичность и информативность данного вида графики, ограниченность изобразительно–выразительных средств, специфика плакатного искусства стиля модерн, советского плаката, плаката Вов, мастера плакатного искусства: творчество, Тулуз-Лотрека, Альфонса Мухи, Обри Бердслея. Методика создания плаката и афиши. Эскизы плаката и афиши.

2.4. Книжная графика и иллюстрация

Целостность литературного произведения и его художественного оформления. Элементы книжной графики: суперобложка, обложка, фронтиспис, иллюстрация, виньетка, экслибрис и др. их назначение и особенности. Иллюстрация и раскрытие художественного замысла литературного произведения. Мастера книжной графики: Иван Билибин, Обри Бердслей, Добужинский и др.

Раздел 3. Графическая композиция

Особенности создания графической композиции, графического художественного образа. Графика натюрморта, пейзажа, портрета. Стилизация и декоративная графика.

4. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Является отдельным компонентом образовательной программы, разработан в форме отдельного документа, включает в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины (модуля);
- задания текущего контроля;
- задания промежуточной аттестации;
- задания внутренней оценки качества образования.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы (печатные издания, электронные учебные издания и (или) ресурсы электронно-библиотечных систем)

Основная литература:

1. Дрозд, А.Н. Декоративная графика : учебное наглядное пособие / А.Н. Дрозд ; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств», Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. - Кемерово : КемГУКИ, 2015. - 84 с. : ил. - Библ. в кн. - ISBN 978-5-8154-0305-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438308> (06.02.2019)

2. Бесчастнов, Н.П. Цветная графика : учебное пособие / Н.П. Бесчастнов. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. - 224 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - ISBN 978-5-691-01966-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=234837> (06.02.2019).

3. Бесчастнов, Н.П. Сюжетная графика : учебное пособие / Н.П. Бесчастнов. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2012. - 432 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - ISBN 978-5-691-01873-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=116588> (06.02.2019).

4. Аксенов, А.П. Техники гравюры : учебное пособие / А.П. Аксенов, В.А. Лебедев ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Оренбургский Государственный Университет. - Оренбург : ОГУ, 2012. - 137 с. : ил. - Библиогр.: с. 123. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=492631> (06.02.2019).

Дополнительная литература:

1. Смирнова, М.А. Композиционные основы и графическая стилизация в курсе рисунка: методическое пособие / М.А. Смирнова. - Екатеринбург : Архитектон, 2010. - 156 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7408-0169-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL:

<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=222107> (06.02.2019).

2. Барциц, Р.Ч. Художественная графика. Введение в методику преподавания : монография / Р.Ч. Барциц ; учред. Московский педагогический государственный университет ; Министерство образования и науки Российской Федерации. - 2-е изд. - Москва : МПГУ, 2016. - 221 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4263-0447-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=471776> (06.02.2019).

3. Леонардо да Винчи: рисунки, чертежи и схемы / под ред. Л.М. Сурис. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 157 с. : ил. - ISBN 978-5-4475-4593-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276630> (06.02.2019).

6. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1) Государственная система правовой информации - официальный интернет-портал правовой информации- URL: <http://pravo.gov.ru>

2) Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»_- URL: <http://window.edu.ru>

3) Справочно-правовая система. Консультант Плюс - URL: <http://www.consultant.ru/>

7. Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства

- 1) Windows 7 Professional
- 2) Windows 10
- 3) Офисный пакет Microsoft Office 2007
- 4) Система оптического распознавания текста ABBYY FineReader
- 5) Kaspersky Anti-Virus
- 6) Adobe Reader
- 7) FlashPlayer
- 8) Google Chrome
- 9) LibreOffice.org
- 10) Mozilla FireFox

8. Обеспечение освоения дисциплины лиц с инвалидностью и ОВЗ

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) представлено в приложении к ОПОП «Материально-технические условия реализации образовательной программы» и включает:

- учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения;

- помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде МАУ;

Допускается замена оборудования его виртуальными аналогами.

10. Распределение трудоемкости по видам учебной деятельности

Таблица 1 - Распределение трудоемкости

Вид учебной деятельности	Распределение трудоемкости дисциплины (модуля) по формам обучения		
	Очная		
	Семестр		Всего часов
	7	8	
Лекции	12		12
Лабораторные занятия	24		24
Самостоятельная работа	72		72
Всего часов по дисциплине	144		144
/ из них в форме подготовки к промежуточной аттестации	36		36

Формы промежуточной аттестации и текущего контроля

Экзамен	36		36
Количество лабораторных работ	10		10
Количество бланковых тестов	1		1
Количество презентаций	1		1