

**Компонент ОПОП 54.03.01 Дизайн**  
**Направленность (профиль) Дизайн среды и интерьера**  
наименование ОПОП

**Б1.В.06**  
шифр дисциплины

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

Дисциплины  
(модуля)

**Web-графика и web-дизайн**

---

Разработчик:  
Батова Т.Р.,  
ст. преподаватель кафедры ИиД

Утверждено на заседании кафедры  
искусств и дизайна  
протокол № 7 от 02.04.2025 г.  
Заведующий кафедрой искусств и дизайна



подпись

Терещенко Е.Ю.

# 1. Критерии и средства оценивания компетенций и индикаторов их достижения, формируемых дисциплиной (модулем)

| Код и наименование компетенции                                                                                     | Код и наименование индикатора(ов) достижения компетенции                                                                                                                                                                                                                                                                            | Результаты обучения по дисциплине (модулю)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                        | Оценочные средства текущего контроля                                         | Оценочные средства промежуточной аттестации |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
|                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <i>Знать</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <i>Уметь</i>                                                                                                                                                                | <i>Владеть</i>                                                                                                                         |                                                                              |                                             |
| <b>ПК-2</b> Способен организовывать работу по выполнению дизайн-проектов объектов среды и интерьера.               | ИД-1 <sub>ПК-2</sub> Понимает особенности выполнения дизайн-проектов объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации<br>ИД-2 <sub>ПК-2</sub> Применяет необходимые методы дизайн-проектирования<br>ИД-3 <sub>ПК-2</sub> Демонстрирует способность организовать работу по дизайн-проектированию                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• понятие и виды web-сайтов</li> <li>• понятие web-дизайна</li> <li>• этапы создания сайтов</li> <li>• основные технологии создания сайтов (язык разметки гипертекста, каскадные таблицы стилей)</li> <li>• информационные и коммуникационные технологии поиска, хранения, обработки и анализа информации</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• планировать и реализовывать web-сайт в программе Adobe Dreamweaver</li> <li>• выполнять оптимизацию изображений для web</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– технологиями создания web-сайтов</li> <li>– методами верстки web-сайтов</li> <li>–</li> </ul> | - комплект заданий для выполнения практических работ;<br>- тестовые задания; | Результаты текущего контроля                |
| <b>ПК-3</b> Способен осуществлять художественно-техническую разработку дизайн-проектов объектов среды и интерьера. | ИД-1 <sub>ПК-3</sub> Понимает особенности художественно-технической разработки дизайн-проектов<br>ИД-2 <sub>ПК-3</sub> Применяет методы художественно-технической разработки дизайн-проектов<br>ИД-3 <sub>ПК-3</sub> Демонстрирует способность проектирования объектов и систем визуальной информации, идентификации и коммуникации |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                        |                                                                              |                                             |

## 2. Оценка уровня сформированности компетенций (индикаторов их достижения)

| Показатели оценивания компетенций (индикаторов их достижения) | Шкала и критерии оценки уровня сформированности компетенций (индикаторов их достижения)                                                   |                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                      |
|---------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                               | Ниже порогового<br>(«неудовлетворительно»)                                                                                                | Пороговый<br>(«удовлетворительно»)                                                                                                                                          | Продвинутый<br>(«хорошо»)                                                                                                                                            | Высокий<br>(«отлично»)                                                                                                                                                                               |
| <b>Полнота знаний</b>                                         | Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки.                                                                    | Минимально допустимый уровень знаний. Допущены не грубые ошибки.                                                                                                            | Уровень знаний в объёме, соответствующем программе подготовки. Допущены некоторые погрешности.                                                                       | Уровень знаний в объёме, соответствующем программе подготовки.                                                                                                                                       |
| <b>Наличие умений</b>                                         | При выполнении стандартных заданий не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки.                                      | Продemonстрированы основные умения. Выполнены типовые задания с не грубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объеме (отсутствуют пояснения, неполные выводы)  | Продemonстрированы все основные умения. Выполнены все основные задания с некоторыми погрешностями. Выполнены все задания в полном объёме, но некоторые с недочетами. | Продemonстрированы все основные умения. Выполнены все основные и дополнительные задания без ошибок и погрешностей. Задания выполнены в полном объеме без недочетов.                                  |
| <b>Наличие навыков (владение опытом)</b>                      | При выполнении стандартных заданий не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки.                                       | Имеется минимальный набор навыков для выполнения стандартных заданий с некоторыми недочетами.                                                                               | Продemonстрированы базовые навыки при выполнении стандартных заданий с некоторыми недочетами.                                                                        | Продemonстрированы все основные умения. Выполнены все основные и дополнительные задания без ошибок и погрешностей. Продemonстрирован творческий подход к решению нестандартных задач.                |
| <b>Характеристика сформированности компетенции</b>            | Компетенции фактически не сформированы. Имеющихся знаний, умений, навыков недостаточно для решения практических (профессиональных) задач. | Сформированность компетенций соответствует минимальным требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков в целом достаточно для решения практических (профессиональных) задач. | Сформированность компетенций в целом соответствует требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков достаточно для решения стандартных профессиональных задач.         | Сформированность компетенций полностью соответствует требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков в полной мере достаточно для решения сложных, в том числе нестандартных, профессиональных задач. |

### 3. Критерии и шкала оценивания заданий текущего контроля

#### 3.1 Критерии и шкала оценивания лабораторных/практических работ

Перечень практических работ, описание порядка выполнения и защиты работы, требования к результатам работы, структуре и содержанию отчета и т.п. представлены в методических материалах по освоению дисциплины (модуля) и в электронном курсе в ЭИОС МАУ.

| Оценка                            | Критерии оценивания                                                                                                                                                                                                              |
|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b><i>Отлично</i></b>             | Задание выполнено полностью и правильно. Отчет по лабораторной/практической работе подготовлен качественно в соответствии с требованиями. Полнота ответов на вопросы преподавателя при защите работы.                            |
| <b><i>Хорошо</i></b>              | Задание выполнено полностью, но нет достаточного обоснования или при верном решении допущена незначительная ошибка, не влияющая на правильную последовательность рассуждений. Все требования, предъявляемые к работе, выполнены. |
| <b><i>Удовлетворительно</i></b>   | Задания выполнены частично с ошибками. Демонстрирует средний уровень выполнения задания на лабораторную/практическую работу. Большинство требований, предъявляемых к заданию, выполнены.                                         |
| <b><i>Неудовлетворительно</i></b> | Задание не выполнено.                                                                                                                                                                                                            |

#### 3.2 Критерии и шкала оценивания тестирования

Перечень тестовых вопросов и заданий, описание процедуры тестирования представлены в методических материалах по освоению дисциплины (модуля) и в электронном курсе в ЭИОС МАУ.

В ФОС включен типовой вариант тестового задания:

##### **Типовое тестовое задание**

1. WEB - страницы имеют расширение ...
  - а) gif;
  - б) jpeg;
  - в) png;
  - г) html.
2. Текст или графический объект, по щелчку которого выполняется переход к файлу, фрагменту файла или странице HTML в интрасети или Интернете. Какой объект описан?
  - а) гипертекст;
  - б) гиперссылка;
  - в) путь к файлу;
  - г) URL-адрес.
3. Схема навигации, осуществляющая последовательный переход от одной страницы web-сайта к другой, называется ...
  - а) иерархической схемой;
  - б) пошаговой;
  - в) линейной;
  - г) решетка.

4. В чем заключается оптимизация изображения?
- а) уменьшение размера изображения по горизонтали и вертикали;
  - б) поиск компромисса между его качеством и объемом файла;
  - в) сжатие графики;
  - г) уменьшение количества цветов в палитре изображения.
5. Что такое ролlover?
- а) карта изображения;
  - б) фоновый рисунок;
  - в) ссылка, меняющая цвет или форму при наведении на нее указателя мыши;
  - г) пиктограмма.
6. Определить позицию, задать координаты вывода элемента web-страницы на экран позволяет технология...
- а) HTML;
  - б) CSS;
  - в) гипертекстовая технология;
  - г) web-технология.
7. Какой графический формат предпочтительно использовать для передачи в Интернет оптимизированной фотографии?
- а) gif;
  - б) tiff;
  - в) jpeg;
  - г) bmp.
8. Элементы web-страницы, которые дают возможность запрашивать у пользователя определенную информацию, называются...
- а) формам;
  - б) диалоговыми окнами;
  - в) фреймами;
  - г) таблицами.
9. Программа, работающая на сервере в фоновом режиме, занимающаяся обслуживанием различных пользователей, называется ...
- а) операционная система;
  - б) сетевая операционная система;
  - в) сетевой демон;
  - г) информационная система.
10. Узел – это ...
- а) только клиент, подключенный через модем к провайдеру;
  - б) только сервер;
  - в) любой компьютер;
  - г) любой компьютер, подключенный к Интернету, имеющий IP-адрес.
11. Отметьте два верных варианта. Какие значения может принимать атрибут выравнивания текста ALIGN?
- а) left;
  - б) top;
  - в) center;
  - г) bottom.
12. Отметьте два верных варианта. Какие теги способны изменить цвет шрифта?

- а) <HTML>... </HTML>;
- б) <BODY> ... </BODY>;
- в) <FONT> ... </FONT>;
- г) <P>... </P>;
- д) <BIG> ...</BIG>.

13. Записывая абзац, между двумя соседними словами вы поставили 5 пробелов. Сколько пробелов вы увидите в браузере?

- а) пять;
- б) один;
- в) ни одного;
- г) два.

14. Записывая на HTML свое имя. Иван Гавриков написал так: <p> Иван Гавриков </p>

Как покажет этот текст браузер?

- а) в две строчки;
- б) в одну строчку с двумя пробелами;
- в) в одну строчку с одним пробелом;
- г) не покажет вовсе.

15. Какой тег способен изменить цвет фона документа?

- а) <HTML> ... </HTML>;
- б) <BODY>...<BODY>;
- в) <FONT> ... </FONT>;
- г) <P>...</P>.

16. В начале файла HTML в тэге BODY с помощью атрибута VLINK= определяют цвет. Назовите объект.

- а) ссылки;
- б) активной ссылки;
- в) фона;
- г) отработанной ссылки.

17. Какой парный тэг используют для выделения полужирным шрифтом?

- а) <S>;
- б) <B>;
- в) <U>;
- г) <I>.

18. Имя тега, которым задается строка таблицы

- а) table;
- б) tr;
- в) td;
- г) cell;
- д) row.

19. Какое значение надо указать в атрибуте type <input type=...>, чтобы пользователь мог выбрать только один вариант из предложенных?

- а) checkbox;
- б) button;
- в) radio;
- г) select.

20. Кнопка формы для отправки файла на сервер ...
- а) `<input type="submit">`;
  - б) `<input type="button">`;
  - в) `<input type="image">`;
  - г) `<input type="file">`.
21. Выберите верный вариант подключения внешней каскадной таблицы стилей
- а) `<style>.....</style>`;
  - б) `<a href=2.html>`;
  - в) `<a href=http://stylesheet.ru/text/css>`;
  - г) `<link rel="stylesheet" type="text/css" href="default.css">`.
22. Гарнитура шрифта в CSS определяется
- а) `font-style`;
  - б) `font-family`;
  - в) `font-variant`;
  - г) `font-weight`.
23. Свободно позиционируемый текстовый блок в CSS организуется с помощью элемента ...
- а) `<div>`;
  - б) `<p>`;
  - в) `<pre>`;
  - г) `<br>`.
24. При позиционировании слоя в CSS задано свойство `z-index`. Что оно определяет?
- а) порядок слоя;
  - б) точную позицию слоя;
  - в) видимость слоя;
  - г) размер окна вывода.
25. `A:link` в CSS определяет стиль
- а) для посещенной ссылки;
  - б) для активной ссылки;
  - в) для ссылки при наведении на нее курсора;
  - г) стиль для обычной, непосещенной ссылки.
26. Свойство `text-decoration` определяет:
- а) расстояние между символами;
  - б) внешний вид (подчеркивание текста);
  - в) величину отступа первой строки;
  - г) расстояние между строками.
27. Возможность прокрутки фонового изображения определяется свойством:
- а) `background-image`;
  - б) `background-repeat`;
  - в) `background-attachment`;
  - г) `background-position`.
28. Свойство `padding` определяет:
- а) размер внешнего поля вокруг блокового элемента;
  - б) отступ внутри блокового элемента от его границы до расположенных в нем элементов;
  - в) величину отступа первой строки;

г) расстояние между строками.

29. Свойство # menu {border: 4px solid black;} определяет внешний вид

- а) любого элемента с id="menu";
- б) только блокового (div- элемента) с id="menu";
- в) любого элемента класса «menu»;
- г) любого блокового элемента (div- элемента).

30. Выберите контекстный селектор:

- а) h1, b {color: red}
- б) h1 b {color: red}
- в) a: link {color: red}
- г) h1.selector {color: red}

### Ключи к тестовым заданиям.

| № вопроса | Вариант ответа | № вопроса | Вариант ответа | № вопроса | Вариант ответа |
|-----------|----------------|-----------|----------------|-----------|----------------|
| 1         | г              | 11        | ав             | 21        | г              |
| 2         | б              | 12        | бв             | 22        | б              |
| 3         | в              | 13        | б              | 23        | а              |
| 4         | б              | 14        | в              | 24        | а              |
| 5         | в              | 15        | б              | 25        | г              |
| 6         | б              | 16        | г              | 26        | б              |
| 7         | в              | 17        | б              | 27        | в              |
| 8         | а              | 18        | б              | 28        | б              |
| 9         | в              | 19        | в              | 29        | а              |
| 10        | г              | 20        | г              | 30        | б              |

| Оценка                     | Критерии оценки                 |
|----------------------------|---------------------------------|
| <i>Отлично</i>             | 90-100 % правильных ответов     |
| <i>Хорошо</i>              | 70-89 % правильных ответов      |
| <i>Удовлетворительно</i>   | 50-69 % правильных ответов      |
| <i>Неудовлетворительно</i> | 49% и меньше правильных ответов |

### 3.3 Критерии оценки РГЗ

Студент должен определить цель сайта, целевую аудиторию, провести планирование, реализацию и тестирование веб-сайта по заданной тематике. Контент сайта должен быть отобран, вычитан и оптимизирован.

РГЗ представляет собой разработанный web-проект и документацию к нему. Обязательными элементами web-проекта являются: flash-баннер, web-сайт. Web-сайт

должен состоять не менее, чем из 4-х разделов и содержать текстовую и графическую информацию, внутренние и внешние гиперссылки. При разработке web-сайта студент должен обязательно использовать технологии HTML и CSS, другие технологии по своему усмотрению. Web- редактор верстки сайта может быть выбран на усмотрение студента, но согласован с руководителем.

Документация РГЗ должна содержать следующие разделы:

**ВВЕДЕНИЕ**  
**ПЛАНИРОВАНИЕ И РЕАЛИЗАЦИЯ ВЕБ-САЙТА**  
**ЗАКЛЮЧЕНИЕ**  
**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**  
**ПРИЛОЖЕНИЯ**

В разделе **ВВЕДЕНИЕ** необходимо кратко описать тематику веб-сайта, цель и задачи РГЗ.

В разделе **ПЛАНИРОВАНИЕ И РЕАЛИЗАЦИЯ ВЕБ-САЙТА** необходимо раскрыть поэтапную разработку веб-сайта.

В этом разделе должны быть рассмотрены следующие обязательные вопросы:

1. Планирование

- Цель разработки веб-сайта
- Аудитория, на которую рассчитан веб-сайт
- Обратная связь
- Обновление
- Разделы (информация в наиболее общем виде)
- Структура (физическая и логическая)

2. Реализация

- Сбор информации и ее обработка (графической, текстовой, анимации)
- Разработка дизайна домашней страницы
- Навигация (расположение панели и тип ссылок)
- Дизайн внутренних страниц
- Программное обеспечение, выбранное для верстки веб-сайта
- Используемые веб-технологии

Следует отразить используемые форматы веб-графики, ее оптимизировать и вычислить объемы графических файлов, определить и показать общий объем веб-сайта.

В разделе **ЗАКЛЮЧЕНИЕ** необходимо описать, что было сделано в работе и перспективы дальнейшего использования созданного веб-сайта.

Результаты проектирования и реализации, а также дизайн веб-сайта и его элементов должны быть представлены в разделе **ПРИЛОЖЕНИЯ**, содержащей следующие материалы:

- физическая структура веб-сайта;
- логическая структура веб-сайта;
- дизайн домашней страницы;
- дизайн одной из внутренних страниц;
- баннер.

**ПОРЯДОК ВЫПОЛНЕНИЯ И ЗАЩИТЫ РГЗ**

Для выполнения РГЗ выбирается тема работы.

Следует подчеркнуть, что *основной обязанностью руководителя* является определение направления работы, *предостережение студента от грубых ошибок.*

Подпись руководителя удостоверяет, что работа выполнена самостоятельно и в соответствии с заданием.

Не позже чем за неделю до защиты РГЗ оно сдается для прочтения научному руководителю:

- на диске - web-проект;
- на бумажном носителе – документация к нему.

При несвоевременном представлении работы руководителю студент считается не выполнившим график учебного процесса и не допускается к защите РГЗ.

За один день до защиты РГЗ веб-сайт тестируется «независимым экспертом».

Защита РГЗ проводится в присутствии научного руководителя и преподавателей кафедры. На защите студент делает краткое сообщение о теме работы, целях и задачах работы. Затем демонстрирует веб-сайт и отвечает на вопросы членов комиссии.

1.

| Оценка                     | Критерии оценки                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>Отлично</i>             | Ориентированность в материале, полные и аргументированные ответы на дополнительные вопросы. Материал изложен логически последовательно, присутствуют самостоятельные выводы, используется материал из дополнительных источников, интернет ресурсов. Сообщение носит исследовательский характер. Используется наглядный материал (презентация). |
| <i>Хорошо</i>              | Ориентированность в материале, но присутствуют некоторые затруднения в ответах на дополнительные вопросы. Отсутствует исследовательский компонент в сообщении. Отсутствует наглядный материал (презентация).                                                                                                                                   |
| <i>Удовлетворительно</i>   | Трудности в подборе материала, его структурировании. Использована, в основном, учебная литература, не использованы дополнительные источники информации. Трудности в ответе на дополнительные вопросы по теме сообщения, формулировке выводов. Материал изложен не последовательно, не установлены логические связи.                            |
| <i>Неудовлетворительно</i> | Доклад, информационное сообщение не подготовлено.                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

### 3.4 Критерии и шкала оценивания мультимедийной презентации

Требования к структуре, содержанию и оформлению представлены в методических материалах по освоению дисциплины (модуля) и в электронном курсе в ЭИОС МАУ.

| Оценка/баллы             | Критерии оценки                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>Отлично</i>           | Презентация соответствует теме самостоятельной работы. Оформлен титульный слайд с заголовком. Сформулированная тема ясно изложена и структурирована, использованы графические изображения (фотографии, картинки и т.п.), соответствующие теме, выдержан стиль, цветовая гамма, использована анимация, звук. Логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объем, соблюдены требования к внешнему оформлению. Работа оформлена и предоставлена в установленный срок. |
| <i>Хорошо</i>            | Презентация соответствует теме самостоятельной работы. Имеются неточности в изложении материала. Отсутствует логическая последовательность в суждениях. Не выдержан объем презентации, имеются упущения в оформлении. На дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы. Работа оформлена и предоставлена в установленный срок.                                                                                                                                                                              |
| <i>Удовлетворительно</i> | Презентация соответствует теме самостоятельной работы. Сформулированная тема изложена и структурирована не в полном объеме. Не использованы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|                            |                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                            | графические изображения (фотографии, картинки и т.п.), соответствующие теме. Присутствуют существенные отступления от требований к составлению презентации. Допущены фактические ошибки в содержании или при ответе на дополнительные вопросы. |
| <b>Неудовлетворительно</b> | Работа не выполнена или не соответствует теме самостоятельной работы.                                                                                                                                                                          |

### 3.5 Критерии и шкала оценивания посещаемости занятий

Посещение занятий обучающимися определяется в процентном соотношении

| Баллы | Критерии оценки         |
|-------|-------------------------|
| 18    | посещаемость 75 - 100 % |
| 5     | посещаемость 50 - 74 %  |
| 0     | посещаемость менее 50 % |

## **4. Критерии и шкала оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю) при проведении промежуточной аттестации**

### *Формы промежуточной аттестации*

#### Критерии и шкала оценивания результатов освоения дисциплины (модуля) с зачетом

Если обучающийся набрал зачетное количество баллов согласно установленному диапазону по дисциплине (модулю), то он считается аттестованным.

| Оценка           | Баллы    | Критерии оценивания                                                     |
|------------------|----------|-------------------------------------------------------------------------|
| <b>Зачтено</b>   | 60 - 100 | Набрано зачетное количество баллов согласно установленному диапазону    |
| <b>Незачтено</b> | менее 60 | Зачетное количество согласно установленному диапазону баллов не набрано |

## **5. Задания диагностической работы для оценки результатов обучения по дисциплине (модулю) в рамках внутренней и внешней независимой оценки качества образования**

ФОС содержит задания для оценивания знаний, умений и навыков, демонстрирующих уровень сформированности компетенций и индикаторов их достижения в процессе освоения дисциплины (модуля).

Комплект заданий разработан таким образом, чтобы осуществить процедуру оценки каждой компетенции, формируемых дисциплиной (модулем), у обучающегося в письменной форме.

Содержание комплекта заданий включает: *кейс-задания*

### **Комплект заданий диагностической работы**

|                                                                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ПК-2</b> Способен организовывать работу по выполнению дизайн-проектов объектов среды и интерьера. |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | <p><b>Опишите свой опыт организации работы над дизайн-проектом. Какие шаги вы предпринимаете для планирования и распределения задач среди команды?</b></p> <p>Начало работы с детального брифинга и понимания требований клиента. Затем разрабатываю план проекта, который включает основные этапы, сроки и распределение задач. Использую инструменты управления проектами, такие как Trello или Asana, чтобы распределить задачи среди членов команды и отслеживать их выполнение. Регулярные встречи и обновления статуса помогают держать проект под контролем и своевременно решать возникающие вопросы.</p>                           |
| 2 | <p><b>Как вы определяете и устанавливаете приоритеты задач в проекте? Приведите пример из вашего опыта, когда это помогло успешно завершить проект в срок.</b></p> <p>При установлении приоритетов задач я учитываю их важность для конечного результата и сроки выполнения. В одном из проектов по созданию веб-сайта для крупного клиента, я разбил работу на несколько этапов и сначала сфокусировался на ключевых функциональных частях. Это позволило нам рано выявить и решить возможные проблемы, а менее критичные задачи оставить на более поздний срок. Такой подход помог нам успешно завершить проект в установленный срок.</p> |
| 3 | <p><b>Какие инструменты и методы вы используете для управления проектами? Опишите, как вы их применяли в своем последнем дизайн-проекте.</b></p> <p>Я использую такие инструменты, как Jira для управления задачами и отслеживания прогресса, Slack для коммуникации с командой, и Google Drive для совместной работы над документами. В последнем проекте по редизайну мобильного приложения, мы использовали Jira для планирования спринтов и отслеживания выполнения задач. Это позволило нам оставаться организованными и поддерживать прозрачность в проекте</p>                                                                       |
| 4 | <p><b>Расскажите о случае, когда вам пришлось столкнуться с непредвиденными изменениями в проекте. Как вы адаптировали план работы команды в этой ситуации?</b></p> <p>В одном из проектов клиент внезапно изменил требования к дизайну за</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

|                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                           | <p>несколько недель до дедлайна. Я быстро собрал команду для обсуждения изменений и пересмотрел план проекта. Мы перераспределили ресурсы и приоритеты, чтобы сосредоточиться на новых требованиях, и я тесно сотрудничал с клиентом, чтобы избежать дальнейших изменений. Благодаря быстрой адаптации и четкой коммуникации мы успели внести изменения и сдать проект вовремя</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 5                                                                                                                         | <p><b>Приведите пример дизайн-проекта, которым вы руководили, и опишите, какие этапы включала его реализация: от концепции до завершения</b></p> <p>Я руководил проектом по созданию нового брендинга и веб-сайта для стартапа. Этапы включали: исследование рынка и целевой аудитории, разработку концепции бренда, создание прототипов и макетов, реализацию дизайна и его интеграцию с платформой управления контентом. Мы проводили тестирование на всех этапах, чтобы убедиться в качестве и удобстве использования. Проект завершился успешным запуском сайта и положительной обратной связью от пользователей</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <p><b>ПК-3</b> Способен осуществлять художественно-техническую разработку дизайн-проектов объектов среды и интерьера.</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 1                                                                                                                         | <p><b>Создать художественно-техническую разработку дизайн-проекта для веб-сайта онлайн-магазина одежды. Проект должен включать концептуальную часть (визуальный стиль, UX/UI дизайн)</b></p> <p><i>1. Концептуальная часть</i></p> <p><b>Визуальный стиль:</b></p> <p><b>Цветовая палитра:</b> Основные цвета - белый (#FFFFFF), черный (#000000), акцентные цвета - ярко-синий (#007BFF), светло-серый (#F8F9FA).</p> <p><b>Шрифты:</b> Основной шрифт - Roboto, акцентный шрифт - Playfair Display.</p> <p><b>Графические элементы:</b> Минималистичные иконки, крупные изображения товаров, чистые линии и много пространства.</p> <p><b>Стиль гайд:</b></p> <p><b>Цветовая палитра:</b> Белый, черный, ярко-синий, светло-серый.</p> <p><b>Шрифты:</b> Roboto для основного текста, Playfair Display для заголовков.</p> <p><b>Иконки и кнопки:</b> Простые иконки, закругленные кнопки с акцентным цветом.</p> |

## Прототипы страниц:

### Главная страница:

Верхнее меню с логотипом, категориями товаров и поиском.

Главный баннер с акционными предложениями.

Раздел "Новинки" с карточками товаров.

Раздел "Популярные товары".

Футер с контактной информацией и ссылками на социальные сети.

### Каталог товаров:

Фильтры по категориям, ценам, брендам.

Сетка товаров с изображениями, названиями и ценами.

### Страница отдельного товара:

Изображение товара, название, описание, цена.

Кнопки "Добавить в корзину" и "Купить сейчас".

Раздел с рекомендациями похожих товаров.

### Страница корзины:

Список добавленных товаров с изображениями, названиями, ценами и возможностью изменения количества.

Общая стоимость заказа.

Кнопка "Оформить заказ".

## UX/UI дизайн:

**Навигация:** Верхнее меню, хлебные крошки, фильтры и поиск.

**Интерактивные элементы:** Фильтры товаров, кнопки добавления в корзину, интерактивные изображения.