

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ**  
**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**«Мурманский арктический государственный университет»**  
**(ФГБОУ ВО «МАГУ»)**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Б1.В.ДВ.04.02 Арт-терапия**

(название дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом)

**основной профессиональной образовательной программы**  
**по направлению подготовки**

**44.03.02 Психолого-педагогическое образование**  
**направленность (профиль) «Психология образования»**

(код и наименование направления подготовки  
с указанием направленности (наименования профиля))

**высшее образование – бакалавриат**

уровень профессионального образования: высшее образование – бакалавриат / высшее образование –  
специалитет, магистратура / высшее образование – подготовка кадров высшей квалификации

**бакалавр**

квалификация

**заочная**

форма обучения

**2022**

год набора

**Составители:**

**Тучкова Т.В.**, канд. филос. наук, доцент,  
доцент кафедры ПикП

Утверждена на заседании  
кафедры психологии и коррекционной  
педагогике  
Психолого-педагогического института  
(протокол № 8 от 23 марта 2022 г.)

Зав. кафедрой

Ю.А. Афонькина

**1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) Б1.В.ДВ.04.02 Арт-терапия** - изучить и проанализировать теоретический и прикладной аспекты основных направлений арт-терапии.

**2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.**

В результате освоения дисциплины формируются следующие компетенции:

- ПК-4 - способен применять стандартные, коррекционно-развивающие методы и технологии, осуществлять психологическое просвещение, направленное на формирование психологической культуры субъектов образовательного процесса, а также по проблемам профилактики негативных влияний социальной среды на детей и подростков.

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

<b>Компетенция</b>	<b>Индикаторы компетенций</b>	<b>Результаты обучения</b>
ПК-4 - способен применять стандартные, коррекционно-развивающие методы и технологии, осуществлять психологическое просвещение, направленное на формирование психологической культуры субъектов образовательного процесса, а также по проблемам профилактики негативных влияний социальной среды на детей и подростков.	ПК-4.1. Знает: теоретические принципы, основные виды и средства психолого-профилактической работы с обучающимися. ПК-4.2. Умеет: планировать, проводить и оценивать эффективность программ психолого-профилактической работы с обучающимися. ПК-4.3. Владеет: навыками проведения программ и мероприятий по предотвращению социальных и психолого-педагогических развития обучающихся и средствами оценки их эффективности.	<b>Знать:</b> способы применения стандартных, коррекционно-развивающих методов и технологий, осуществления психологического просвещения, направленного на формирование психологической культуры субъектов образовательного процесса, а также по проблемам профилактики негативных влияний социальной среды на детей и подростков.
		<b>Уметь:</b> применять стандартные, коррекционно-развивающие методы и технологии, осуществлять психологическое просвещение, направленное на формирование психологической культуры субъектов образовательного процесса, а также по проблемам профилактики негативных влияний социальной среды на детей и подростков.
		<b>Владеть:</b> способами применения стандартных, коррекционно-развивающих методов и технологий, осуществления психологического просвещения, направленного на формирование психологической культуры субъектов образовательного процесса, а также по проблемам профилактики негативных влияний социальной среды на детей и подростков.

**3.УКАЗАНИЕ МЕСТА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.**

Дисциплина «Арт-терапия» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений основной профессиональной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование, направленность (профиль) «Психология образования»

**4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ИЛИ АСТРОНОМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ**

**УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ.**

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы или 108 часов, из расчета 1 ЗЕТ= 36 часов.

Курс	Семестр	Трудоемкость в ЗЕТ	Общая трудоемкость (час.)	Контактная работа			Всего контактных часов	Из них в интерактивной форме	Кол-во часов на СРС	Курсовая работа	Кол-во часов на контроль	Форма контроля
				ЛК	ПР	ЛБ						
5	9	3	108	4	8	-	12	6	92	-	4	зачет
Итого		<b>3</b>	<b>108</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>-</b>	<b>12</b>	<b>6</b>	<b>92</b>	<b>-</b>	<b>4</b>	<b>зачет</b>

В интерактивных формах часы используются в виде:

- групповых обсуждений (ГО);
- решения кейс-заданий (КЗ).

**5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ИЛИ АСТРОНОМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ**

№ п/п	Наименование темы (раздела)	Контактная работа (час.)			Всего контактных часов	Из них в интерактивной форме	Кол-во часов на СРС	Кол-во часов на контроль
		ЛК	ПР	ЛБ				
1	Понятие и сущность арттерапии. Музыкальная психотерапия.	1	-		1	-	18	
2	Сказкотерапия. Песочная терапия.	1	2		3	2	18	
3	Библиотерапия. Фольклоротерапия.	1	2		3	2	18	
4	Театральная психотерапия. Кинотерапия.	1	2		3	2	13	
5	Проблема интеграции арттерапевтических воздействий.	-	2		2	-	20	
	Зачет							4
	<b>Всего:</b>	<b>4</b>	<b>8</b>		<b>12</b>	<b>6</b>	<b>92</b>	<b>4</b>

**Содержание дисциплины**

**Тема 1. Понятие и сущность арттерапии. Музыкальная психотерапия.**

Функции и задачи общей психотерапии. Модели психотерапии. Общая характеристика креативной психотерапии. Особенности использования в работе музыкальной психотерапии, звукотерапии.

**Тема 2. Сказкотерапия. Песочная терапия.**

Общая характеристика терапии сказочными историями. Задачи, функции сказкотерапии. Механизмы воздействия. Песочная терапия: требования к организации, особенности работы.

**Тема 3. Библиотерапия. Фольклоротерапия.**

Специфика теоретических и прикладных аспектов библиотерапии. Психокоррекция обрядовым действием, народным поэтическим творчеством в условиях фольклоротерапии.

#### **Тема 4. Театральная психотерапия. Кинотерапия.**

Театральная терапия: понятие, сущность, общие положения в использовании. Актуальные вопросы использования кинотерапии.

#### **Тема 5. Проблема интеграции арттерапевтических воздействий.**

Психологическая терапия изобразительным и декоративно-прикладным творчеством: особенности, общая характеристика. Хореотерапия, вокалотерапия, цветотерапия, светотерапия, ароматерапия и др.: специфические особенности применения, перспективы развития. Отражение обобщенного психологического опыта на способы интерпретации продуктов креативной психотерапии.

### **6. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМОГО ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ).**

#### **Основная литература:**

1. Айхингер А., Холл В. Детская психодрама в индивидуальной и семейной психотерапии, в детском саду и школе. – М.: Генезис, 2014. Электр. ресурс: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view&book\\_id=236305](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=236305).
2. Валента М., Полинек М. Драматерапия. – М.: КогитоЦентр, 2013. Электр. ресурс: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view&book\\_id=209432](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=209432)
3. Кривцун О. А. Психология искусства: учебник для бакалавриата и магистратуры / О. А. Кривцун. — 2-е изд., пер. и доп. — М.: Юрайт, 2018. — 265 с. — (Серия : Бакалавр и магистр. Академический курс). — URL: [www.biblio-online.ru/book/44E22E33-CDA2-46B2-88AD-EAFF41347D74](http://www.biblio-online.ru/book/44E22E33-CDA2-46B2-88AD-EAFF41347D74).
4. Петрушин В.И. Психология художественного творчества: учебное пособие для академического бакалавриата / В.И. Петрушин. — М.: Юрайт, 2018. — 232 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — URL: [www.biblio-online.ru/book/CD677A9C-B2A0-4D43-9ADA-F10ED5A73AF7](http://www.biblio-online.ru/book/CD677A9C-B2A0-4D43-9ADA-F10ED5A73AF7).
5. Петрушин В.И. Развитие творческих способностей: учебное пособие / В. И. Петрушин. — М. : Юрайт, 2018. — 221 с. — (Серия: Образовательный процесс). — URL: [www.biblio-online.ru/book/DB94940C-A896-4D84-9BD1-662F4656F1DC](http://www.biblio-online.ru/book/DB94940C-A896-4D84-9BD1-662F4656F1DC).
6. Цыпин Г.М. Психология творческой деятельности. Музыка и другие искусства : монография / Г. М. Цыпин. — М.: Юрайт, 2018. — 203 с. — (Серия : Актуальные монографии). — URL: [www.biblio-online.ru/book/10C0A103-6DFD-4984-896A-83528E6A8016](http://www.biblio-online.ru/book/10C0A103-6DFD-4984-896A-83528E6A8016)

#### **Дополнительная литература:**

1. Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Практикум по креативной терапии : учеб. пособие / Зинкевич-Евстигнеева Т. Д., Грабенко Т. М. - СПб. : Речь, 2009.
2. Копытин А. И. Техника аналитической арт-терапии: исцеляющие путешествия / Копытин А. И., Корт Б. - СПб. : Речь, 2007.
3. Практическая арт-терапия: Лечение, реабилитация, тренинг / Под ред. А.И. Копытина. — М.: Когито-Центр, 2009. Электр. ресурс: [http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view&book\\_id=56452](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=56452).
4. Эль Г. Н. Человек, играющий в песок. Динамичная песочная терапия / Эль Г.Н. - СПб. : Речь, 2010.

### **7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

В образовательном процессе в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 44.03.02

Психолого-педагогическое образование, (уровень бакалавриата), утвержденным Приказом Министерства образования и науки РФ № 122 от 22 февраля 2018 года (регистрационный № 50364 от 15 марта 2018 года) используются:

- учебные аудитории для проведения занятий, предусмотренных программой бакалавриата, оснащенные оборудованием и техническими средствами, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей): учебная мебель, перечень технических средств обучения - ПК, оборудование для демонстрации презентаций, наглядные пособия;
- помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду МАГУ.

#### **7.1 ПЕРЕЧЕНЬ ЛИЦЕНЗИОННОГО ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ:**

- 7.1.1. Лицензионное программное обеспечение отечественного производства: Kaspersky Anti-Virus.
- 7.1.2. Лицензионное программное обеспечение зарубежного производства: Corel Draw, MS Office, Windows 7 Professional, Windows 10.
- 7.1.3. Свободно распространяемое программное обеспечение отечественного производства: 7Zip.
- 7.1.4. Свободно распространяемое программное обеспечение зарубежного производства: Adobe Reader, FlashPlayer, Google Chrome, Mozilla FireFox.

#### **7.2. ЭЛЕКТРОННО-БИБЛИОТЕЧНЫЕ СИСТЕМЫ:**

1. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://biblioclub.ru>
2. Электронно-библиотечная система «Лань» [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://e.lanbook.com>
3. Электронно-библиотечная система «Юрайт» [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://biblio-online.ru/>

#### **7.3. СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ**

1. Судебные и нормативные акты РФ <http://sudact.ru/>
2. Информационно-аналитическая система SCIENCE INDEX
3. Электронная база данных Scopus
4. Базы данных компании CLARIVATE ANALYTICS

#### **7.4. ИНФОРМАЦИОННО-СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ**

1. Справочно-правовая система. Консультант Плюс [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>
2. eLIBRARY.RU —электронная библиотека научных публикаций [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.elibrary.ru>
3. Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://uisrussia.msu.ru>

#### **8. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ И МАТЕРИАЛЫ НА УСМОТРЕНИЕ ВЕДУЩЕЙ КАФЕДРЫ**

Не предусмотрено.

#### **9. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ЛИЦ С ОВЗ**

Для обеспечения образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья реализация дисциплины может осуществляться в адаптированном виде, с учетом специфики освоения и дидактических требований, исходя из индивидуальных возможностей и по личному заявлению обучающегося.