

Приложение 1 к РПД  
**Б1.В.02.03 ОСНОВЫ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ  
КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ РОССИИ**  
**44.03.05 Педагогическое образование**  
**(с двумя профилями подготовки)**  
**Направленность (профили)–**  
**История. Обществознание.**  
**Форма обучения – очная**  
**Год набора – 2022**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ  
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

1.	Кафедра	Истории и права
2.	Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
3.	Направленность (профили)	История. Обществознание
4.	Дисциплина (модуль)	Б1.В.02.03 Основы духовно-нравственной культуры народов России
5.	Форма обучения	Очная
6.	Год набора	2022

## **I. Методические рекомендации по аудиторной и самостоятельной работе**

### **1.1. Методические рекомендации по организации работы студентов во время проведения лекционных занятий**

В ходе лекционных занятий студенту необходимо вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание изучаемой дисциплины, научные выводы и практические рекомендации, положительный опыт в ораторском искусстве.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки, подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. Рекомендуются активно задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

### **1.2 . Методические рекомендации по подготовке к семинарским (практическим) интерактивным занятиям**

**Семинар** (от лат. *seminarium* – рассадник) – это вид групповых занятий по какой-либо научной или учебной проблеме. Семинарские занятия являются одной из важнейших форм аудиторной учебной работы студента вуза.

Главная цель семинара – подготовка и обсуждение студентами в группе определенной темы по заранее предложенному плану. Поэтому подготовка к семинару должна быть организована таким образом, чтобы обеспечить готовность студента к освещению любого из вопросов предложенного плана.

Этапы подготовки к семинарскому занятию:

1. Необходимо заранее ознакомиться с темой, планом очередного семинарского занятия, списком источников и литературы к нему.
2. Освоение темы, вынесенной на семинар, следует начинать с изучения соответствующих глав (или параграфов) в основной литературе, а также лекционного материала, соответствующего данной теме.
3. Следующим этапом подготовки к семинару является изучение указанных в списке источников по теме. Как правило, источники сгруппированы в практикумах, хрестоматиях, сборниках

ках документов. Работа над источником – важнейшая задача студента при подготовке к семинару.

4. После изучения источников следует обратиться к монографической литературе по вынесенной на семинар теме. В ходе знакомства с ней студент должен уяснить основные аспекты изучаемой темы, ее трактовку в научной литературе, степень изученности данной темы в исторической науке, дискуссионные вопросы и т.д.

В ходе подготовки к семинару рекомендуется составлять конспекты к каждому занятию. В них должны содержаться выписки из источников и специальной литературы, отражающие готовность студента к обсуждению вопросов предложенного плана. Поэтому целесообразно организовывать конспекты таким образом, чтобы материал в них размещался не сплошным текстом, но точно соответствовал бы вопросам плана.

Семинарские занятия проходят в форме обсуждения в группе вопросов плана заявленной темы. Как правило, по каждому из вопросов выступает основной докладчик, который должен осветить все основные аспекты данного вопроса (подпункта) плана; затем студенты в свободной форме дополняют или, по необходимости, исправляют основное сообщение. Иногда студентам предлагается заранее подготовить сообщения по тем или иным проблемным аспектам темы.

Сообщения студентов должны отражать их знакомство с источниками и основной литературой по теме. Выступления студентов по учебнику не допускаются. Обсуждение вопросов плана происходит в соответствии с правилами научной дискуссии и полемической этики.

**Занятия с применением научно-популярных фильмов** необходимо строить так, чтобы демонстрируемый фильм подчинялся целевой установке данной темы, помогая в более доступной для восприятия и интересной форме донести материал до аудитории. Но учебные фильмы не должны мыслиться как какое-то универсальное средство наглядности, которое может заменить другие формы работы. Их не следует применять в том случае, когда иллюстративную задачу проще, более конкретно разрешат другие наглядные пособия: схемы, презентации, репродукции, карты и т. п. В то же время творческое сочетание различных средств обучения с демонстрацией фильмов усиливает эффективность всего занятия в целом. Работа с кинофильмами методически делится на три этапа:

- установление связи изучаемой темы с содержанием фильма;
- работа с фильмом в процессе его демонстрации;
- работа с фильмом после демонстрации.

Чтобы материал был правильно понят и хорошо усвоен, надо подготовить учащихся к восприятию фильма. Вот почему просмотру может предшествовать вступительное слово (не более 3-5 мин), где рекомендуется:

- обратить внимание на главные моменты изучаемой темы и на то, какое отражение они получили в фильме;
- дать предварительные пояснения к наиболее трудным моментам фильма;
- поставить в известность об отдельных фактических погрешностях в фильме (если они есть);
- вызвать интерес к просмотру.

После просмотра фильма даются ответы на вопросы, озвученные до знакомства с видеоматериалом, подводятся итоги просмотра.

Выполнение ряда заданий самостоятельной работы при подготовке к семинарским занятиям предполагает выполнение конспектов научных статей, представление тезисов по той или иной теме и т.п.

**Конспект** - это вид вторичного текста, содержащий краткое, но емкое изложение содержания (темы) первичного текста. Объем конспекта монографии или статьи должен составлять не более 1/3, но и не менее 1/8 от первоначального (конспектируемого) текста. План-конспект к семинарскому занятию предполагает написание текста-ответа на каждый из вопросов, сформулированных в плане семинарского занятия. Он предполагает проработку вопросов для обсуждения на основе источников и литературы, предложенных к каждому семинарскому

занятию. План-конспект к семинарскому занятию можно выполнять в виде тезисов. Предпочтительнее рукописный вид конспекта.

**Тезисы** – это кратко сформулированные основные положения доклада, научной статьи. По представленному в них материалу и по содержанию тезисы могут быть как первичным, оригинальным научным произведением, так и вторичным текстом, подобным аннотации, реферату, конспекту. Оригинальные тезисы являются сжатым отражением собственного доклада, статьи автора. Вторичные тезисы создаются на основе первичных текстов, принадлежащих другому автору. В тезисах логично и кратко излагается данная тема. Каждый тезис, составляющий обычно отдельный абзац, освещает отдельную микротему. Если план только называет рассматриваемые вопросы, то тезисы должны раскрывать решение этих вопросов. Тезисы имеют строго нормативную содержательно-композиционную структуру, в которой выделяется: преамбула, основное тезисное положение, заключительный тезис. Четкое логическое деление тезисного содержания подчеркивается формально или графически. Формальное выражение логических взаимосвязей между тезисами может быть представлено следующими способами: использованием вводных слов в начале каждого тезиса (*во-первых, во-вторых*); с помощью оппозиционных фраз (*внешние факторы - внутренние причины*); использованием классификационных фраз (*поле глаголов действия, поле глаголов состояния, поле глаголов движения*). Графическое обозначение логики изложения осуществляется через нумерацию каждого тезиса. В тезисах, как правило, отсутствуют цитаты, примеры, что связано со стремлением к краткости. К тезисам предъявляются требования стилистической чистоты и однородности речевой манеры, в них недопустимы эмоционально-экспрессивные определения, метафоры и прочие включения из других стилей.

### 1.3. Методические рекомендации по разработке плана-конспекта урока по ОДНКНР.

Требуется разработать **три урока**. Тема урока выбирается студентами самостоятельно после ознакомления с типовыми программами, учебниками и поурочным планированием по предметной области.

Оформить материалы необходимо в виде плана-конспекта урока.

В разработке урока отразить название темы, цели урока (обучающие, развивающие, воспитательные), логическое задание для школьников, ход урока, домашнее задание.

План-конспект урока представляется в виде **таблицы** (на основе компетентностного подхода):

<b>Тема урока:</b>		
<b>Цель урока:</b>		
[создать условия для развития у учащихся ключевых компетенций: <i>общекультурной</i> (умение ставить цель деятельности, определять пути ее достижения, оценивать результаты деятельности; умение разрешать учебные проблемные ситуации); <i>учебно-познавательной</i> (нахождение, переработка, использование информации для решения учебных ситуаций и задач), <i>коммуникативной</i> (учиться работать в паре, взаимодействовать с партнером для получения общего результата).]		
<b>Задачи:</b>		
<b>Обучающие</b>	<b>Развивающие</b>	<b>Воспитывающие</b>
сформировать у учащихся знания о...	сформировать умение анализировать исторические источники / ситуации / решать учебные задачи	развитие навыков самостоятельного получения информации / активности, направленной на решение учебных задач и ситуаций
<b>Учебник, учебно-методические пособия, хрестоматии:</b> [указать полные выходные данные, параграф и/или страницы]		
<b>Содержание урока</b>		
<b>План:</b>		
1.		
2.		
3.		
<b>пункт плана</b>	<b>Содержание (Ход урока)</b>	<b>раздел учебника</b>

<b>Логическое задание для школьников</b>		
<b>Выводы:</b>		
<b>Домашнее задание:</b>		

Содержательный блок должен сопровождаться **иллюстративным материалом** в виде подготовленного распечатанного раздаточного материала и/или м/м презентации, отрывков из видеофильмов.

#### **Контрольно-измерительный блок.**

Основная задача – диагностика сформированных в результате изучения темы компетенций обучающихся. Контрольно-измерительный блок может включать в себя следующие виды заданий по теме (на выбор студента):

- тест (вопросы на знание дат / персоналий / событий / исторической географии; вопросы на последовательность событий; вопросы на соответствие (дат – персоналий – событий – мест) и т.д.);
- анализ текста исторического источника (текст источника и вопросы для его анализа);
- текст с ошибками и др.

#### **Обязательные требования:**

- ✓ содержание заданий должно соответствовать теме и эффективно диагностировать решение указанных задач;
- ✓ содержание заданий должно соответствовать возрастным особенностям учащихся;
- ✓ контрольно-измерительный блок должен содержать ключ для проверки;
- ✓ контрольно-измерительный блок должен содержать четкие критерии оценивания.

#### **Самостоятельная работа учащихся.**

Основная задача – организация самостоятельной работы учащихся по освоению темы. Данный блок может состоять из одного вида деятельности (на выбор):

- написание мини-сочинения по изученной теме – необходимо представить примерный перечень тем работ;
- подготовка доклада по персоналиям / событиям;
- составление кроссворда по изученной теме.

#### **Обязательные требования:**

- ✓ содержание задания должно полностью соответствовать изученному материалу;
- ✓ задание должно быть изложено четко, содержать в себе четко проверяемые дидактические единицы;
- ✓ задание должно содержать в себе четкие критерии оценивания.

#### **Требования к оформлению текста:**

- ✓ формат страницы – А4;
- ✓ текст Times New Roman № 14, все поля 2 см, расстановка переносов автоматическая, выравнивание по ширине автоматическое;
- ✓ объем – не менее 5 страниц печатного текста.

#### **Титульный лист должен содержать следующие сведения:**

- ✓ название темы урока и модуля;
- ✓ полная учебная идентификация студента (ФИО, курс, группа).

### **1.4. Методические рекомендации по подготовке м/м презентации**

М/м презентация выполняется по одной из указанных тем (по выбору студента) с использованием компьютерной программы Power Point. Защита презентации производится на семинарском занятии. Презентация должна содержать от 7 до 15 слайдов. В презентации должны быть ото-

бражены следующие элементы: титульный слайд с указанием темы презентации, ФИО ее автора, план изложения (раскрытия) темы, иллюстративный и содержательный материал, список использованных источников и литературы. Материал презентации должен полностью исчерпывать вопросы, входящие в объем темы и в доступной краткой форме излагать ее основное содержание. Студент готовит две презентации – 1) Традиции и обычаи этнической группы, которая проживает на территории современной России; 2) Традиционные праздники народов России.

### **1.5. Методические рекомендации по разработке ситуационных заданий для учащихся.**

Требуется разработать **четыре ситуационных задания**. До разработки заданий необходимо ознакомиться с типовыми программами, основными учебниками и поурочным планированием ОДНКНР, учебно-методическими пособиями и методическими рекомендациями, учебной литературой для вузов.

В качестве ситуационного задания должны быть предложены:

- текст с ошибками (которые требуется исправить, вставив правильные даты, имена, географические названия и т.п.),
- заполнение таблицы, где следует вписать недостающие элементы,
- материалы для анализа исторического текста,
- кроссворды или ребусы,
- незаконченные истории (задание на выявление понимания проблемы морального выбора),
- тексты или иллюстрации картин, архитектурных сооружений, икон для анализа (например, для рубрики «Обсудим вместе») с вопросами к ним,
- задания для терминологического или хронологического диктанта и др.

При составлении заданий необходимо учитывать уровень знаний, умений и навыков школьников и их возрастные особенности.

Все ситуационные задания готовятся в электронном и распечатанном виде (требования к оформлению текста см. в рекомендациях к разработке урока – объем не менее двух страниц), предусматривают максимально возможную вариативность заданий. В случае использования отрывков из исторических источников или художественных текстов обязательно указываются полные названия источников и произведений литературы с указанием автора и выходных данных работ, в которых они были опубликованы. При косвенном использовании той или иной информации указывается список источников и литературы (включая Интернет-ресурсы), изученных при подготовке заданий.

### **1.6. Методические рекомендации по разработке рекомендаций для выполнения творческих внеурочных проектов по ОДНКНР.**

Необходимо разработать рекомендации по выполнению внеурочного творческого проекта. Творческое задание может быть связано с написанием мини-сочинения, подготовкой доклада или презентации, созданием иллюстративных материалов по наиболее понравившимся темам дисциплины, составлением кроссвордов, летописей семейных традиций, памяток правильного поведения и т.п. В рекомендациях должны быть указаны не менее трех вариантов форм творческих заданий для учащихся, подробные инструкции по их выполнению, требования к оформлению, сроки сдачи и защиты проектов, критерии оценивания, списки литературы и источников, которые помогут справиться с заданием, примерные образцы выполнения заданий. Необходимо учитывать уровень знаний, умений и навыков школьников и их возрастные особенности. Рекомендации сдаются преподавателю в электронном и печатном виде.

#### **Требования к оформлению текста:**

- ✓ формат страницы – А4;
- ✓ текст Times New Roman № 14, все поля 2 см, расстановка переносов автоматическая, выравнивание по ширине автоматическое;
- ✓ объем – не менее 2 страниц печатного текста.

**Титульный лист должен содержать следующие сведения:**

- ✓ название темы урока и модуля;
- ✓ полная учебная идентификация студента (ФИО, курс, группа).

### **1.7. Методические рекомендации по решению теста и анализу текста**

Тестовая система предусматривает вопросы/задания, на которые обучающийся должен дать один или несколько вариантов правильного ответа из предложенного списка ответов. При поиске ответа необходимо внимательно ознакомиться с формулировкой вопроса, уяснив, сколько правильных ответов должно быть на него дано. Тест выполняется на бумажном бланке, выданном преподавателем. На бланке, правом верхнем углу студент вписывает свои ФИО и группу. Бланк заполняется ручкой. Исправления не допускаются.

При отсутствии какого-либо одного ответа на вопрос, предусматривающий множественный выбор, весь ответ считается неправильным. Вопросы, предполагающие открытую форму, требуют вписывания краткого ответа.

Правильные ответы в бланке теста правильные выделяются в тесте подчеркиванием или любым другим допустимым символом.

При анализе текста, предложенного в качестве одного из итоговых оцениваемых заданий, необходимо внимательно ознакомиться с содержанием документа, выделив для себя ключевые факты, слова-маркеры, позволяющие понять содержание документа, дать краткие (в 1-2 предложения) ответы на каждый вопрос к тексту.

### **1.8. Разработка тестовых заданий по дисциплине (не является обязательным)**

#### **Общая характеристика.**

Разработка тестовых заданий **не является обязательной** и выполняется только в том случае, если студент желает (или должен) осуществить добор баллов для повышения своего рейтинга по дисциплине и **только по согласованию с преподавателем**. Тестовые вопросы должны охватывать все разделы изучаемой дисциплины и включать от 20 до 50 вопросов. Формулировки вопросов должны быть научно выверенными, однозначными. В случае двух и более возможных ответов на вопросы в скобках, после формулировки вопроса, указывается формулировка «**(несколько ответов)**». После тестовых вопросов помещается ключ с ответами, список источников и литературы (включая учебники и учебно-методические пособия), на базе которых были составлены тестовые задания. **Категорически не допускается использовать готовые тестовые задания! Оформление тестовых заданий осуществляется по образцу примерных тестовых заданий (см. демонстрационную версию).**

#### **Оценивание.**

Тестовые задания принимаются к рассмотрению только в том случае, если они полностью соответствуют указанным выше требованиям (оформление, ключ с ответами, список использованных источников и литературы).

Оценка (в баллах) соответствующих требованиям тестовых заданий зависит от количества вопросов теста и правильности ответов на них:

20 вопросов – 5 баллов;

30 вопросов – 10 баллов;

40 вопросов – 15 баллов;

50 вопросов – 20 баллов.

### **1.9. Методические рекомендации по подготовке к сдаче зачета**

Зачет является формой итогового контроля знаний и умений студентов по данной дисциплине, полученных на лекциях, практических занятиях и в процессе самостоятельной работы. В период подготовки к зачету студенты вновь обращаются к учебно-методическому материалу и закрепляют промежуточные знания.

Подготовка студента к зачету включает в себя три этапа:

- самостоятельная работа в течение семестра;

- непосредственная подготовка в дни, предшествующие зачету по темам курса;
- подготовка к ответу на вопросы.

При подготовке к зачету студентам целесообразно использовать материалы лекций, основную и дополнительную литературу.

На зачет выносятся материалы в объеме, предусмотренном рабочей программой учебной дисциплины за семестр. Зачет проводится в устной форме, в виде собеседования по вопросам из перечня вопросов, доведенного до сведения студентов накануне экзаменационной сессии.

В аудитории, где проводится зачет, должно одновременно находиться не более шести студентов на одного преподавателя, принимающего зачет. На подготовку к ответу на билет на зачете отводится не более 20 минут.

В основе взаимодействия преподавателя и обучающихся при изучении дисциплины лежит балльно-рейтинговая система, принятая в МАГУ. Вся совокупность учебных действий студента в процессе освоения дисциплины оценивается в баллах. «Стоимость» тех или иных учебных действий студента в процессе изучения дисциплины указана в Технологической карте (см. ниже). Для того чтобы быть допущенным к зачету, студент должен набрать в течение семестра не менее 30 баллов. В случае невозможности — это сделать (по уважительным причинам), студенту предоставляется право набора дополнительных баллов за счет выполнения заданий, указанных в Технологической карте. Формой промежуточной аттестации по дисциплине является зачет. Результат зачета выражается оценками «зачтено», «незачтено». В ходе зачета студент может получить от 0 до 40 баллов. Таким образом, итоговая оценка студента за весь курс складывается из количества баллов, набранных им в течение семестра и в ходе зачета. Соответствие оценок по четырехбалльной шкале количеству баллов по Технологической карте:

«отлично»: 91 – 100 баллов;

«хорошо»: 81 – 90 баллов;

«удовлетворительно»: 61 – 80 баллов;

«неудовлетворительно»: менее 60 баллов.

Для прохождения зачета студенту необходимо иметь при себе зачетную книжку и письменные принадлежности. За нарушение дисциплины и порядка студенты могут быть удалены с зачета.

## **II. Планы семинарских / практических, интерактивных занятий**

### **Раздел 1. Нормативные правовые и методологические основы преподавания предметной области ОДНКНР. (4 ч.)**

#### **Занятие 1. Нормативные правовые и методологические основы преподавания предметной области ОДНКНР. (2 ч.)**

##### **План:**

1. Государственная политика РФ в сфере гармонизации межнациональных отношений.
2. Правовые основы предметной области ОДНКНР.
3. Методологические и аксиологические основы поликультурного образования и духовно-нравственного воспитания учащихся: ценностно-ориентированный и культурологический подходы.
4. Культурологический (культуроведческий) подход в реализации содержания предметной области ОДНКНР.
5. Предметная область ОДНКНР в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования.

##### **Литература:**

##### **Основная**

[1, с. 13-71]

[5, с. 9-35]

**При подготовке к семинарскому занятию самостоятельно изучите следующие источники, литературу, Интернет-ресурсы:**

- Конституция Российской Федерации (с учетом поправок, внесенных Законами Российской Федерации о поправках к Конституции Российской Федерации от 30.12.2008 № 6-ФКЗ, от 30.12.2008 № 7-ФКЗ) – <http://base.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=home#doc/LAW/2875/1000000001,0/0>

- Федеральный закон от 26 сентября 1997 г. № 125-ФЗ «О свободе совести и о религиозных объединениях» (с изменениями и дополнениями). Система ГАРАНТ Информационно-правовой портал – <http://base.garant.ru/171640/#ixzz3YmDFYsYx><http://base.garant.ru/171640/>

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 с изменениями и дополнениями (на 1 января 2017 г.) – <http://zakon-ob-obrazovanii.ru/>  
Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования».

Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 N 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями и дополнениями).

Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».

Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 г. N 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (с изменениями и дополнениями).

Приказ Минобрнауки России от 09.06.2016 N 699 «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».

Приказ Минпросвещения России от 20.05.2020 N 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность» (с изменениями и дополнениями).

Примерная основная образовательная программа начального общего образования (одобрена решением ФУМО ОО от 08.04.2015, протокол от №1/15; в редакции протокола № 3/15 от 28.10.2015) <https://fgosreestr.ru/>.

Примерная основная образовательная программа основного общего образования (одобрена решением ФУМО ОО от 08.04.2015, протокол от №1/15; в редакции протокола № 1/20 от 04.02.2020) <https://fgosreestr.ru/>.

Примерная программа воспитания (одобрена решением ФУМО ОО от 02.06.2020, протокол № 2/20) <https://fgosreestr.ru/>.

Примерная рабочая программа начального общего образования предмета «Основы религиозных культур и светской этики» (одобрена решением ФУМО ОО от 27.09.2021, протокол от №3/21) <https://edsoo.ru/>.



Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.07.2011 № МД-883/03 «О направлении методических материалов ОРКСЭ».

Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.08.2012г. № 08250 «О введении учебного курса ОРКСЭ».

Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2015 № 08461 «О направлении Регламента выбора модуля ОРКСЭ».

Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 25.05.2015 № 08761 «Об изучении предметных областей «Основы религиозных культур и светской этики» и «Основы духовно-нравственной культуры народов России».

Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 01.09.2016 № 081803 «О реализации предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России».

Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 21.07.2017 № 081407 «О направлении информации» (вместе с информационно-аналитическими материалами и методическими рекомендациями, посвященными вопросам противодействия идеологии терроризма).

Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.08.2017 № 091672 «О направлении Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности».

Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.01.2018 № 08-96 «О методических рекомендациях» (вместе с методическими рекомендациями для органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации по совершенствованию процесса реализации комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» и предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России»).

Примерная региональная программа «Духовные родники земли Кольской» для 5-8 классов (Письмо Министерства образования и науки Мурманской области от 12.07.2019 №17-02/7486-ИК)

#### **Задания для самостоятельной работы:**

**1) Задание 1. Составьте каталог с аннотацией нормативно-правовых и методических документов, регламентирующих реализацию программы по ОДНКНР.**

<b>Название документа</b>	<b>Краткое содержание</b>

**2) Подготовить в письменной форме тезисы методического письма об организации образовательной деятельности по реализации предметной области "ОДНКНР" (<https://iro51.ru/napravlenie-deyatelnosti/metodicheskie-materialy-po-obucheniyu/metodicheskie-pisma/2161-instruktivno-metodicheskie-pisma-o-prepodavanii-uchebnykh-predmetov-i-organizatsii-obrazovatelnoj-deyatelnosti-v-2019-2020-uchebnom-godu.html>). (1-2 страницы формата А4, 14 шрифт Times New Roman либо 2-3 страницы данного формата в рукописном виде):**

## **Занятие 2. Воспитательный потенциал предметной области ОДНКНР.**

**(2 ч.)**

### **План:**

1. Воспитательная функция как первоочередная задача предметов духовно-нравственной направленности.
2. Отражение воспитательного компонента в содержании учебного материала.
3. Приемы формирования традиционных духовно-нравственных ценностей.

### **При подготовке к семинарскому занятию самостоятельно изучите следующие источники, литературу, Интернет-ресурсы:**

- Зыбина Т.М. Святость в контексте русской культуры: учебно-методическое пособие по "Основам духовно-нравственной культуры народов России"/ Т. М. Зыбина; Смоленская православная духовная семинария. - Смоленск: Свиток, 2018. - 191 с.
- Коробейник Д.Н. Духовно-нравственные ценности на интегрированных уроках православной культуры и литературы: пособие для учителя / Д. Н. Коробейник. - Москва: Про-Пресс, 2020. - 53 с.
- Королькова О. О Олимпиада по комплексно!\*, учебному курсу "Основы религиозных культур и светской этики": (модули "Основы православной культуры", "Основы мировых религиозных культур" и "Основы светской этики"): 4 класс : [учебное пособие] / О. О. Королькова. - Новосибирск: Издательство НИПКИПРО, 2019. - 83 с.
- Королькова О. О. Комплексный учебный курс "Основы религиозных культур и светской этики": (модули "Основы православной культуры", "Основы мировых религиозных культур" и "Основы светской этики") : тесты: 4 класс : учебное пособие / О. О. Королькова. - Новосибирск : Издательство НИПКИПРО, 2019. - 75 с.
- Основы мировых религиозных культур: книга для учителя комплексного учебного курса "Основы религиозных культур и светской этики": [в 2 ч.] / [Е. Ф. Теплова (рук. авт. коллектива) и др.; редкол.: Ю. А. Горячев (отв. ред.) и др.]. - 2-е изд. - Москва: ГАОУ ВПО МИОО: Этносфера, 2013.
- Специальный номер журнала "Духовно-нравственное воспитание", посвященный опыту духовно-нравственного воспитания в Мурманской области. - 2020. - № 5.

### **Задания для самостоятельной работы:**

1. Ознакомление со статьей (Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/kulturno-obrazovatelnyy-potentsial-skazaniy-o-hozyayke-mednoy-gory-kak-istochnika-dlya-predmetnoy-oblasti-odnknr>). Обсуждение в мини-группах.
2. Составить список произведений духовной культуры, которые можно использовать для реализации предметной области ОДНКНР.

### **Вопросы для обсуждения:**

1. Какое место занимает предметная область ОДНКНР в школьном образовании?
2. Раскройте значение предметной области ОДНКНР.
3. Какие ценности должна формировать предметная область ОДНКНР?
4. Раскройте смысл понятий «духовное наследие», «духовное воспитание».

## **Раздел 2. Содержательные аспекты реализации предметной области ОДНКНР. (12 ч.)**

### **Занятие 3-4. Специфика преподавания предметной области ОДНКНР. (4 ч.)**

#### **План:**

1. Цели, задачи предметной области ОДНКНР.
2. Особенности предметного содержания ОДНКНР.
3. Концептуальные принципы преподавания предметной области ОДНКНР.
4. Содержание и основные подходы отбора учебного материала по ОДНКНР.
5. Межпредметные связи и интеграция содержания предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России» в другие учебные предметы.
6. Национальные, региональные и этнокультурные особенности в преподавании предметной области ОДНКНР.
7. Организация межпредметной интеграции ОДНКНР и регионального содержания образования.

#### **При подготовке к семинарскому занятию самостоятельно изучите следующие источники, литературу, Интернет-ресурсы:**

1. Сайт «ОДНКНР: научно-методическое сопровождение»: <http://odnknr.mpgu.su/>
2. Мониторинг реализации предметных областей ОРКСЭ и ОДНКНР (сайт ФГАОУ ДПО «Академия Минпросвещения России»): <https://apipro.ru/projects/detail/51>
3. Сайт «Апробация и внедрение примерной программы воспитания»: <http://form.instrao.ru/examples.php>
4. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов: <http://fcior.edu.ru/>
5. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: <http://school-collection.edu.ru>

#### **Интерактивное занятие. Защита презентаций. 1 ч**

##### **Задания для самостоятельной работы:**

- 1) Составить словарь базовых этических понятий, которые используются в преподавании предметной области ОДНКНР.
- 2) Подбор дидактического материала по теме «Фольклор, литература и искусство многонационального народа России как источник информации о традиционной культуре и духовно-нравственных ценностях ее этносов».
- 3) Подготовьте презентацию по одной из тем, связанных с традициями народов России.

##### **Вопросы для самоконтроля:**

1. Какие проблемы преподавания предметной области ОДНКНР существуют?
2. Как осуществляется интеграция ОДНКНР с другими предметами?
3. Какие особенности преподавания ОДНКНР в Мурманской области выделяют?

##### **Содержательные линии темы:**

1. Система духовно-нравственных ценностей российского народа  
Духовно-нравственные ценности народов России, отраженные в фольклоре. Система духовно-нравственных ценностей, заложенная в православии. Нравственный идеал. Образцы нравственности. Основные нравственные понятия: совесть, милосердие, стыд, доблесть и т.д. Золотое правило нравственности.
2. Региональные, национальные и этнокультурные особенности региона России  
Россия как многонациональное государство, обладающее богатейшими духовнонравственными и культурными традициями.  
Национальные и этнокультурные особенности нашего региона.

### 3. Традиции народов России.

Традиции как средство передачи духовно-нравственных ценностей от одного поколения к другому.

Русские народные праздники. Татарские народные праздники. Чувашские народные праздники, Мордовские народные праздники. Сходство и различие в традициях народов, населяющих Россию. Языческие представления как основа народных традиционных праздников.

Светские государственные праздники народов России.

### **Занятия 5-8. Предметное содержание курса ОДНКНР. (8 ч.)**

#### **План:**

1. Культура и её функции.
2. Исторические условия формирования многонационального государства.
3. Сходство в культурах разных народов России.
4. Обычаи и традиции народов России.
5. Общие этические понятия на разных языках России.
6. Устное народное творчество.
7. Изобразительное искусство, музыка.
8. Быт.
9. Система духовно-нравственных ценностей российского народа.
10. Национальные и этнокультурные особенности Мурманской области.

**При подготовке к семинарскому занятию самостоятельно изучите следующие источники, литературу, Интернет-ресурсы:**

#### **Источники**

Березовая, Л. Г. История русской культуры XVIII — начала XX века : учебник для вузов / Л. Г. Березовая. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 453 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02287-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491719>

История религии в 2 т. Том 2. Книга 1. Буддизм. Восточные церкви. Православие : учебник для вузов / И. Н. Яблоков [и др.] ; ответственный редактор И. Н. Яблоков. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 376 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03798-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/451822>

История религии в 2 т. Том 2. Книга 2. Западные конфессии. Ислам. Новые религии : учебник для вузов / И. Н. Яблоков [и др.] ; ответственный редактор И. Н. Яблоков. — 4-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 422 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03802-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/451823>

Культурология в 2 ч. Часть 1. Теоретическая культурология : учебник для вузов / С. Н. Иконникова [и др.] ; под редакцией С. Н. Иконниковой, В. П. Большакова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 206 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08063-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/471991>

Лебедев, В. Ю. История религий : учебник для вузов / В. Ю. Лебедев, А. М. Прилуцкий, А. Ю. Григоренко ; под редакцией В. Ю. Лебедева, А. М. Прилуцкого. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 456 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01033-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/450296>

Махлина, С. Т. Теория и история народной художественной культуры : учебник и практикум для вузов / С. Т. Махлина. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 349 с. — (Высшее

образование). — ISBN 978-5-534-14881-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/496917>

Повседневная история России с древнейших времён до конца XX века. Задачник : практическое пособие для вузов / Е. В. Бурлуцкая [и др.] ; под редакцией Е. В. Бурлуцкой. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 169 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14321-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/496973>

Шустов, М. П. Фольклор России: нижегородские легенды и предания : учебное пособие для вузов / М. П. Шустов. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 307 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14547-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/477929>

### **Задания для самостоятельной работы**

#### **1. Подготовить дидактические и цифровые материалы по одной из предложенных тем:**

- 1). Нравственные ценности в понимании предков.
- 2). Многообразие культур народов России.
- 3). Культурные традиции разных народов РФ.
- 4). Семья как источник любви и добра в литературном творчестве русских писателей.
- 5). Представленность общечеловеческих ценностей в фольклоре разных народов.

### **Вопросы для самоконтроля:**

1. В чем проявляется многообразие культуры в современной России?
2. Охарактеризуйте основные черты национальной культуры.
3. В чем проявляются функции культуры.

### **Раздел 3. Методические аспекты реализации предметной области ОДНКНР. (18 ч.)**

#### **Занятия 9-13 Организация образовательной деятельности на уроках ОДНКНР (10 ч.)**

#### **План:**

1. Ценностный подход к проектированию современного урока ОДНКНР.
2. Особенности целеполагания учебных занятий ОДНКНР.
3. Создание мотивационного поля для освоения учебного материала.
4. Подходы к формированию функциональной грамотности на уроках ОДНКНР.
5. Организация учебного пространства, учебной коммуникации на уроках.
6. Формы и виды учебной деятельности на уроках ОДНКНР. Педагогические технологии, используемые в процессе преподавания ОДНКНР.
7. Притчи и их роль в активизации познавательной деятельности учащихся.
8. Специфика домашнего задания: творческий, поисковый или проблемный характер.
9. Технологическая карта как графическая форма отражения урока.
10. План самоанализа урока по ФГОС: структурный аспект, функциональный аспект.

#### **Литература:**

**Задание для самостоятельной работы. При подготовке к семинарскому занятию самостоятельно изучите следующие источники, литературу, Интернет-ресурсы:**

#### **Источники**

- Зыбина Т.М. Святость в контексте русской культуры: учебно-методическое пособие по "Основам духовно-нравственной культуры народов России"/ Т. М. Зыбина; Смоленская православная духовная семинария. - Смоленск: Свиток, 2018. - 191 с.
- Коробейник Д.Н. Духовно-нравственные ценности на интегрированных уроках православной культуры и литературы: пособие для учителя / Д. Н. Коробейник. - Москва: Про-Пресс, 2020. - 53 с.

- Королькова О. О. Олимпиада по комплексно!\*, учебному курсу "Основы религиозных культур и светской этики": (модули "Основы православной культуры", "Основы мировых религиозных культур" и "Основы светской этики"): 4 класс : [учебное пособие] / О. О. Королькова. - Новосибирск: Издательство НИПКИПРО, 2019. - 83 с.
- Королькова О. О. Комплексный учебный курс "Основы религиозных культур и светской этики": (модули "Основы православной культуры", "Основы мировых религиозных культур" и "Основы светской этики") : тесты: 4 класс : учебное пособие / О. О. Королькова. - Новосибирск : Издательство НИПКИПРО, 2019. - 75 с.
- Основы мировых религиозных культур: книга для учителя комплексного учебного курса "Основы религиозных культур и светской этики": [в 2 ч.] / [Е. Ф. Теплова (рук. авт. коллектива) и др.; редкол.: Ю. А. Горячев (отв. ред.) и др.]. - 2-е изд. - Москва: ГАОУ ВПО МИОО: Этносфера, 2013.
- Специальный номер журнала "Духовно-нравственное воспитание", посвященный опыту духовно-нравственного воспитания в Мурманской области. - 2020. - № 5.

### **Интерактивное занятие. Защита разработок планов-конспектов уроков. 2 ч**

На защиту разработок уроков выделяется 7-10 минут. Публичная защита предполагает представление одной из трех разработок (по выбору студента) и ответы на вопросы преподавателя и студенческой аудитории.

#### **Вопросы для самоконтроля:**

1. Какие темы содержания ОДНКНР, на Ваш взгляд, являются наиболее трудными для учащихся? Почему?
2. Какие методы и приемы можно использовать, чтобы изучение этих тем для учащихся стало более доступным?
3. Каким образом на уроках ОДНКНР можно эффективно организовать работу с иллюстративным материалом? Обоснуйте свою точку зрения.

### **Занятия 14-18. Образовательные программы и учебники по дисциплине ОДНКНР и организация внеурочной деятельности в преподавании ОДНКНР. (8 ч.).**

#### **План:**

1. Программы, учебники и учебно-методические пособия по предметной области ОДНКНР.
2. Требования к результатам освоения курса ОДНКНР учащимися: предметные, метапредметные и личные.
3. Тематическое и поурочное планирование курса ОДНКНР.
4. Национально-региональный компонент в преподавании ОДНКНР.
5. Особенности организации внеурочной деятельности по дисциплине ОДНКНР.

#### **Задания для самостоятельной работы**

- 1). Создать банк тем для проектов по дисциплине ОДНКНР. Темы должны носить проблемный характер.
- 2) Моделирование экскурсионного образовательного маршрута с элементами поисково-исследовательской деятельности учащихся

**При подготовке к семинарскому занятию самостоятельно изучите следующие источники, литературу, Интернет-ресурсы:**

#### **Источники**

Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования: проект/ А. Я.Данилюк, А.М. Кондаков, В. А. Тишков. РАО. — М.: Просвещение, 2009.

Рабочая программа «Основы духовно-нравственной культуры народов России» для 5 класса к учебникам М.Т. Студеникина и И. В. Метлика, О. М. Потаповской/ Т.А.Берсенева, Д.А.Пономарев.- СПб.: изд-во Тимофея Маркова, 2018. - 32с.

Специальный номер журнала "Духовно-нравственное воспитание", посвященный опыту духовно-нравственного воспитания в Мурманской области.- 2020. - № 5.

**Интерактивное занятие. Защита разработок планов-конспектов уроков. 2 ч**

На защиту разработок уроков выделяется 7-10 минут. Публичная защита предполагает представление одной из трех разработок (по выбору студента) и ответы на вопросы преподавателя и студенческой аудитории.

**Интерактивное занятие. Проектирование внеурочного занятия в рамках изучения предметных областей ОДНКНР. 2 ч**

На защиту выделяется 5-7 минут. Необходимо обосновать выбор именно данной формы проекта, его целесообразность для проверки усвоения знаний по курсу ОДНКНР школьниками.