

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Мурманский арктический государственный университет»
(ФГБОУ ВО «МАГУ»)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.В.ДВ.03.01 Психоэстетотерапия

(название дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом)

основной профессиональной образовательной программы
по направлению подготовки

**37.03.01 Психология,
направленность (профиль) «Практическая психология»**

(код и наименование направления подготовки
с указанием направленности (наименования профиля))

высшее образование – бакалавриат

уровень профессионального образования: высшее образование – бакалавриат / высшее образование –
специалитет, магистратура / высшее образование – подготовка кадров высшей квалификации

бакалавр

квалификация

заочная

форма обучения

2020

год набора

Составитель:
Сергеева А.А., к.п.н., доцент кафедры
психологии

Утверждена на заседании
кафедры психологии
Психолого-педагогического института
(протокол № 9 от 13 мая 2020 г.)

Зав. кафедрой  И.А. Синкевич

1. ЦЕЛЬ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) Б1.В.ДВ.03.01
Психоэстетотерапия - изучить и проанализировать исторический, теоретический и прикладной аспекты основных направлений психоэстетотерапии.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- способы реализации стандартных программ, направленных на предупреждение отклонений в социальном и личностном статусе и развитии, профессиональных рисков в различных видах деятельности;
- способы осуществления стандартных базовых процедур оказания индивиду, группе, организации психологической помощи с использованием традиционных методов и технологий.

Уметь:

- реализовывать стандартные программы, направленные на предупреждение отклонений в социальном и личностном статусе и развитии, профессиональных рисков в различных видах деятельности;
- осуществлять стандартные базовые процедуры оказания индивиду, группе, организации психологической помощи с использованием традиционных методов и технологий.

Владеть:

- способами реализации стандартных программ, направленных на предупреждение отклонений в социальном и личностном статусе и развитии, профессиональных рисков в различных видах деятельности;
- способами осуществления стандартных базовых процедур оказания индивиду, группе, организации психологической помощи с использованием традиционных методов и технологий.

2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.

В результате освоения дисциплины обучающиеся овладевают следующими компетенциями:

- способностью к реализации стандартных программ, направленных на предупреждение отклонений в социальном и личностном статусе и развитии, профессиональных рисков в различных видах деятельности (ПК-1);
- способностью к осуществлению стандартных базовых процедур оказания индивиду, группе, организации психологической помощи с использованием традиционных методов и технологий (ПК-3).

3. УКАЗАНИЕ МЕСТА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.

Дисциплина Б1.В.ДВ.03.01 «Психоэстетотерапия» относится к вариативной части образовательной программы по направлению подготовки 37.03.01 Психология, направленность (профиль) «Практическая психология».

4. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ИЛИ АСТРОНОМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ (ПО ВИДАМ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ) И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы или 108 часов, из расчета 1 ЗЕТ= 36 часов.

Курс	Семестр	Трудоемкость в ЗЕТ	Общая трудоемкость (час.)	Контактная работа			Всего контактных часов	Из них в интерактивной форме	Кол-во часов на СРС	Курсовые работы	Кол-во часов на контроль	Форма контроля
				ЛК	ПР	ЛБ						
5	9	3	108	4	4		8	2	96		4	зачет
Итого:		3	108	4	4		8	2	96		4	зачет

В интерактивных формах часы используются в виде:

- учебных дискуссий (УД);
- групповых обсуждений (ГО);
- решения кейс-заданий (КЗ);
- деловых игр (ДИ).

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ), СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ (РАЗДЕЛАМ) С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ИЛИ АСТРОНОМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

№ п/п	Наименование темы (раздела)	Контактная работа (час.)			Всего контактных часов	Из них в интерактивной форме	Кол-во часов на СРС	Кол-во часов на контроль
		ЛК	ПР	ЛБ				
1	Введение в психоэстетотерапию	1			1		10	
2	Креативность и психоэстетотерапия	1			1		10	
3	Терапия творческим общением с природой	1			1		10	
4	Терапия творческим общением с литературой	1			1		11	
5	Терапия творческим поиском одухотворенности в повседневном		1		1	1	11	
6	Терапия творческим общением с музыкой		1		1	1	11	
7	Рисуночная терапия		1		1		11	
8	Танцевальная терапия		1		1		11	
9	Психоэстетотерапия в работе с детьми с особенностями развития						11	
	Зачет							4
	Всего:	4	4		8	2	96	4

Содержание дисциплины Психоэстетотерапия

Тема 1. Введение в психоэстетотерапию.

Общая характеристика психоэстетотерапии. Искусство спонтанного самовыражения как основа недирективного подхода. Психоэстетотерапия в группах.

Тема 2. Креативность и психоэстетотерапия.

Стадии творческого процесса. Психоэстетотерапия и творческий процесс. Психоэстетическое пространство и материалы.

Тема 3. Терапия творческим общением с природой.

Песочная терапия и песочная анимация: требования к организации, особенности работы. Психотерапевтический ресурс ручного труда с природными материалами.

Тема 4. Терапия творческим общением с литературой.

Анализ жанров литературы с точки зрения их возможности использования в психодетотерапии. Методики работы с литературой в рамках психодетотерапии. Сочинение историй как метод психодетотерапии.

Тема 5. Терапия творческим поиском одухотворенности в повседневном.

Образный язык повседневности в произведениях живописи, литературы, музыки, театра. Художественные образы повседневности в природе. Фототерапия как способ поиска экзистенциального смысла в повседневности. Символы духовности личности в повседневной жизни героев фильмов.

Тема 6. Терапия творческим общением с музыкой.

Психотерапевтические эффекты воздействия музыкой на человека. Применение музыкотерапии в детском возрасте. Взаимодействие красок и звуков, музыки и живописи.

Тема 7. Рисуночная терапия.

Сущность метода, его психотерапевтические возможности для использования в психодетотерапии. Методики проективного рисования. Проблема интерпретации проективного рисунка. Использование проективного рисунка в коррекционной работе с детьми.

Тема 8. Танцевальная терапия.

Психотерапевтические эффекты воздействия танца на человека. Применение танцевальной терапии: этапы, техники. Взаимодействие красок, звуков, музыки, танца в танцевальной терапии.

Тема 9. Психодетотерапия в работе с детьми с особенностями развития.

Коррекционно-развивающий ресурс психодетотерапии в работе с детьми с особенностями в развитии. Методики работы с проблемами в развитии детей в рамках психодетотерапии.

6. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ, НЕОБХОДИМОГО ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ).

Основная литература:

1. Айхингер А., Холл В. Детская психодрама в индивидуальной и семейной психотерапии, в детском саду и школе. – М.: Генезис, 2014. Электр. ресурс: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=236305.
2. Валента М., Полинек М. Драматерапия. – М.: КогитоЦентр, 2013. Электр. ресурс: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=209432
3. Методы арттерапевтической помощи детям и подросткам: отечественный и зарубежный опыт / Под ред. А.И. Копытина – М.: Когито-Центр, 2011. Электр. ресурс: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=145005
4. Психотерапия / Под ред. В.К. Шамрея, В.И. Курпатова. – М.: СпецЛит, 2012. Электр. ресурс: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=105771.
5. Творчество: от биологических оснований к социальным и культурным феноменам / Под ред. Д.В. Ушакова. – М.: Институт психологии РАН, 2011. Электр. ресурс: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=86295.
6. Тихомирова Т.Н. Интеллект и креативность в условиях социальной среды. – М.: Институт психологии РАН, 2010. Электр. ресурс: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=86263.

Дополнительная литература:

1. Любарт Т., Муширу К., Торджман С., Зенасни Ф. Психология креативности. – М.: Когито-Центр, 2009. Электр. ресурс: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=56464.
2. Петрушин В.И. Музыкальная психология. Учебное пособие. – М.: Академический проект, 2009. Электр. ресурс: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=137651.
3. Практическая арт-терапия: Лечение, реабилитация, тренинг / Под ред. А.И. Копытина. – М.: Когито-Центр, 2009. Электр. ресурс: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=56452.

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 37.03.01 Психология (уровень бакалавриата) в образовательном процессе используются:

1. Специальные помещения, представляющие собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.
2. Наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие примерным программам дисциплин (модулей), рабочим учебным программам дисциплин (модулей) для проведения занятий лекционного типа
3. Материально-техническое обеспечение, необходимое для реализации программы, включающее в себя лабораторию, оснащенную лабораторным оборудованием, включающим диагностический инструментарий.
4. Помещение для самостоятельной работы обучающихся, оснащенное компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

7.1 ПЕРЕЧЕНЬ ЛИЦЕНЗИОННОГО ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ:

1. Microsoft Office
2. Coral Draw

7.2. ЭЛЕКТРОННО-БИБЛИОТЕЧНЫЕ СИСТЕМЫ:

1. Электронно-библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://biblioclub.ru>
2. Электронно-библиотечная система «Лань» [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://e.lanbook.com>
3. Электронно-библиотечная система «Юрайт» [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://biblio-online.ru/>

7.3. СОВРЕМЕННЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ БАЗЫ ДАННЫХ

1. Информационно-аналитическая система SCIENCE INDEX
2. Электронная база данных Scopus
3. Базы данных компании CLARIVATE ANALYTICS

7.4.ИНФОРМАЦИОННО-СПРАВОЧНЫЕ СИСТЕМЫ

1. Справочно-правовая система. Консультант Плюс [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.consultant.ru/>
2. eLIBRARY.RU —электронная библиотека научных публикаций [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.elibrary.ru>
3. Университетская информационная система РОССИЯ (УИС РОССИЯ) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://uisrussia.msu.ru>

8. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ И МАТЕРИАЛЫ НА УСМОТРЕНИЕ ВЕДУЩЕЙ КАФЕДРЫ

Не предусмотрено.

9. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ДЛЯ ЛИЦ С ОВЗ

Для обеспечения образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья реализация дисциплины может осуществляться в адаптированном виде, с учетом специфики освоения и дидактических требований, исходя из индивидуальных возможностей и по личному заявлению обучающегося.