

**Приложение 2 к РПД Психолого-педагогическое сопровождение  
развития одаренных детей  
44.03.02 Психолого-педагогическое  
образование  
Направленность (профиль) –  
Психология образования  
Форма обучения – заочная  
Год набора - 2022**

**ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ  
ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

**1. Общие сведения**

1.	Кафедра	Психологии и коррекционной педагогики
2.	Направление подготовки	44.03.02 Психолого-педагогическое образование
3.	Направленность (профиль)	Психология образования
4.	Дисциплина (модуль)	Б1.В.ДВ.02.01 Психолого-педагогическое сопровождение развития одаренных детей
5.	Форма обучения	Заочная
6.	Год набора	2022

**2. Перечень компетенций**

<ul style="list-style-type: none"><li>• ПК-4 - способен применять стандартные, коррекционно-развивающие методы и технологии, осуществлять психологическое просвещение, направленное на формирование психологической культуры субъектов образовательного процесса, а также по проблемам профилактики негативных влияний социальной среды на детей и подростков;</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>• ПК-5 – способен осуществлять организационную деятельность по обеспечению психологического сопровождения процессов обучения, развития и социализации детей и подростков.</li></ul>

### 3. Критерии и показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования:

Этап формирования компетенции (разделы, темы дисциплины)	Формируемая компетенция	Индикаторы компетенций	Критерии и показатели оценивания компетенций			Формы контроля сформированности компетенций
			Знать:	Уметь:	Владеть	
<p>1. Теоретические подходы к проблеме одаренности</p> <p>2. Виды одаренности</p> <p>3. Проблемы одаренных детей</p> <p>4. Диагностика одаренных детей</p> <p>5. Обучение и развитие одаренных детей.</p>	<p>ПК-4 - способен применять стандартные, коррекционно-развивающие методы и технологии, осуществлять психологическое просвещение, направленное на формирование психологической культуры субъектов образовательного процесса, а также по проблемам профилактики негативных влияний социальной среды на детей и подростков</p>	<p>ПК-4.1. Демонстрирует знания направлений, приемов и методов психологического просвещения с учетом образовательных потребностей и индивидуальных возможностей обучающихся; современных техник, приемов, способов и методов коррекционно-развивающей работы и психологической помощи.</p> <p>ПК-4.2. Реализует программы повышения психологической компетентности субъектов образовательного процесса, работающих с различными категориями обучающихся; проводит и оценивает эффективность коррекционно-развивающей работы в соответствии с выделенными критериями.</p> <p>ПК-4.3. Использует приемы и средства информирования о факторах, препятствующих развитию личности детей; реализует коррекционно-развивающие занятия, направленные на развитие интеллектуальной, эмоционально-волевой сферы, познавательных процессов, снятие тревожности, преодоление проблем в общении и поведении детей и подростков.</p>	<p>направления, приемы и методы психологического просвещения с учетом образовательных потребностей и индивидуальных возможностей обучающихся; современные техники, приемы, способы и методы коррекционно-развивающей работы и психологической помощи.</p>	<p>применять стандартные, коррекционно-развивающие методы и технологии, осуществлять психологическое просвещение, направленное на формирование психологической культуры субъектов образовательного процесса, а также по проблемам профилактики негативных влияний социальной среды на детей и подростков</p>	<p>коррекционно-развивающими методами и технологиями, приемами для осуществления психологического просвещения, направленного на формирование психологической культуры субъектов образовательного процесса, а также по проблемам профилактики негативных влияний социальной среды на детей и подростков</p>	<p>Подготовка докладов занятий</p> <p>Работа на практических занятиях</p> <p>Выполнение творческих заданий</p> <p>Написание рефератов, эссе</p> <p>Подготовка презентаций</p> <p>Тестирование</p>

	ПК-5 – способен осуществлять организационную деятельность по обеспечению психологического сопровождения процессов обучения, развития и социализации детей и подростков	ПК-5.1. Демонстрирует знание основ возрастной и педагогической психологии, методов, используемые в педагогике и психологии; методы организационно-методического сопровождения основных общеобразовательных программ. ПК- 5.2. Осуществляет подбор и применяет необходимые методы и средства для развития, воспитания и социализации детей и подростков. ПК-5.3. Использует приемы организации дискуссии, реализует интерактивные формы занятий.	способы осуществления организационной деятельности по обеспечению психологического сопровождения процессов обучения, развития и социализации детей и подростков	осуществлять организационную деятельность по обеспечению психологического сопровождения процессов обучения, развития и социализации детей и подростков	способами осуществления организационной деятельности по обеспечению психологического сопровождения процессов обучения, развития и социализации детей и подростков	
--	--	---	---	--	---	--

### Шкала оценивания в рамках балльно-рейтинговой системы

«неудовлетворительно» – 60 баллов и менее;

«хорошо» – 81-90 баллов

«удовлетворительно» – 61-80 баллов

«отлично» – 91-100 баллов

Зачтено - 61-100 баллов

Не зачтено – менее 60 баллов

**Самостоятельная работа студентов в условиях балльно-рейтинговой системы обучения.** Рейтинговая система обучения предполагает многобалльное оценивание студентов, но это не простой переход от пятибалльной шкалы, а возможность объективно отразить в баллах расширение диапазона оценивания индивидуальных способностей студентов, их усилий, потраченных на выполнение того или иного вида самостоятельной работы. Существует большой простор для создания блока дифференцированных индивидуальных заданий, каждое из которых имеет свою «цену». Правильно организованная технология рейтингового обучения позволяет с самого начала уйти от пятибалльной системы оценивания и прийти к ней лишь при подведении итогов, когда заработанные студентами баллы переводятся в привычные оценки (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно).

Кроме того, в систему рейтинговой оценки включаются дополнительные поощрительные баллы за оригинальность, новизну подходов к выполнению заданий для самостоятельной работы или разрешению научных проблем. У студента имеется возможность повысить учебный рейтинг путем участия во внеучебной работе (участие в олимпиадах, конференциях; выполнение индивидуальных творческих заданий, рефератов; участие в работе научного кружка и т.д.). При этом студенты, не спешащие сдавать работу вовремя, могут получить и отрицательные баллы. Вместе с тем, поощряется более быстрое прохождение программы отдельными студентами. Например, если учащийся готов сдавать зачет или писать самостоятельную работу раньше группы, можно добавить ему дополнительные баллы.

Рейтинговая система - это регулярное отслеживание качества усвоения знаний и умений в учебном процессе, выполнения планового объема самостоятельной работы. Ведение многобалльной системы оценки позволяет, с одной стороны, отразить в балльном диапазоне индивидуальные особенности студентов, а с другой □ объективно оценить в баллах усилия студентов, затраченные на выполнение отдельных видов работ. Так каждый вид учебной деятельности приобретает свою «цену». Получается, что «стоимость» работы, выполненной студентом безусловно, является количественной мерой качества его обученности по той совокупности изученного им учебного материала, которая была необходима для успешного выполнения задания.

При использовании рейтинговой системы:

- основной акцент делается на организацию активных видов учебной деятельности, активность студентов выходит на творческое осмысление предложенных задач;
- во взаимоотношениях преподавателя со студентами есть сотрудничество и сотворчество, существует психологическая и практическая готовность преподавателя к факту индивидуального своеобразия «Я-концепции» каждого студента;
- предполагается разнообразие стимулирующих, эмоционально-регулирующих, направляющих и организующих приемов вмешательства (при необходимости) преподавателя в самостоятельную работу студентов;
- преподаватель выступает в роли педагога-менеджера и режиссера обучения, готового предложить студентам минимально необходимый комплект средств обучения, а не только передает учебную информацию; обучаемый выступает в качестве субъекта деятельности наряду с преподавателем, а развитие его индивидуальности выступает как одна из главных образовательных целей;
- учебная информация используется как средство организации учебной деятельности, а не как цель обучения.

Рейтинговая система обучения обеспечивает наибольшую информационную, процессуальную и творческую продуктивность самостоятельной познавательной деятельности студентов при условии ее реализации через технологии личностно-ориентированного обучения (проблемные, диалоговые, дискуссионные, эвристические, игровые и другие образовательные технологии).

Большинство студентов положительно относятся к такой системе отслеживания результатов их подготовки, отмечая, что рейтинговая система обучения способствует равномерному распределению их сил в течение семестра, улучшает усвоение учебной информации, обеспечивает систематическую работу без «авралов» во время сессии. Большое количество разнообразных заданий, предлагаемых для самостоятельной проработки, и разные шкалы их оценивания позволяют студенту следить за своими успехами, и при желании у него всегда имеется возможность улучшить свой рейтинг (за счет выполнения дополнительных видов самостоятельной работы), не дожидаясь экзамена. Организация процесса обучения в рамках рейтинговой системы обучения с использованием разнообразных видов самостоятельной работы позволяет получить более высокие результаты в обучении студентов по сравнению с традиционной вузовской системой обучения.

Использование рейтинговой системы позволяет добиться более ритмичной работы студента в течение семестра, а так же активизирует познавательную деятельность студентов путем стимулирования их творческой активности. Весьма эффективно использование тестов непосредственно в процессе обучения, при самостоятельной работе студентов. В этом случае студент сам проверяет свои знания. Не ответив сразу на тестовое задание, студент получает подсказку, разъясняющую логику задания и выполняет его второй раз.

Следует отметить и все шире проникающие в учебный процесс автоматизированные обучающие и обучающе-контролирующие системы, которые позволяют студенту самостоятельно изучать ту или иную дисциплину и одновременно контролировать уровень усвоения материала.

В МАГУ разработанная шкала перевода рейтинга по дисциплине в итоговую пятибалльную оценку, которая доступна, легко подсчитывается как преподавателем, так и студентом: 91-100% максимальной суммы баллов - оценка «отлично»; 81-90% максимальной суммы баллов - оценка «хорошо»; 61-80 («4»)% максимальной суммы баллов - оценка «удовлетворительно»; 60% и менее от максимальной суммы - оценка «неудовлетворительно».

#### **Критерии оценивания знаний по дисциплине:**

**Оценка «отлично» («5» – 91-100 баллов)** ставится, когда студент показывает глубокое и всестороннее знание предмета, рекомендованной литературы, аргументировано и логически стройно излагает материал, свободно применяет теоретические положения при анализе современных событий, процессов и явлений, связывает их с задачами будущей профессиональной деятельности, использует средства наглядности, продемонстрировал твердые навыки и умения применения теоретических знаний в ходе практических занятий, представил все формы отчетности по дисциплине (формы отчетности указаны в настоящем пособии).

**Оценка «хорошо» («4» – 81-90 баллов)** ставится, когда студент твердо знает предмет, рекомендованную литературу, аргументировано излагает материал, умеет применять теоретические знания для анализа современных событий, коренных проблем экономического развития страны и будущей профессиональной деятельности, продемонстрировал твердые навыки и умения применения теоретических знаний в ходе практических занятий, представил все формы отчетности по дисциплине (формы отчетности указаны в настоящем пособии).

**Оценка «удовлетворительно» («3» – 61-80 баллов)** ставится, когда студент в основном знает предмет, рекомендованную литературу и умеет применять полученные знания для анализа современных проблем экономического развития страны и будущей профессиональной деятельности, продемонстрировал навыки и умения применения теоретических знаний в ходе практических занятий, представил все формы отчетности по дисциплине (формы отчетности указаны в настоящем пособии).

**Оценка «неудовлетворительно» («2» – 60 баллов и менее)** ставится, когда студент представил все формы отчетности по дисциплине (формы отчетности указаны в настоящем

пособии) и (или) не усвоил основного содержания дисциплины.

#### 4. Критерии и шкалы оценивания

##### 4.1. Решение тестов

Процент правильных ответов	До 60%	61-80%	81-100%
Количество баллов за решенный тест	2	5	10

##### 4.3. Подготовка презентаций

Структура презентации	Максимальное количество баллов
<b>Содержание</b>	
Сформулирована цель работы	0,5
Понятны задачи и ход работы	0,5
Информация изложена полно и четко	0,5
Иллюстрации усиливают эффект восприятия текстовой части информации	0,5
Сделаны выводы	0,5
<b>Оформление презентации</b>	
Единый стиль оформления	0,5
Текст легко читается, фон сочетается с текстом и графикой	0,5
Все параметры шрифта хорошо подобраны, размер шрифта оптимальный и одинаковый на всех слайдах	0,5
Ключевые слова в тексте выделены	0,5
<b>Эффект презентации</b>	
Общее впечатление от просмотра презентации	0,5
<b>Мах количество баллов</b>	<b>5</b>
<b>Окончательная оценка:</b>	

##### 4.4. Подготовка докладов

Баллы	Характеристики ответа студента
<b>2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• студент глубоко и всесторонне усвоил проблему;</li> <li>• уверенно, логично, последовательно и грамотно его излагает;</li> <li>• опираясь на знания основной и дополнительной литературы, тесно привязывает усвоенные научные положения с практической деятельностью;</li> <li>• умело обосновывает и аргументирует выдвигаемые им идеи;</li> <li>• делает выводы и обобщения;</li> <li>• свободно владеет понятиями</li> </ul>
<b>1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• студент твердо усвоил тему, грамотно и по существу излагает ее, опираясь на знания основной литературы;</li> <li>• не допускает существенных неточностей;</li> <li>• увязывает усвоенные знания с практической деятельностью;</li> <li>• аргументирует научные положения;</li> <li>• делает выводы и обобщения;</li> <li>• владеет системой основных понятий</li> </ul>
<b>0,5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• тема раскрыта недостаточно четко и полно, то есть студент освоил проблему, по существу излагает ее, опираясь на знания только основной литературы;</li> <li>• допускает несущественные ошибки и неточности;</li> <li>• испытывает затруднения в практическом применении знаний;</li> <li>• слабо аргументирует научные положения;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>затрудняется в формулировании выводов и обобщений;</li> <li>частично владеет системой понятий</li> </ul>
<b>0</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>студент не усвоил значительной части проблемы;</li> <li>допускает существенные ошибки и неточности при рассмотрении ее;</li> <li>испытывает трудности в практическом применении знаний;</li> <li>не может аргументировать научные положения;</li> <li>не формулирует выводов и обобщений;</li> <li>не владеет понятийным аппаратом</li> </ul>

#### 4.5. Написание реферата

##### Критерии и шкала оценивания эссе, реферата

<i>Оценка</i>	<i>Критерии оценивания</i>
<i>Отлично</i>	Четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе/ реферата; деление текста на введение, главную часть и заключение; в основной части логично, связно и полно доказывается выдвинутый тезис; заключение содержит выводы. Все требования предъявленные к заданию выполнены.
<i>Хорошо</i>	Четко сформулирован тезис, соответствующий теме эссе/реферата, в известной мере выполнено задача заинтересовать читателя; в основной части логично, связно но недостаточно полно доказывается выдвинутый тезис; заключение содержит выводы.
<i>Удовлетворительно</i>	Тезис сформирован нечетко или не вполне соответствует теме эссе/реферата; в основной части выдвинутый тезис доказывается недостаточно логично; заключение, выводы не полностью соответствуют содержанию основной части.
<i>Неудовлетворительно</i>	Тезис отсутствует или не соответствует теме эссе/реферата; в основной части нет логичного последовательного раскрытия темы; выводы не вытекают из основной части; отсутствует деление текста на введение, основную часть и заключение; язык работы можно оценить как «примитивный».

#### 5. Типовые контрольные задания и методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы по дисциплине

##### 5.1 Тесты по дисциплине

###### Часть 1.

###### 1. Наука, с момента зарождения которой начинается изучение творческого мышления:

1. философия
2. педагогика
3. психология
4. социология

###### 2. Ученый, который выявил интеллектуальную интуицию как проявление мышления:

1. И. Кант
2. Г. Гегель
3. Ф. Энгельс
4. Р. Декарт

###### 3. Термин "творческое мышление", согласно Дж. Гилфорду, является синонимом мышления:

1. конвергентного
2. репродуктивного
3. дивергентного

4. практического

**4. Автор утверждения о том, что мышление выступает не только как процесс, но и как деятельность:**

1. С.Л.Рубинштейн
2. Ю.К.Бабанский
3. Я.А.Пономарев
4. П.Я.Гальперин

**5. Период на рубеже веков, когда начинает целенаправленно рассматриваться проблема творческого мышления:**

1. XVI - XVII
2. XVII - XVIII
3. XVIII - XIX
4. XIX – XX

**6. Мышление, являющееся важнейшим компонентом творчества:**

1. абстрактное
2. конвергентное
3. практическое
4. творческое

**7. Автор, выделивший понятия конвергентное и дивергентное мышление:**

1. Е.Торренс
2. Дж.Гилфорд
3. Ж.Пиаже
4. Ж.Годфруа

## **Часть 2.**

**1. Мыслительная и практическая деятельность, преобразующая природный и социальный мир:**

1. творчество
2. общение
3. труд
4. игра

**2. Деятельность личности, состоящая в производстве нового, оригинального:**

1. труд
2. учение
3. творчество
4. общение

**3. Поиск единственно верного решения с помощью имеющихся знаний и логического рассуждения предполагает мышление:**

1. дивергентное
2. конвергентное
3. творческое
4. практическое

**4. Веерообразный поиск, приводящий к оригинальным решениям, предполагает мышление:**

1. дивергентное
2. конвергентное
3. абстрактное
4. практическое

**5. Этапы творческого мышления, выделенные Г. Уоллесом:**

1. подготовка
2. созревание
3. вдохновение

4. эвристический
5. завершающий
6. проверка гипотезы
- 6. Область мозга, которая отвечает за язык и речь, абстрактное мышление, логический анализ действий:**

1. правое полушарие
2. левое полушарие
3. мозжечок
4. гипофиз
5. таламус

- 7. Область мозга, которая отвечает за конкретное мышление, пространственное сознание, управляет навыками:**

1. правое полушарие
2. левое полушарие
3. мозжечок
4. таламус
5. гипофиз

### **Часть 3.**

- 1. Познавательный процесс, наиболее тесно связанный с творческим мышлением:**

1. память
2. внимание
3. воображение
4. восприятие

- 2. Этапы творческого мышления, выделенные В.С. Шубинским:**

1. возникновение творческой ситуации
2. эвристический
3. завершения
4. проверка гипотезы, практическая реализация изобретения
5. обоснование и развитие принципа

- 3. Компоненты психологического механизма творчества (Я.А. Пономарев):**

1. первосигнальный
2. второсигнальный
3. третьесигнальный
4. пятисигнальный

- 4. Особенности интуитивного решения:**

1. наличие чувственного образа
2. целостность восприятия
3. неосознанность способа получения результата
4. осознанность способа получения результата

- 5. Направления изучения творчества в зарубежной психологии:**

1. по его продукту
2. как способности отказываться от стереотипных способов мышления
3. в связи с личностными чертами
4. как психический процесс
5. как неспособности отказаться от стереотипов

- 6. Фамилии авторов концепций двухфазного творческого процесса:**

1. М.Т. Цицерон
2. А. Пуанкаре
3. Б.М. Кедров
4. Дж. Дьюи

- 7. Фамилии авторов концепций трехфазности процесса творчества:**

1. Б.А. Лезин
2. Т. Рибо
3. А. Кестлер
4. Б.М. Кедров

**8. Центральная фаза творческого процесса (Г. Уоллес):**

1. подготовка
2. созревание
3. озарение
4. проверка

**Часть 4.**

**1. То, от чего зависит нечто другое (обусловливаемое), существенный компонент комплекса объектов:**

1. условие
2. цель
3. средство
4. результат

**2. Исследователи проблемы развития мышления ребенка:**

1. Л.С. Выготский
2. П.Я. Гальперин
3. З. Фрейд
4. А. Маслоу

**3. Условия развития мышления ребенка:**

1. его активная деятельность под руководством взрослых
2. целенаправленное обучение
3. отбор учебного материала
4. отсутствие обучения

**4. Условия развития мышления ребенка:**

1. формирование рациональных умений самостоятельной работы
2. обучение эвристическим приемам
3. мотивация
4. отсутствие мотивации

**5. Условия, которые могут либо стимулировать, либо подавлять творческое мышление:**

1. требования социальной среды
2. ближайшее окружение
3. традиции
4. установки в обучении
5. время года

**6. Условия, способствующие развитию творческого мышления:**

1. поощрение разных форм творческого продукта
2. ориентация на творческое решение проблем
3. ориентация на шаблонное решение проблем
4. непоощрение творческого продукта

**7. Условия, способствующие развитию творческого мышления:**

1. преграды в отношении спонтанности и инициативы
2. отсутствие преград в отношении спонтанности и инициативы
3. возможность манипуляции с предметами и мыслями
4. ориентация на шаблонное решение проблем

**8. Условия, способствующие развитию творческого мышления:**

1. обучение вниманию к сигналам окружающей среды
2. спокойная концентрация

3. обогащение памяти знаниями
4. преграды в отношении инициативы

**9. Условия, препятствующие развитию творческого мышления:**

1. конформизм
2. внешняя цензура
3. отсутствие цензуры
4. поощрение творческого продукта

**10. Условия, препятствующие развитию творческого мышления:**

1. легкая внушаемость
2. внутренняя цензура
3. отсутствие цензуры
4. невнушаемость

**11. Условия, препятствующие развитию творческого мышления:**

1. подражание
2. самостоятельность
3. ригидность мышления
4. подвижность мышления

**12. Условия, препятствующие развитию творческого мышления:**

1. желание найти ответ немедленно
2. отсутствие критичности мышления
3. ориентация на творческое решение проблем
4. поощрение инициативы

**13. Условия, препятствующие развитию творческого мышления:**

1. запрещение вопросов
2. ограничение инициативы
3. поощрение инициативы
4. спокойная концентрация

**14. Условия, блокирующие творческое мышление:**

1. умственное истощение
2. шум
3. спокойная концентрация
4. поощрение инициативы

**Часть 5.**

**1. Жизненный путь личности, процесс индивидуального развития:**

1. онтогенез
2. филогенез
3. телекинез
4. рефлексия

**2. Временной диапазон, период, максимально чувствительный и благоприятный для развития той или иной функции, способности человека:**

1. сензитивный
2. позитивный
3. возрастной
4. оптимальный

**3. Возрастные периоды, сензитивные для развития творческого мышления личности (Е.П. Торренс):**

1. 3,5 - 4,5 лет
2. первые три года обучения
3. пубертатный
4. зрелость

**4. Возраст, в котором наблюдаются первичные творческие реакции:**

1. младенчество
2. раннее детство
3. дошкольный
4. младший школьный

**5. Творческие новообразования младенческого возраста (Н.Ф. Вишнякова):**

1. манипулирование предметами
2. комбинирование
3. варьирование
4. развитие Я-концепции

**6. Особенности творчества в младшем дошкольном возрасте:**

1. репродуктивный характер
2. неустойчивость
3. отсутствие предварительного замысла
4. наличие предварительного замысла

**7. Возраст, наиболее сензитивный для развития первичной креативности (лет):**

1. 0-1
2. 1-3
3. 3-5
4. 5-7

**8. Блок занятий, характеризующийся выявлением трудностей в процессе формирования творческого мышления, созданием личностно-ориентированных ситуаций:**

1. подготовительный
2. формирующий
3. корректирующий
4. аналитический

**Ключи к тестам по дисциплине**

	Часть 1	Часть 2		Часть 3		Часть 4		Часть 5	
1	1	1	1	1	3	1	1	1	1
2	4	2	3	2	1,2,3	2	1,2	2	1
3	3	3	2	3	1,2.	3	1,2,3	3	1,2,3
4	1	4	1	4	1,2,3,	4	1,2,3	4	1
5	4	5	1,2,3,6	5	1,2,3,4	5	1,2,3.4	5	1,2,3
6	4	6	2	6	1,2,3	6	1,2	6	1,2,3
7	5	7	1	7	1,2	7	2,3	7	3
				8	3	8	1,2,3	8	3
						9	1,2		
						10	1,2		
						11	1,3		
						12	1,2		
						13	1,2		
						14	1,2		

**5.2 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний**

**Контрольные вопросы и задания для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины**

**Тема 1. Теоретические подходы к проблеме одаренности.**

1. Дать понятие “одаренность”.
2. Как изучают детскую одаренность в разных странах?
3. Почему Германию считают лидером по работе с одаренными детьми?
4. Определите специфику американской идеологии в работе с одаренными детьми.
5. Каковы культурные особенности развития маленьких детей в Японии.
6. Дайте характеристику современные подходы к развитию одаренных детей в России.
7. Сформулируйте общее понятие о созревании.
8. Каковы критерии созревания?
9. Назовите функциональные, рефлекторные, локомоторные критерии созревания.
10. Что такое темп созревания?
11. Дайте понятие биологического возраста.
12. В чем суть акселерации и ретардации.
13. Какие вы знаете предикаторы развития.
14. Дайте определение критическим и сензитивным периодам развития.
15. Как среда влияет на функциональные показатели созревания ц.н.с. детей.
16. Каково влияние жизненного опыта на созревание?
17. Назовите морфологические факторы, влияющие на процесс созревания и развития способностей.
18. Дайте понятие о свойствах нервной системы в рамках психологии одаренности.
19. какие вы знаете исследования общих и специальных способностей в дифференциальной психологии?
20. Что такое общие способности?
21. Как связаны способности и ориентировочный рефлекс?
22. Что такое специальные способности?
23. Как влияет наследственность на развитие отдельных способностей?
24. Назовите современные концепции одаренности.
25. Дайте основную характеристику авторских концепций одаренности.

## **Раздел 2. Виды одаренности.**

1. Дайте определение общей умственной одаренности.
2. Как соотносятся понятия: задатки, способности, одаренность, талант, гениальность.
3. Как связаны общая умственная одаренность и познавательные склонности.
4. Опишите исследования русских и зарубежных ученых в области психологии одаренности.
5. Дайте характеристику работ апологета “гармонизации” индивидуальности в России Артемов В.А.
6. Обозначьте основные моменты работы А.Бине, и его шкалы модификацию шкалы Соколовым П.П.
7. Раскройте суть исследований способностей Тепловым Б.М.
8. Назовите основные работы Н.С.Лейтеса, и дайте их характеристику.
9. Опишите структуру одаренности А.Г.Петровского.
10. Какой вклад внесли работы Л.С.Выготского в развитие проблемы одаренности?.
11. В чем особенность подхода А.М. Матюшкина.
12. Дайте определение умственной одаренности В.Штерна.
13. В чем особенность возрастной диагностической шкалы Э.Меймана.
14. Дайте характеристику теории генетической детерминированности умственной одаренности Ф.Гальтона.
15. Опишите исследования американских ученых Р.Кеттелла, Дж.Гилфорда.
16. Назовите параметры креативности индивида Дж.Гилфорда.
17. В чем особенности исследований одаренности 60-х годов США?
18. Определите основные компоненты модель одаренности Дж.Рензулли.
19. Дайте описание концепции «Дифференциация одаренности» Г.Гарднера.

20. Опишите «Трехблочная модель» Ф.Уильямса.
21. Представьте дифференциальный подход в исследовании одаренности.
22. Назовите основные специальные способности в рамках дифференциального подхода.
23. Назовите работы В.С. Юркевич по развитию креативности у детей.

### **Раздел 3. Проблемы одаренных детей.**

1. Какие вы знаете стереотипы в работе с одаренными детьми?
2. В чем суть проблема самостоятельности, активности и успешности одаренного ребенка.
3. Что такое компенсаторная одаренность?
4. Какие основные ошибки допускают педагоги и родители в работе и общении с одаренными детьми?
5. Какие вы знаете личностные особенности одаренных?
6. Определите основные нарушения волевой сферы у одаренных детей.
7. Как влияет специфика социального окружения на развитие одаренных?
8. Какие вы знаете нарушения личностного развития у одаренных детей?
9. Назовите патопсихологические нарушения у детей с компенсаторной одаренностью.
10. Перечислите условия развития одаренных детей.
11. перечислите правила работы с одаренными.
12. Какие есть требования к подготовке учителя к работе с одаренными детьми?
13. Назовите требования к специалистам (особенности работы на уроке и техники общения с одаренными детьми).

### **Раздел 4.**

#### **Диагностика одаренных детей.**

1. Перечислите методики изучения умственной одаренности.
2. Назовите методы диагностики доминирующего полушария.
3. Перечислите методики диагностики задатков и склонностей личности.
4. Назовите методики диагностика творческого мышления и дайте их характеристику.
5. Какие вы знаете тесты, определяющие предпочтительность видов деятельности одаренных школьников?
6. Дайте характеристику методов диагностики особенностей личностного развития.
7. Опишите шкалы рейтинга поведенческих характеристик одаренных детей.
8. определите необходимость использования таких методик, как тест – опросник для определения уровня самооценки одаренного школьника, и тест толерантности.

### **Раздел 5.**

#### **Обучение и развитие одаренных детей.**

1. Что такое вводная матрица для выявления признаков одаренности у детей?.
2. Каковы основные рекомендации для родителей детей от рождения до 3 лет?
3. Какую диагностику могут самостоятельно провести родители детей дошкольного возраста?
4. Назовите основные пункты плана работы с родителями одаренного школьника.
5. Назовите основные рекомендации для родителей одаренного подростка.
6. Опишите сценарий обучающих игр, упражнений, логических и математических задач для одаренных детей.
7. Назовите некоторые упражнения для развития исследовательской и поисковой активности.
8. Дайте характеристику дифференцированного подхода к составлению учебных программ.
9. Каковы требования к содержанию программ для одаренных школьников.
10. Опишите примерный индивидуальный учебный план одаренного школьника.
11. Что собой представляет “триада обогащения” по Дж.Рензулли?

12. Назовите основные требования к контролю процесса развития одаренного ребенка.
13. Что собой представляют процессуальный и пооперационный контроль за развитием познавательной деятельности.
14. Назовите виды контроля за процессом развития одаренных детей.
15. Как осуществляется координация совместной деятельности участников образовательного процесса, при реализации индивидуальной траектории развития одаренных школьников?

### **5.3 Вопросы к зачету**

1. История исследований проблематики психологии способностей.
2. Характеристика общих интеллектуальных способностей.
3. Факторные модели интеллекта.
4. Диагностика интеллектуальных способностей
5. Развитие интеллекта в течение жизни.
6. Влияние среды на развитие интеллекта.
7. Природа творческих способностей.
8. Характеристика творческой личности.
9. Понятие «креативность».
10. Основные подходы к развитию творческих способностей.
11. Концепции креативности: Дж. Гилфорд.
12. Концепции креативности: Э. Торренс.
13. Концепции креативности: С. Медник.
14. Концепции креативности: Р. Стренберг.
15. Концепция одаренности Б.М. Теплова.
16. Концепция творческого процесса А.Н. Леонтьева.
17. Формирование креативности и обучаемость.
18. Развитие творчества на разных ступенях образования.
19. Структура общих способностей.
20. Зависимость учебной успеваемости от интеллекта.
21. Связь интеллекта и креативности.
22. Основные современные концепции одаренности.
23. Виды одаренности.
24. Особенности развития одаренных детей (познавательная, эмоциональная сфера, психосоциальное развитие).
25. Диагностика одаренных детей.
26. Педагогические способности, требования к специалистам.
27. Диагностика творческих способностей в образовательных системах школы, вуза.
28. Инновационные подходы к обучающим технологиям.
29. Методологические принципы интерактивного, проблемного обучения.
30. Психолого-педагогические технологии личностно ориентированного образования.

### **5.4 Тематика рефератов**

1. Тесты, их виды и возможности применения в изучении интеллектуальных способностей.
2. Роль наследственности и среды в развитии способностей.
3. Особенности творческой деятельности.
4. Дивергентное мышление и его развитие у учащихся.
5. Диагностика и развитие специальных способностей у учащихся.
6. Теоретические вопросы тестирования интеллекта
7. Применение интеллектуальных тестов в зарубежной психологии
8. Изучение креативности в зарубежной психологии
9. Диагностика креативности

10. Проблемы отечественной психодиагностики умственного развития
11. Изучение и диагностика креативности в отечественной психологии
12. Роль игры в формировании способностей.
13. Особенности семейного воспитания и развитие способностей.
14. Мышление как творчество.
15. Пути к творчеству.
16. Способности и одаренность в детские годы.
17. Развитие фантазии детей.
18. Творчество учителя.
19. Творчество как усиление себя.
20. Индивидуальность и творческое мышление.
21. Креативная психопедагогика.
22. Диагностика уровня развития качеств творческого мышления учащихся.
23. Организация диагностической работы в курсе специальных занятий по развитию творческого мышления учащихся.
24. Конструирование специальных занятий по развитию творческих способностей учащихся.