

**Компонент ОПОП Направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование
Направленность (профиль) Начальное образование. Дополнительное образование
(инклюзивное образование)**

наименование ОПОП

Б1.О.07.06

шифр дисциплины

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

**Дисциплины
(модуля)**

Литературоведение с методикой литературного чтения

Разработчик (и):

Кохичко А.Н.

ФИО

зав. каф. педагогики

должность

д-р пед. наук, доцент

ученая степень,

звание

Утверждено на заседании кафедры

педагогики

наименование кафедры

протокол №7 от 26.02.2026 г.

Заведующий кафедрой педагогики



подпись

Кохичко А.Н.

ФИО

1. Критерии и средства оценивания компетенций и индикаторов их достижения, формируемых дисциплиной (модулем)

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора(ов) достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине (модулю)			Оценочные средства текущего контроля	Оценочные средства промежуточной аттестации
		<i>Знать</i>	<i>Уметь</i>	<i>Владеть</i>		
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества УК-5.3. Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции	основы межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; основы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов; основы осуществления духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей;	определять межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов; осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей; осуществлять контроль и оценку формирования	навыками определения межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; навыками совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов; навыками осуществления духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей; навыками	- комплект заданий для выполнения практических работ; - тестовые задания; зачет; экзамен	Экзаменационные билеты. Курсовая работа. Результаты текущего контроля
ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми	ОПК-3.1. Проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов ОПК-3.2. Использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации	основы межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; основы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов; основы осуществления духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей;	определять межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов; осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей; осуществлять контроль и оценку формирования	навыками определения межкультурного разнообразия общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах; навыками совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов; навыками осуществления духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей; навыками		

образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся ОПК-3.3. Управляет учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, оказывает помощь и поддержку в организации деятельности ученических органов самоуправления	основы осуществления контроля и оценки формирования результатов образования обучающихся, выявления и корректировки трудностей в обучении; основы формирования развивающей образовательной среды для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемого учебного предмета; организовывать образовательный процесс с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных	результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении; формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемого учебного предмета; организовывать образовательный процесс с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных	осуществления контроля и оценки формирования результатов образования обучающихся, выявления и корректировки трудностей в обучении; навыками формирования развивающей образовательной среды для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемого учебного предмета; навыками организации образовательного процесса с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных		
ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	ОПК-4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности ОПК-4.2. Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей	основы формирования развивающей образовательной среды для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемого учебного предмета; основы организации образовательного процесса с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных	результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении; формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемого учебного предмета; организовывать образовательный процесс с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных	осуществления контроля и оценки формирования результатов образования обучающихся, выявления и корректировки трудностей в обучении; навыками формирования развивающей образовательной среды для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемого учебного предмета; навыками организации образовательного процесса с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных		
ОПК-5. Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и	ОПК-5.1. Осуществляет выбор содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся ОПК-5.2. Осуществляет контроль и оценку образовательных результатов на	основы осуществления контроля и оценки формирования результатов образования обучающихся, выявления и корректировки трудностей в обучении; основы формирования развивающей образовательной среды для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемого учебного предмета; организовывать образовательный процесс с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных	результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении; формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемого учебного предмета; организовывать образовательный процесс с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных	осуществления контроля и оценки формирования результатов образования обучающихся, выявления и корректировки трудностей в обучении; навыками формирования развивающей образовательной среды для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемого учебного предмета; навыками организации образовательного процесса с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных		

корректировать трудности в обучении	основе принципов объективности и достоверности ОПК-5.3. Выявляет и корректирует трудности в обучении, разрабатывает предложения по совершенствованию образовательного процесса					
ПК-3. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	ПК-3.1. Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.) ПК-3.2. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности					
ПК-7. Способен организовывать образовательный процесс с использованием современных образовательных технологий, в	ПК-7.1. Разрабатывает образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями ПК-7.2. Формирует средства контроля качества учебно-воспитательного процесса ПК-7.3. Разрабатывает план коррекции образовательного процесса в соответствии с результатами					

том числе дистанционны х	диагностических и мониторинговых мероприятий					
--------------------------------	---	--	--	--	--	--

2. Оценка уровня сформированности компетенций (индикаторов их достижения)

Показатели оценивания компетенций (индикаторов их достижения)	Шкала и критерии оценки уровня сформированности компетенций (индикаторов их достижения)			
	Ниже порогового («неудовлетворительно»)	Пороговый («удовлетворительно»)	Продвинутый («хорошо»)	Высокий («отлично»)
Полнота знаний	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки.	Минимально допустимый уровень знаний. Допущены не грубые ошибки.	Уровень знаний в объёме, соответствующем программе подготовки. Допущены некоторые погрешности.	Уровень знаний в объёме, соответствующем программе подготовки.
Наличие умений	При выполнении стандартных заданий не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки.	Продemonстрированы основные умения. Выполнены типовые задания с не грубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объёме (отсутствуют пояснения, неполные выводы)	Продemonстрированы все основные умения. Выполнены все основные задания с некоторыми погрешностями. Выполнены все задания в полном объёме, но некоторые с недочетами.	Продemonстрированы все основные умения. Выполнены все основные и дополнительные задания без ошибок и погрешностей. Задания выполнены в полном объёме без недочетов.
Наличие навыков (владение опытом)	При выполнении стандартных заданий не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки.	Имеется минимальный набор навыков для выполнения стандартных заданий с некоторыми недочетами.	Продemonстрированы базовые навыки при выполнении стандартных заданий с некоторыми недочетами.	Продemonстрированы все основные умения. Выполнены все основные и дополнительные задания без ошибок и погрешностей. Продemonстрирован творческий подход к решению нестандартных задач.
Характеристика сформированности компетенции	Компетенции фактически не сформированы. Имеющихся знаний, умений, навыков недостаточно для решения практических (профессиональных) задач.	Сформированность компетенций соответствует минимальным требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков в целом достаточно для решения практических (профессиональных) задач.	Сформированность компетенций в целом соответствует требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков достаточно для решения стандартных профессиональных задач.	Сформированность компетенций полностью соответствует требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков в полной мере достаточно для решения сложных, в том числе нестандартных, профессиональных задач.

3. Критерии и шкала оценивания заданий текущего контроля

3.1 Критерии и шкала оценивания практических работ

Перечень практических работ, описание порядка выполнения и защиты работы, требования к результатам работы, структуре и содержанию отчета и т.п. представлены в методических материалах по освоению дисциплины (модуля) и в электронном курсе в ЭИОС МАУ.

Оценка/баллы	Критерии оценивания
Отлично	Задание выполнено полностью и правильно. Отчет по лабораторной/практической работе подготовлен качественно в соответствии с требованиями. Полнота ответов на вопросы преподавателя при защите работы.
Хорошо	Задание выполнено полностью, но нет достаточного обоснования или при верном решении допущена незначительная ошибка, не влияющая на правильную последовательность рассуждений. Все требования, предъявляемые к работе, выполнены.
Удовлетворительно	Задания выполнены частично с ошибками. Демонстрирует средний уровень выполнения задания на лабораторную/практическую работу. Большинство требований, предъявляемых к заданию, выполнены.
Неудовлетворительно	Задание выполнено со значительным количеством ошибок на низком уровне. Многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены.

В ФОС включены типовые темы практических занятий:

Перечень практических занятий по формам обучения

№ п/п	Темы практических занятий
1	2
1.	Литературные роды и виды
2.	Фигуры речи
3.	Тропы
4.	Художественная речь
5.	Стиль
6.	Стихосложение
7.	Основные этапы развития литературы
8.	Основные этапы развития литературно-критической мысли
9.	Печатные издания для детей
10.	Художественная проза первой половины XIX в. для детей
11.	Творчество Н.А. Некрасова в детском чтении
12.	Художественная проза второй половины XIX в. в детском чтении
13.	Литературные сказово-сказочные произведения первой половины XX века для детей
14.	Русская поэзия XX в. для детей
15.	Детская литература второй половины XX в.: основные тенденции
16.	Юмористика. Детская литература русского зарубежья
17.	Европейская литературная сказка XX в.
18.	«Литературное чтение» как учебный предмет
19.	История литературного чтения как учебного предмета
20.	Формирование навыка чтения у младших школьников
21.	Методика работы над выразительным чтением
22.	Урок литературного чтения
23.	Подготовительная работа к чтению художественных произведений
24.	Работа над планом на уроке чтения

25.	Работа над пересказом на уроке чтения
26.	Особенности работы над произведениями разных родов и жанров
27.	Особенности работы над произведениями разных родов и жанров (продолжение)
28.	Особенности работы над произведениями разных родов и жанров (продолжение)
29.	Творческие задания в связи с прочитанными произведениями
30.	Внеурочная деятельность в курсе «Литературное чтение»

3.2 Критерии и шкала оценивания тестирования

Перечень тестовых вопросов и заданий, описание процедуры тестирования представлены в методических материалах по освоению дисциплины (модуля) и в электронном курсе в ЭИОС МАУ.

Оценка/баллы	Критерии оценки
Отлично	90-100 % правильных ответов
Хорошо	70-89 % правильных ответов
Удовлетворительно	50-69 % правильных ответов
Неудовлетворительно	49% и меньше правильных ответов

В ФОС включен типовой вариант тестового задания:

Выберите вариант ответа:

Первый детский еженедельный журнал в России, издаваемый Николаем Новиковым, - ...

А. "Детское чтение для сердца и разума"

Б. "Растущий виноград"

В. "Покоящийся трудолюбец"

Г. "Пчела"

3.3 Критерии и шкала оценивания посещаемости занятий

Посещение занятий обучающимися определяется в процентном соотношении

Баллы	Критерии оценки
10	посещаемость 75 - 100 %
5	посещаемость 50 - 74 %
0	посещаемость менее 50 %

4. Критерии и шкала оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю) при проведении промежуточной аттестации

4.1 Критерии и шкала оценивания результатов выполнения курсовой работы

Аттестация обучающегося проводится на основании текста курсовой работы (проекта) и защиты курсовой работы (проекта).

Оценка	Критерии оценки
Отлично	Содержание работы полностью соответствует заданию. Представлены результаты обзора различных информационных источников. Структура работы логически и методически выдержана. Все выводы и предложения убедительно аргументированы. Оформление работы полностью отвечает требованиям,

	изложенным в методических указаниях. При защите работы обучающийся правильно и уверенно отвечает на вопросы преподавателя, демонстрирует глубокое знание теоретического материала, способен аргументировать собственные утверждения и выводы.
<i>Хорошо</i>	Содержание работы полностью соответствует заданию. Представлены результаты обзора различных информационных источников. Структура работы логически и методически выдержана. Большинство выводов и предложений аргументировано. Оформление работы отвечает требованиям, изложенным в методических указаниях. Имеются одна-две несущественные ошибки в использовании терминов, в построенных диаграммах, схемах и т.п. При защите работы обучающийся правильно и уверенно отвечает на большинство вопросов преподавателя, демонстрирует хорошее знание теоретического материала, но не всегда способен аргументировать собственные утверждения и выводы. При наводящих вопросах преподавателя исправляет ошибки в ответе.
<i>Удовлетворительно</i>	Содержание работы частично не соответствует заданию. Результаты обзора информационных источников представлены недостаточно полно. Есть нарушения в логике изложения материала. Аргументация выводов и предложений слабая или отсутствует. Имеются одно-два существенных отклонений от требований в оформлении работы. Оформление работы соответствует требованиям. Имеются одна-две существенных ошибки в использовании терминов, в построенных диаграммах и схемах. Много грамматических и/или стилистических ошибок. При защите работы обучающийся допускает грубые ошибки при ответах на вопросы преподавателя, демонстрирует слабое знание теоретического материала, в большинстве случаев не способен уверенно аргументировать собственные утверждения и выводы.
<i>Неудовлетворительно</i>	Содержание работы в целом не соответствует заданию. Имеются более двух существенных отклонений от требований в оформлении работы. Большое количество существенных ошибок по сути работы, много грамматических и стилистических ошибок и др. При защите курсовой работы обучающийся демонстрирует слабое понимание программного материала. ИЛИ Курсовая работа не представлена преподавателю в указанные сроки.

Требования к структуре, содержанию и оформлению представлены в методических материалах по освоению дисциплины (модуля) и в электронном курсе в ЭИОС МАУ.

В ФОС включены примерные темы курсовых работ (проектов):

Перечень примерных тем курсовой работы

№ п/п	Темы курсовой работы
1	2
1.	Методологические основы обучения литературному чтению в начальной школе.
2.	Принципы обучения литературному чтению в начальной школе.
3.	История становления методики литературного чтения в начальной школе.
4.	Развитие чувства языка младших школьников.
5.	Этическое воспитание младших школьников на уроках литературного чтения.
6.	Эстетическое воспитание младших школьников на уроках литературного чтения.
7.	Активизация познавательной деятельности младших школьников на уроках литературного чтения.
8.	Обогащение словаря младших школьников на уроках литературного чтения.
9.	Пропедевтическая работа на уроках литературного чтения.
10.	Работа в области речевой культуры на уроках литературного чтения.
11.	Дифференцированный подход к обучающимся в процессе обучения литературному чтению.
12.	Гражданское (патриотическое) воспитание младших школьников на уроках литературного чтения.
13.	Духовно-нравственное воспитание младших школьников на уроках литературного

	чтения.
14.	Этическое воспитание младших школьников на уроках литературного чтения.
15.	Эстетическое воспитание младших школьников на уроках литературного чтения.
16.	Совершенствование навыка чтения у младших школьников.
17.	Совершенствование правильности и беглости чтения у младших школьников.
18.	Работа над выразительным чтением в начальных классах.
19.	Психологические особенности восприятия художественного произведения младшими школьниками.
20.	Методика проведения подготовительной работы к чтению художественного произведения.
21.	Приемы объяснения новых слов и образных выражений.
22.	Обогащение словаря младших школьников на уроках литературного чтения.
23.	Методика работы с художественным прозаическим текстом на уроках литературного чтения.
24.	Методика работы над (лирическим, драматическим, эпическим) стихотворением на уроках литературного чтения.
25.	Методика работы над басней на уроках литературного чтения.
26.	Методика работы над произведениями делового и научно-популярного характера в начальных классах.
27.	Методика работы над (бытовой, волшебной и др.) сказкой на уроках литературного чтения.
28.	Методика работы над былинами на уроках литературного чтения.
29.	Методика работы над народными песнями в начальных классах.
30.	Методика работы над пословицами и поговорками на уроках литературного чтения.
31.	Методика работы над загадками, шутками, прибаутками, считалками и скороговорками в начальных классах.
32.	Воспитание младших школьников в процессе изучения произведений устного народного творчества.
33.	Работа над планом и пересказом на уроках литературного чтения.
34.	Организация самостоятельной работы обучающихся на уроках литературного чтения.
35.	Анализ художественных образов на уроках литературного чтения.
36.	Стилистический анализ в начальных классах.
37.	Проблемный анализ на уроках литературного чтения.
38.	Творческие работы младших школьников в связи с чтением художественных произведений.
39.	Направления работы со словом как первоэлементом литературы при чтении детских книг.
40.	Формы руководства самостоятельным чтением во внеклассное время.
41.	Преемственность в работе с книгой между детским садом и первым классом школы.
42.	Изучение лирики С.А. Есенина (Ф.И. Тютчева, А.А. Фета или др. поэтов) на уроках литературного чтения и во внеурочной работе с книгой.
43.	Изучение сказок В.М. Гаршина (С.Т. Аксакова, В.Ф. Одоевского или др. писателей) на уроках литературного чтения и во внеурочной работе с книгой.
44.	Изучение произведений о животных В.В. Бианки (Е.И. Чарушина, Н.И. Сладкова или др. писателей) на уроках литературного чтения и во внеурочной работе с книгой.
45.	Изучение весёлых произведений Э.Н. Успенского (Б.В. Заходера, В.Ю. Драгунского или др. писателей) на уроках литературного чтения и во внеурочной работе с книгой.
46.	Изучение произведений Ш. Перро (Я. и В. Гримм, Г.Х. Андерсена или др.

	писателей) на уроках литературного чтения и во внеурочной работе с книгой.
47.	Использование технических средств обучения на уроках литературного чтения.
48.	Ознакомление младших школьников с северным фольклором на уроках литературного чтения и во внеурочной работе с книгой.
49.	Использование наглядности на уроках литературного чтения в начальной школе.
50.	Краеведение на уроках литературного чтения в начальных классах.
51.	Проверка знаний, умений и навыков по литературному чтению у младших школьников.
52.	Использование технических средств обучения при обучении литературному чтению в начальной школе.
53.	Элементы проблемного обучения на уроках литературного чтения в начальной школе.
54.	Речевые ошибки и недочеты младших школьников.
55.	Использование языковой наглядности для развития речи младших школьников.
56.	Преемственность в работе по развитию речи между детским садом и первым классом школы.
57.	Методика развития речи младших школьников в условиях местного диалекта.
58.	Индивидуальный и дифференцированный подход к младшим школьникам в процессе работы по развитию речи.
59.	Методика организации постоянно действующих видов внеклассной работы по литературному чтению в начальной школе.
60.	Методика проведения эпизодических видов внеклассной работы по литературному чтению в начальной школе.
61.	Методика проведения кружковых занятий по литературному чтению в начальной школе.
62.	Организация утреников и вечеров по литературному чтению в начальной школе.
63.	Методика проведения олимпиад по литературному чтению в начальных классах.
64.	Кружок занимательной топонимики (этимологии, лексики или другого раздела языкознания, литературного чтения) в начальной школе.
65.	Актуальные проблемы методики литературного чтения в начальной школе (по выбору).

4.2. Критерии и шкала оценивания результатов освоения дисциплины (модуля) с зачетом

Если обучающийся набрал зачетное количество баллов согласно установленному диапазону по дисциплине (модулю), то он считается аттестованным.

Оценка	Баллы	Критерии оценивания
<i>Зачтено</i>	60 - 100	Набрано зачетное количество баллов согласно установленному диапазону
<i>Не зачтено</i>	менее 60	Зачетное количество согласно установленному диапазону баллов не набрано

В ФОС включены примерные вопросы к зачету:

Литература с основами литературоведения

1. Литературоведение и лингвистика.
2. Литературоведение и искусствоведение.
3. Литературоведение как общественно-историческая наука.
4. Вспомогательные литературоведческие дисциплины.
5. Словесно-художественный образ.

6. Форма и содержание произведения.
7. Идея и тема произведения.
8. Соотношения понятий «сюжет» и «фабула».
9. Основные элементы сюжета.
10. Вспомогательные элементы сюжета.
11. Виды эпоса.
12. Виды лирики.
13. Виды драмы.
14. Художественная речь.
15. Стилистика художественной речи.
16. Синтаксические средства выразительности речи.
17. Стихосложение.
18. Античная литература.
19. Литература средних веков и эпохи Возрождения.
20. Барокко.
21. Классицизм.
22. Сентиментализм.
23. Романтизм.
24. Реализм.
25. Декаданс.
26. Модернизм.
27. Социалистический реализм.
28. Основные этапы развития литературно-критической мысли.
29. Литературная мысль в античности.
30. Литературоведческая мысль Древнего Рима.
31. Литературоведение средних веков и эпохи Возрождения.
32. Литературная мысль XVII века.
33. Литературоведческая мысль эпохи Просвещения.
34. Литературоведение в XIX веке.
35. Литературно-критическая мысль XX столетия.

Детская литература в теории и практике начального общего образования

1. Малые формы фольклора народов мира.
2. Крупные формы фольклора. Русские народные сказки.
3. Басня в детском чтении.
4. Образы родной природы в поэзии 19 века. Природа в поэзии А.К. Толстого.
5. Стихи Н. Некрасова, вошедшие в круг детского чтения.
6. Сказки-поэмы А.С. Пушкина.
7. Сказки-новеллы А.С. Пушкина.
8. Фольклорные традиции поэмы-сказки П. Ершова «Конек-горбунок».
9. Жанр сказки в творчестве С. Аксакова, В.И. Даля, К.Д. Ушинского, Д.Н.

Мамина-Сибиряка (по выбору).

10. Актуальность сказок В.М. Гаршина в круге чтения современного дошкольника.
11. Сказки Н.П. Вагнера как синтез фантазии, философии и науки.
12. Философская и нравственная направленность сказок В.Ф. Одоевского.
13. Художественные достоинства и педагогическая направленность повести-сказки

А. Погорельского «Черная курица, или Подземные жители».

14. Рассказы для детей Л.Н. Толстого.
15. Рассказы А.П. Чехова о животных.
16. «Фейные сказки» К.Д. Бальмонта.
17. Стихи С.А. Есенина в детском круге чтения.
18. Мир человека и животных в рассказах Куприна.

19. Взаимоотношения детей и родителей в семье как главная тема в творчестве Н.Г. Гарина-Михайловского.
20. Память о родине и детстве как ведущая тема повести А.Н. Толстого «Детство Никиты».
21. Романтизм прозы В.В. Голявкина.
22. Повести о детях и для детей А.Г. Алексина: тематика и проблематика.
23. Фольклорные традиции сказок А.М. Ремизова.
24. «Сорочьи сказки» и «Русалочьи сказки» А.Н. Толстого: фольклорные темы и язык сказок.
25. Сказки В. Катаева в детском чтении.
26. Принцип народного театра как основа структуры сказок С.Г. Писахова.
27. Фантастический вымысел и реальность сказок П.П. Бажова.
28. Красота природы – главная тема творчества М. Пришвина.
29. Энциклопедия для самых маленьких “Что я видел?” Б. Житкова: особенности построения книги, способ подачи познавательного материала.
30. Воспитание наблюдательности и нравственного отношения к природе в прозе В. Бианки.
31. Пластика внешнего поведения и зоопсихология в рассказах Е. Чарушина.
32. Сказки о взаимоотношениях человека и природы в произведениях К.Г. Паустовского.
33. Тема детства как основная в рассказах для детей Л. Пантелеева.
34. Образы маленьких детей в рассказах для самых маленьких Л. Пантелеева.
35. Художественное исследование нравственной нормы и отступление от нее в рассказах В. Осеевой.
36. Рассказы Н.Н. Носова: юмор и мораль.
37. «Денискины рассказы» В.Ю. Драгунского: сочетание комического и лирического.
38. Нравственно-психологический конфликт и образы детей в рассказах В.В. Голявкина.
39. Повести-сказки Э. Успенского: своеобразие тематики и выбор персонажей.
40. Поэзии и драматургия для детей С.В. Михалкова.
41. Стихотворные сказки для детей К. Чуковского.
42. Тематическое и жанровое многообразие детской поэзии и драматургия С.Я. Маршака.
43. Социально-психологический портрет ребенка в поэзии А.Л. Барто.
44. Жанры поэзии и традиции народной поэзии в творчестве Е.А. Благиной.
45. Темы и мотивы, связь с народной лирикой в поэзии И.П. Токмаковой.
46. Детская поэзия Б.В. Заходера, Г.В. Сапгира, Ю.П. Мориц, В. Берестова, Я.Л. Акима.
47. Сказки Ш. Перро.
48. Сказки Л. Кэрролла.
49. «Книга Джунглей» и новый миф о «естественном» человеке Р. Дж. Киплинга.
50. Сказки А.А. Милна.
51. Сказки о животных Беатрис Поттер.
52. “Питер Пэн” Д.Н. Барри: особенности сюжета, система персонажей.
53. Сказочная повесть Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц».
54. «Приключения Пиноккио» Карло Коллоди: фантастические и реалистические мотивы в сказке.
55. «Чипполино» Джанни Родари: образы сказочных героев, социальные мотивы сказки.
56. Немецкие романтические сказки братьев Гримм.
57. Немецкая авторская сказка (В. Гауф, Э.Т.А. Гофман).

58. Сказки Андерсена, их педагогическое значение.
59. Скандинавские сказки (А. Линдгрэн, С. Лагерлеф).

Методика литературного чтения

1. Нормативное и научно-методическое обеспечение предмета «литературное чтение».
2. Литературное чтение как учебный предмет в современной начальной школе.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования по литературному чтению.
4. Образовательная программа по литературному чтению.
5. Содержание начального литературного образования.
6. Академическое и воспитательное направления в отечественной методике литературного образования.
7. Учебник литературного чтения и методика работы с ним.
8. Основные виды планирования учебных занятий по литературному чтению.
9. Читательское восприятие художественного произведения.
10. Современный урок литературного чтения.
11. Основные этапы изучения литературного произведения в начальной школе.
12. Вступительное и заключительное занятия как этапы изучения художественного произведения.
13. Изучение художественных произведений в их родо-жанровой специфике.
14. Изучение эпических произведений в начальной школе.
15. Изучение лирических произведений в начальной школе.
16. Изучение драматических произведений в начальной школе.
17. Вопросы теории и истории литературы в начальном литературном образовании.
18. Изучение литературно-критического материала в начальной школе.
19. Комментарий на уроках литературного чтения.
20. Внутрипредметные и межпредметные связи в курсе литературного чтения.
21. Внеклассное (самостоятельное) чтение в современной начальной школе.
22. Организация внеклассного чтения в начальной школе.
23. Внеклассная и внешкольная работа по литературному чтению.
24. Виды и формы внеклассной работы по литературному чтению.
25. Взаимосвязь литературного образования с другими дисциплинами.
26. Обучение пониманию художественного текста как задача литературного образования.
27. Понимание и смысл художественного текста.
28. Школьный литературный анализ художественного произведения.
29. Приемы и технологии школьного литературного анализа.

4.4 Критерии и шкала оценивания результатов освоения дисциплины (модуля) с экзаменом

Для дисциплин (модулей), заканчивающихся экзаменом, результат промежуточной аттестации складывается из баллов, набранных в ходе текущего контроля и при проведении экзамена.

Оценка	Критерии оценки ответа на экзамене
<i>Отлично</i>	Обучающийся глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, не затрудняется с ответом при видоизменении вопроса. Владеет специальной терминологией, демонстрирует общую эрудицию в

	предметной области, использует при ответе ссылки на материал специализированных источников, в том числе на Интернет-ресурсы.
Хорошо	Обучающийся твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, владеет специальной терминологией на достаточном уровне; могут возникнуть затруднения при ответе на уточняющие вопросы по рассматриваемой теме; в целом демонстрирует общую эрудицию в предметной области.
Удовлетворительно	Обучающийся имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, плохо владеет специальной терминологией, допускает существенные ошибки при ответе, недостаточно ориентируется в источниках специализированных знаний.
Неудовлетворительно	Обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, не владеет специальной терминологией, не ориентируется в источниках специализированных знаний. Нет ответа на поставленный вопрос.

Оценка, полученная на экзамене, переводится в баллы («5» - 20 баллов, «4» - 15 баллов, «3» - 10 баллов) и суммируется с баллами, набранными в ходе текущего контроля.

Итоговая оценка по дисциплине (модулю)	Суммарные баллы по дисциплине (модулю), в том числе	Критерии оценивания
Отлично	91-100	Выполнены все контрольные точки текущего контроля на высоком уровне. Экзамен сдан
Хорошо	81-90	Выполнены все контрольные точки текущего контроля. Экзамен сдан
Удовлетворительно	70-80	Контрольные точки выполнены в неполном объеме. Экзамен сдан
Неудовлетворительно	69 и менее	Контрольные точки не выполнены или не сдан экзамен

В ФОС включен список вопросов к экзамену и типовой вариант экзаменационного билета:

Литература с основами литературоведения

1. Литературоведение и лингвистика.
2. Литературоведение и искусствознание.
3. Литературоведение как общественно-историческая наука.
4. Основные дисциплины литературоведения.
5. Вспомогательные литературоведческие дисциплины.
6. Разновидности текстологии.
7. Палеография. Дипломатика. Сфрагистика.
8. Виды библиографии.
9. Библиография общего типа.
10. Персональная библиография.
11. Место литературы в ряду искусств.
12. Время и пространство в литературе.
13. Познавательные возможности литературы.
14. Проблемность литературы.
15. Текст и произведение.
16. Художественное произведение.
17. Художественные образы по характеру обобщенности.
18. Индивидуальный образ. Характерный образ.
19. Типический образ. Образ-мотив.
20. Топос. Архетип. Мифологема.
21. Форма произведения.
22. Содержание произведения.

23. Идея произведения.
24. Соотношения «идейности» и «художественности».
25. Тема произведения.
26. Сюжет произведения.
27. Конфликт как основа сюжета произведения.
28. Литературные роды.
29. Эпос. Виды эпоса.
30. Лирика. Виды лирики.
31. Драма. Виды драмы.
32. Синтаксические средства выразительности речи.
33. Сравнение. Метафора. Метонимия.
34. Эпитет. Перифраз. Аллегория.
35. Символ. Эмблема. Гипербола.
36. Литота. Ирония. Антитеза.
37. Повтор. Градация. Плеоназм.
38. Отрицание. Риторический вопрос. Инверсия.
39. Характерные свойства художественной речи.
40. Объективное авторское повествование.
41. Субъективное авторское повествование.
42. Стил. Стилистика художественной речи.
43. Античное метрическое стихосложение.
44. Тоническое стихосложение.
45. Силлабическое стихосложение.
46. Силлабо-тоническое стихосложение.
47. Метр. Ритм. Размер.
48. Виды размеров.
49. Рифма и способы рифмовки.
50. Строфа. Виды строф.
51. Античная литература.
52. Литература средних веков и эпохи Возрождения.
53. Барокко. Классицизм.
54. Сентиментализм. Романтизм.
55. Реализм. Декаданс.
56. Модернизм. Социалистический реализм.
57. Массовая литература.
58. Основные этапы развития литературно-критической мысли.
59. Литературная мысль в античности. Софисты и риторы.
60. Литературоведческая мысль Древнего Рима.
61. Литературоведение средних веков и эпохи Возрождения.
62. Литературная мысль XVII века.
63. Литературоведческая мысль эпохи Просвещения.
64. Литературоведение в XIX веке.
65. Мифологическая критика. Психоаналитическая критика.
66. Импрессионистская критика. Русская формальная школа.
67. «Новая критика». Структурализм в литературоведении.
68. Деконструктивизм. Феноменологическая критика.
69. Рецептивная критика. Марксистская критика.
70. Социокультурная критика.

Детская литература в теории и практике начального общего образования

1. Детская литература как учебная дисциплина. Цели и задачи курса. Детская литература и круг детского чтения.
2. Функции детской литературы как искусства слова.

3. Фольклор в детском чтении и в детской литературе. Малые фольклорные жанры.
4. Афористические фольклорные жанры в детском чтении.
5. Детский фольклор.
6. Народная сказка и миф.
7. Эволюция мифологического содержания сказок (сказки о животных, бытовые, волшебные сказки).
8. Детская литература в России в XV-XVII веках.
9. Миф языческий, античный, христианский в детском чтении и в истории детской литературы.
10. Библия и агиографические жанры в детском чтении.
11. Народная сказка. Обработка. Пересказ. Стилизация (А. Афанасьев, В.И. Даль, К.Д. Ушинский, Л.Н. Толстой, А.К. Толстой, А.М. Ремизов, А.Н. Толстой).
12. Жанр литературной сказки. Зарождение прозаической литературной сказки.
13. Стихотворная литературная сказка. В.А. Жуковский – сказочник.
14. Протеизм сказок А.С. Пушкина. «Прототипы» и оригинал.
15. Основные тенденции развития детской литературы в конце XVIII - начале XIX века.
16. «Черная курица, или Подземные жители» А. Погорельского. Проблема жанра.
17. В.Ф. Одоевский – педагог и писатель.
18. Художественное пространство сказки. П. Ершова «Конек-Горбунок». Герой. Конфликт. Деталь. Ритмика. Особенности речи.
19. Сказ в «Аленьком цветочке» С. Аксакова.
20. Лирическая поэзия XIX века в детском чтении. Жанры. Образность. Ритмическая организация. Слово как произведение.
21. Поэзия Н.А. Некрасова для детей. Жанры. Сюжет. Герой. Особенности стиха.
22. Д. Мамин-Сибиряк – детский писатель. Сказка. Цикл сказок. Рассказ. Особенности повествовательной манеры.
23. Приключенческие жанры в детской литературе и детском и юношеском чтении. Проблематика. Герои. Стил.
24. Жанр автобиографической повести в детском чтении. Тип героя. Особенности сюжетосложения. Анализ одного произведения из рекомендованного списка по указанию преподавателя.
25. Святочный и рождественский рассказ.
26. Пасхальный рассказ.
27. Малые жанровые формы для детей и о детях в творчестве писателей конца XIX – начала XX века (А. Чехов, Л. Андреев, А. Куприн).
28. Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» и школа «нонсенса» в детской литературе XX века.
29. К.И. Чуковский в истории детской литературы.
30. Комическое и лирическое в прозе и поэзии Саши Черного. Стил «Дневника фокса Микки».
31. Поэзия серебряного века для детей и в детском чтении. Художественный синтез и внутрילитературный синтез в стиле поэтов.
32. Идеи художественного синтеза начала XX века в «Трех толстяках» Ю. Олеши и «Золотом ключике» А. Толстого.
33. Проблема портретирования при переводе: «Приключения Пинокио» К. Коллоди и «Золотой ключик» А. Толстого, «Доктор Дулитл» Х. Лофтинга и «Доктор Айболит» К. Чуковского; «Мудрец из страны Оз» Ф. Баума и «Волшебник Изумрудного города». А. Волкова и др.
34. Детская поэзия в XX в.: основные тенденции развития. Сюжет. Ритмика. Особенности образной речи.
35. Ю. Олеша и Дж. Родари: традиция и «свой голос».

36. История развития научно-художественной книги для детей в XX веке.
37. Природоведческая книга в XX в. Жанр. Повествователь. Сюжет.
38. В. Бианки – лирик и энциклопедист.
39. Лирико-философское начало в книгах М. Пришвина и К. Паустовского.
40. Исторические жанры в детском и юношеском чтении: истоки, эволюция, современность.
41. Своеобразие художественного повествования об истории Проблематика. Особенности конфликта. Герой. Сюжет. Композиция.
42. Фантастика: научно-фантастические жанры и фэнтези. Особенности сюжетосложения. Прошлое, настоящее и будущее в научно-фантастических жанрах и фэнтези.
43. Христианский мир в «Хрониках Нарнии» К. Льюиса. Точность перевода в создании внутренней формы произведения. Герои. Стил. Диалог с прошлым и современностью.
44. Мой любимый детский поэт.
45. Мой любимый писатель-фантаст.
46. Моя любимая книга приключенческого жанра.
47. Идеальная книга для ребенка 10-13 лет.
48. Проблема популяризации мировой классики для детей. Переводы и пересказы.
49. Мировая детская классика в интерпретации русских художников, композиторов, драматургов и кинорежиссеров.
50. Детская периодика и критика в истории детской литературы.

Методика литературного чтения

1. Специфика литературного чтения как учебного предмета в системе начального филологического образования.
2. Цели и задачи литературного чтения.
3. Содержание начального курса литературы.
4. Документы, регламентирующие содержание начального литературного образования.
5. Программа литературного чтения.
6. Компоненты содержания начального литературного образования.
7. Этапы школьного литературного образования.
8. Образовательные технологии преподавания литературного чтения в системе начального филологического образования.
9. Методы преподавания литературного чтения в системе начального филологического образования.
10. Художественное произведение как главный объект изучения в процессе начального литературного образования.
11. Эмоционально-ценностный эффект чтения в процессе начального литературного образования.
12. Виды чтения в процессе начального литературного образования.
13. Общение как основной механизм взаимодействия в образовательном процессе.
14. Диалогическое общение в процессе начального литературного образования.
15. Цели обучения литературному чтению.
16. Традиционные методы и приемы обучения литературному чтению.
17. Деятельностный подход в обучении литературному чтению.
18. Интерпретационная деятельность обучающихся в процессе начального литературного образования.
19. Формы организации процесса начального литературного образования.
20. Урок как основная форма организации учебного процесса.
21. Классификация уроков литературного чтения.
22. Структура урока литературного чтения.

23. Виды самостоятельной деятельности обучающихся по литературному чтению.
24. Этапы и формы организации самостоятельной деятельности младших школьников по литературному чтению.
25. Информационные технологии в процессе организации самостоятельной деятельности обучающихся по литературному чтению.
26. Формы диагностики и контроля обучающихся по литературному чтению.
27. Цели внеклассной работы по литературному чтению.
28. Формы организации внеклассной работы по литературному чтению.
29. Этапы организации внеклассного мероприятия по литературному.
30. Музейная деятельность в процессе начального литературного образования.
31. Методы и приемы изучения художественного произведения.
32. Особенности анализа лирических произведений.
33. Анализ эпического произведения в начальной школе.
34. Изучение драматического произведения в начальной школе.
35. Формирование духовного мира младшего школьника в процессе анализа художественного произведения.
36. Изучение теории литературы как основы для анализа художественного произведения.
37. Метод проектов в процессе начального литературного образования.
38. Концептный метод на уроках литературного чтения.
39. Задачно-презентативный метод как технология личностно-ориентированного образования.
40. Учебно-методический комплекс по литературному чтению как средство обучения.
41. Средства наглядности при изучении литературного чтения.
42. Информационные технологии и компьютер как современные образовательные инструменты в процессе начального литературного образования.
43. Полиэтническая и поликультурная среда образовательных учреждений.
44. Методы и технологии преподавания литературного чтения в полиэтнической и поликультурной среде.
45. Изучение полиэтнического мира художественного произведения.

ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ

по дисциплине «ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ С МЕТОДИКОЙ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ»

1. Специфика литературного чтения как учебного предмета в системе начального филологического образования.
2. Формы диагностики и контроля обучающихся по литературному чтению.

5. Задания диагностической работы для оценки результатов обучения по дисциплине (модулю) в рамках внутренней и внешней независимой оценки качества образования

ФОС содержит задания для оценивания знаний, умений и навыков, демонстрирующих уровень сформированности компетенций и индикаторов их достижения в процессе освоения дисциплины (модуля).

Комплект заданий разработан таким образом, чтобы осуществить процедуру оценки каждой компетенции, формируемых дисциплиной (модулем), у обучающегося в письменной форме.

Содержание комплекта заданий включает: *тестовые задания*.

Комплект заданий диагностической работы

<i>Код и наименование компетенции УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</i>	
1.	<i>Первоначальное значение слова "Цена" - ...</i> А. "стоимость пересылаемых товаров, вещей" Б. "возмездие", "месть", "наказание" В. "важность", "значимость", "значительность чего-либо" Г. "обмен", "покупка"
2.	<i>В современном значении "Ценность" - ...</i> А. предмет (объект, явление), имеющий нормативность для кого-либо (человека, социальной группы, общества в целом) Б. предмет (объект, явление), имеющий положительную или отрицательную значимость для кого-либо (человека, социальной группы, общества в целом) В. предмет (объект, явление), имеющий положительную или отрицательную значимость и нормативность для кого-либо (человека, социальной группы, общества в целом) Г. предмет (объект, явление), нужный, необходимый кому-либо
3.	<i>Свод общих принципов профессиональной этики, основных правил поведения, которым рекомендуется руководствоваться педагогическим работникам организаций, осуществляющих образовательную деятельность независимо от занимаемой ими должности, представлен в - ...</i> А. "Федеральном законе "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 № 107 Б. "Письме Минобрнауки России" от 06.02.2014 № 09-148 В. "Конституции Российской Федерации" (принятой всенародным голосованием 12.12.1993) Г. ФГОС НОО
4.	<i>Основные уровни ценностей в структуре ФГОС НОО и ФГОС ОО - ...</i> А. общечеловеческие, национальные (общегражданские), национальные (этнокультурные) Б. общечеловеческие, национальные (общегражданские), социальные В. общественные (социальные), национальные (общегражданские), национальные (этнокультурные) Г. европейские, общие, национальные
5.	<i>Конкретные цели воспитания ребенка на Руси в каждом периоде его жизни определил - ...</i> А. Симеон Полоцкий Б. Владимир Мономах В. Иван Федоров Г. Михаил Ломоносов
6.	<i>Основные факторы литературы для детей в XVIII в. - ...</i> А. классицизм, идеология Просвещения, восприятие ребенка как объекта воспитания Б. романтизм, идеология Просвещения, восприятие ребенка как субъекта воспитания В. классицизм, идеология Просвещения, восприятие ребенка как субъекта воспитания Г. идеализм, восприятие ребенка как объекта воспитания
7.	<i>В круге чтения детей XVIII в. - ...</i>

	А. художественная литература уступала место литературе публицистической, педагогической, с ярко выраженными нравоучительными идеями Б. художественная литература и литература публицистическая, педагогическая, с ярко выраженными нравоучительными идеями, занимали примерно одинаковый объем В. литература публицистическая, педагогическая, с ярко выраженными нравоучительными идеями, уступало место художественной литературе Г. художественная литература, с ярко выраженными нравоучительными идеями, занимала больший объем
8.	<i>Первый детский еженедельный журнал в России, издаваемый Николаем Новиковым, - ...</i> А. "Детское чтение для сердца и разума" Б. "Растущий виноград" В. "Покоящийся трудолюбец" Г. "Пчела"
9.	<i>Первый советский журнал для детей, основанный Максимом Горьким, - ...</i> А. "Светлячок" Б. "Северное сияние" В. "Лучи" Г. "Муравей"
10.	<i>К педагогическим требованиям к иллюстрации не относятся - ...</i> А. соответствие цветовой гамме изображаемого (естественность цвета); быть познавательной Б. доступность, понятность рисунка, его художественная ценность, подлинность, узнаваемость героев, вещей, предметов; соответствие жанровой природе текста В. эстетическая цельность, гармония содержания и формы; быть не просто картинкой, проясняющей текст, а видом искусства, влияющим на эстетическое воспитание читателя (слушателя) Г. доступность, понятность рисунка, его художественная ценность, подлинность, узнаваемость героев, вещей, предметов
Код и наименование компетенции ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	
11.	<i>Согласно ФЗ РФ от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", современное отечественное образование осуществляется в целях - ...</i> А. "интеллектуального, духовно-нравственного, творческого, профессионального развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов" Б. "интеллектуального, духовно-нравственного, творческого, физического и (или) профессионального развития человека" В. "интеллектуального, духовно-нравственного, творческого, физического и (или) профессионального развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов" Г. "духовно-нравственного, творческого, физического и (или) профессионального развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов"
12.	<i>К результатам обучения по литературному чтению в структуре ФГОС НОО относятся - ...</i> А. личностные, групповые, коллективные результаты Б. смежные, метапредметные, предметные результаты В. личностные, метапредметные, предметные результаты

	Г. личностные, групповые, общие результаты
13.	<i>В структуре планируемых результатов по литературному чтению выделяются уровни-описания - ...</i> А. цели - ориентиры, цели - опоры, цели - пропедевтика Б. цели - ориентиры, цели - опоры, цели - результаты В. цели - задачи, цели - опоры, цели – пропедевтика Г. цели - задачи, цели - опоры, цели - результаты
14.	<i>Согласно последней редакции ФГОС НОО, предметная область, включающая учебный предмет "Литературное чтение", называется - ...</i> А. "Филология" Б. "Русский язык и литературное чтение" В. "Словесность" Г. "Чтение"
15.	<i>Согласно ГОСТ, печатное издание - ...</i> А. издание, полиграфически самостоятельно оформленное Б. издание, полученное печатанием или тиснением В. издание, полученное печатанием или тиснением, полиграфически самостоятельно оформленное Г. издание, полученное печатанием
16.	<i>Закончите предложение: Согласно ГОСТ, книга - ...</i> А. книжное издание объемом свыше 36 страниц Б. книжное издание объемом свыше 48 страниц В. книжное издание объемом свыше 42 страниц В. книжное издание объемом свыше 54 страниц
17.	<i>"Краткое понятие о всех науках" Ж.А.С. Формея (1764), "Мир в картинках" Я.А. Коменского (1768), "Сокращение всех наук для детей от шести до двенадцати лет" Ж.А.С. Формея (1769) и др. относятся к виду (типу) - ...</i> А. энциклопедия Б. альманах В. словарь Г. роман
18.	<i>На обложке, на переплете, на форзаце, на титульном листе, на заставке и концовке - виды иллюстраций - ...</i> А. по виду искусства Б. по виду текста В. по месту расположения Г. по значимости
19.	<i>Основные функции иллюстрации - ...</i> А. коммуникативная, познавательная, развивающая, активности, доступности Б. коммуникативная, познавательная, индивидуальности, научности, оптимизации В. коммуникативная, познавательная, психологическая, наглядности, гедонистическая Г. коммуникативная, познавательная, индивидуальности, научности, гедонистическая
20.	<i>К профессиональным требованиям к иллюстрации не относятся - ...</i> А. высокое качество полиграфического исполнения; яркость, привлекательность цветовой гаммы Б. понять, передать и прояснить содержание произведения; прояснить мысли автора, обогатить ее новыми деталями, доходчиво и ясно донести до читателя (слушателя)

	В. передать характер героя книги, его душевное и физическое состояние, те его свойства и качества, которыми он наделен писателем; сделать произведение ярким, привлекательным для ума и глаза читателя (слушателя) Г. высокое качество полиграфического исполнения; прояснить содержание произведения
Код и наименование компетенции ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	
21.	Первоначальное значение слова "Результат" - ... А. "окончательное следствие", "конец" Б. "отрывистое выражение", "обрывок фразы" В. "показатель мастерства, достижения (обычно спортивного)" Г. "ограничение"
22.	В современном значении "Результат" - ... А. завершение какой-нибудь деятельности (процесса), направленной на реализацию цели и применяющей для этого определенные средства Б. завершение какой-нибудь деятельности (процесса), направленной на реализацию цели В. завершение какой-нибудь деятельности (процесса), применяющей определенные средства Г. завершение какой-нибудь деятельности (процесса), посредством какого-либо метода
23.	Первоначальное значение слова "Отметка" - ... А. "крюковой знак", "отличительный знак на чем-либо, ком-либо" Б. "регистрация", "проверка" В. "обозначение высоты местности по отношению к уровню моря" Г. "высота", "длина"
24.	Установите соотношение между понятиями "Оценка" и "Отметка" - ... А. "Оценка", "Отметка" - качественные и количественные выражения учебной успешности обучающихся по заданной матрице (шкале) оценивания Б. "Оценка" - качественное и количественное выражение "Отметки" В. "Отметка" - качественное и количественное выражение "Оценки" Г. "Оценка", "Отметка" - качественные выражения учебной успешности обучающихся по заданной матрице (шкале) оценивания
25.	Образование, согласно Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" № 273-ФЗ от 29.12.2012, - ... А. "единый целенаправленный процесс воспитания и обучения..." Б. "единый целенаправленный процесс воспитания и развития..." В. "единый целенаправленный процесс обучения и развития..." Г. "единый целенаправленный процесс развития..."
26.	Система современных базовых национальных ценностей представлена в - ... А. в "Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России", "Фундаментальном ядре содержания общего образования" Б. в "Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России", "Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования" В. в "Концепции Федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования", "Фундаментальном ядре содержания общего образования" В. "Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования"

27.	Согласно "Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России", основные моральные ценности, приоритетные нравственные установки, существующие в культурных, семейных, социально-исторических, религиозных традициях многонационального народа Российской Федерации, передаваемые от поколения к поколению и обеспечивающие успешное развитие страны в современных условиях - ... А. базовые национальные ценности Б. общечеловеческие ценности В. ценности традиционных российских религий Г. европейские ценности
28.	Согласно "Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России", к базовым национальным ценностям относятся - ... А. социальная солидарность, труд и творчество, наука, природа, человечество... Б. гражданственность, семья, язык, наука, природа... В. патриотизм, гражданственность, язык, семья, традиционные российские религии... Г. наука, семья, труд, конформизм, толерантность...
29.	Под "отчетливым чтением" (Буслаев Ф.И.), "пояснительным чтением" (Золотов В.А.), "толковым чтением" (Корф Н.А.) понималось - ... А. "литературно-художественное чтение" Б. "объяснительное чтение" В. "воспитательное чтение" Г. "творческое чтение"
30.	Автор работы "Воспитательное чтение как основа преподавания русского языка в семье и школе" - ... А. Абакумов С.И. Б. Балталон Ц.П. В. Острогорский А.Я. Г. Ушинский К.Д.
Код и наименование компетенции ОПК-5. Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	
31.	Согласно ФГОС НОО, в начальной школе оцениваются - ... А. личные, личностные, внеличностные достижения обучающихся Б. внепредметные, метапредметные, предметные достижения обучающихся В. личностные, метапредметные, предметные достижения обучающихся Г. предметные, предпредметные, надпредметные достижения обучающихся
32.	Согласно "Оценке достижения планируемых результатов в начальной школе", подход к системе оценки достижения планируемых результатов с позиций управления образованием включает в себя - ... А. внешнюю и итоговую оценки Б. внутреннюю и итоговую оценки В. внутреннюю и внешнюю оценки Г. объективную и субъективную оценки
33.	Согласно "Оценке достижения планируемых результатов в начальной школе", текущие отметки, выставяемые учителями; результаты самооценки обучающихся; результаты наблюдений, проводимых учителями и школьными психологами; промежуточные и итоговая оценки обучающихся; решение педагогического совета школы о переводе выпускника в следующий класс или на следующую ступень обучения - ... А. синтез внутренней и внешней оценок достижения планируемых результатов Б. внешняя оценка достижения планируемых результатов

	В. внутренняя оценка достижения планируемых результатов Г. итоговая субъективная оценка достижения планируемых результатов
34.	<i>Согласно "Оценке достижения планируемых результатов в начальной школе", государственная итоговая аттестация выпускников; аттестация работников образования; аккредитация образовательных учреждений; мониторинговые исследования качества образования - ...</i> А. синтез внешней и внутренней оценок достижения планируемых результатов Б. внешняя оценка достижения планируемых результатов В. внутренняя оценка достижения планируемых результатов Г. итоговая субъективная оценка достижения планируемых результатов
35.	<i>Согласно "Оценке достижения планируемых результатов в начальной школе", портфолио обучающегося - ...</i> А. коллекция работ и результатов обучающегося, которая демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях Б. коллекция работ и результатов обучающегося, которая демонстрирует его усилия и достижения в различных областях В. коллекция работ и результатов обучающегося, которая демонстрирует его достижения в различных областях Г. коллекция работ и результатов обучающегося, которая демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях
36.	<i>Согласно "Оценке достижения планируемых результатов в начальной школе", в состав портфолио могут включаться - ...</i> А. результаты, достигнутые учеником в ходе различных форм активности: творческой, социальной, коммуникативной, физкультурно-оздоровительной, трудовой деятельности, - протекающей как в рамках повседневной школьной практики, так и за ее пределами Б. результаты, достигнутые учеником в ходе учебной деятельности, протекающей как в рамках повседневной школьной практики, так и за ее пределами В. результаты, достигнутые учеником не только в ходе учебной деятельности, но и в иных формах активности: творческой, социальной, коммуникативной, физкультурно-оздоровительной, трудовой деятельности, - протекающей как в рамках повседневной школьной практики, так и за ее пределами Г. результаты, достигнутые учеником в ходе учебной деятельности, в иных формах активности: творческой, социальной, коммуникативной, - протекающей как в рамках повседневной школьной практики, так и за ее пределами
37.	<i>Согласно "Оценке достижений планируемых результатов в начальной школе", оценка предметных результатов может проводиться - ...</i> А. в ходе неперсонифицированных процедур с целью оценки эффективности деятельности системы образования и образовательного учреждения Б. в ходе персонифицированных процедур с целью итоговой оценки результатов учебной деятельности выпускников В. в ходе неперсонифицированных процедур с целью оценки эффективности деятельности системы образования и образовательного учреждения, так и в ходе персонифицированных процедур с целью итоговой оценки результатов учебной деятельности выпускников Г. в ходе процедур с целью оценки эффективности деятельности системы образования и образовательного учреждения, с целью итоговой оценки результатов учебной деятельности выпускников
38.	<i>Перечень учебников по литературному чтению для начальной школы, рекомендуемых к использованию в образовательном процессе, представлены в - ...</i> А. Приказе Министерства просвещения РФ "О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих

	государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования" Б. "Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования" В. "Фундаментальном ядре содержания общего образования" Г. ФОП НОО
39.	<i>Согласно "Оценке достижения планируемых результатов в начальной школе", на персонифицированную итоговую оценку, результаты которой используются при принятии решения о возможности или невозможности продолжения обучения на следующей ступени, выносятся - ...</i> А. только предметные и метапредметные результаты Б. только предметные и личностные результаты В. только метапредметные и личностные результаты Г. только личностные результаты
40.	<i>Чтение, согласно "Примерной программы начального общего образования по литературному чтению", - ...</i> А. "осознанный самостоятельный процесс чтения произведений различных жанров..." Б. "осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объему и жанру произведений..." В. "самостоятельный процесс чтения доступных по объему и жанру произведений..." Г. Б. "осознанный процесс чтения доступных по объему и жанру произведений..."
Код и наименование компетенции ПК-3. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	
41.	<i>К продуктивным видам речевой деятельности относятся - ...</i> А. говорение, слушание Б. чтение, письмо В. говорение, письмо Г. слушание, письмо
42.	<i>К рецептивным видам речевой деятельности относятся - ...</i> А. слушание, говорение Б. чтение, письмо В. слушание, чтение Г. чтение, говорение
43.	<i>В структуре речевой деятельности выделяются этапы - ...</i> А. мотивационно-побудительный, аналитический, исполнительский, контролирующий Б. мотивационно-побудительный, аналитико-синтетический, исполнительский, контролирующий В. мотивационно-побудительный, аналитико-синтетический, контролирующий Г. мотивационно-побудительный, подготовительный, исполнительский, основной
44.	<i>Чтение - ...</i> А. процесс перекодирования графически зафиксированного текста в смысловые единицы, понимание смысловых единиц Б. процесс перекодирования графически зафиксированного текста в звуковую речь, ее понимание или непосредственно в смысловые единицы без звукового оформления В. процесс перекодирования графически зафиксированного текста в звуковую речь или непосредственно в смысловые единицы без звукового оформления Г. процесс понимания звуковой речи

45.	<i>Понимание при чтении соотносится с техникой чтения - ...</i> А. как метод и средство Б. как цель и средство В. как средство и цель Г. как средство и метод
46.	<i>Согласно "Планируемым результатам начального общего образования", к основным видам чтения относятся - ...</i> А. ознакомительное, реферативное, изучающее, выборочное Б. ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое В. просмотровое, поисковое, ознакомительное, реферативное Г. подготовительное, смысловое, изучающее, творческое
47.	<i>Согласно "Примерной программы начального общего образования по литературному чтению", читательская компетентность определяется - ...</i> А. владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать Б. владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, сформированностью духовной потребности в книге и чтении В. владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге и чтении Г. владением приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, сформированностью духовной потребности в книге и чтении
48.	<i>Плавное чтение без искажений, влияющих на смысл читаемого - ...</i> А. сознательность чтения Б. правильность чтения В. выразительность чтения Г. беглость чтения
49.	<i>Понимание замысла автора, осознание художественных средств, помогающих реализовать этот замысел и осмысление своего собственного отношения к прочитанному - ...</i> А. сознательность чтения Б. выразительность чтения В. беглость чтения Г. правильность чтения
50.	<i>Скорость чтения, обуславливающая понимание прочитанного, - ...</i> А. сознательность чтения Б. выразительность чтения В. беглость чтения Г. правильность чтения
Код и наименование компетенции ПК-7. Способен организовывать образовательный процесс с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных	
51.	<i>Согласно ФГОС НОО, чтение и работа с текстом относятся - ...</i> А. к предметным результатам Б. к предметным и метапредметным результатам В. к метапредметным результатам Г. к личностным результатам
52.	<i>Тонирование речи, передающее ее индивидуальные оттенки, свойственные герою произведения или соответствующие замыслу автора, - ...</i> А. градация

	Б. смысловая интонация В. художественная интонация Г. психологическая интонация
53.	<i>Постепенное понижение голоса при перечислении однородных членов предложения или повторении однородных членов в разных предложениях для выражения сильного чувства - ...</i> А. деградация Б. градация В. гармонизация Г. тонирование
54.	<i>Анализ литературного произведения, включающий в себя работу над сюжетом, эго элементами и композицией произведения - ...</i> А. анализ художественных образов Б. анализ развития действия В. стилистический анализ Г. Проблемный анализ
55.	<i>Литературный анализ произведения, включающий в себя работу над характеристикой героя и обстановки, окружающей героя (интерьера и описания природы) - ...</i> А. стилистический анализ Б. проблемный анализ В. анализ художественных образов Г. языковой анализ
56.	<i>Анализ литературного произведения, включающий в себя работу над языковыми средствами, использованными автором произведения - ...</i> А. проблемный анализ Б. анализ развития действия В. стилистический анализ Г. анализ художественных образов
57.	<i>Проблемный литературный анализ, помимо работы над проблемными вопросами, включает в себя и работу над окси(ю)моромом - ...</i> А. фигурой речи, состоящей в соединении двух контрастных, но не противоречащих друг другу по смыслу понятий Б. фигурой речи, состоящей в соединении двух понятий, используемых в переносном значении В. фигурой речи, состоящей в соединении двух понятий, противоречащих друг другу по смыслу Г. фигурой речи, состоящей в соединении двух понятий
58.	<i>Выразительность, заключающаяся в понимании смысла читаемого, характера действующих лиц, отношения автора к изображаемому, в умении передать свое отношение к читаемому - ...</i> А. эмоциональная выразительность Б. логическая выразительность В. психологическая выразительность Г. объективная эмоциональность
59.	<i>Выразительность, заключающаяся в умении передать слушателям понимание содержания читаемого, путем правильного использования интонации, темпа, пауз, ударения, ритма при чтении - ...</i> А. логическая выразительность Б. психологическая выразительность В. эмоциональная выразительность Г. объективная эмоциональность

60.	<i>Тонирование речи, определяемое знаками препинания, - ...</i> А. градация Б. смысловая интонация В. художественная интонация Г. деградация
-----	--