

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МУРМАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГАОУ ВО «МГТУ»)
«ММРК имени И.И. Месяцева» ФГАОУ ВО «МГТУ»



УТВЕРЖДАЮ
Начальник ММРК имени И.И. Месяцева
ФГАОУ ВО «МГТУ»

И.В. Артеменко

«29» мая 2022 года



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Учебной дисциплины: ОУП.02 Литература
программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ)
специальности: 21.02.03 Сооружение и эксплуатация газонефтепроводов и газонефтехранилищ
квалификация: техник
форма обучения: очная

Мурманск
2022 г.

Рассмотрено и одобрено на заседании методической комиссией преподавателей дисциплин общеобразовательной подготовки по специальностям, реализуемым ММРК им. И.И. Месяцева

Председатель МК
Клепцова О.А.

Протокол от «29» мая 2022 г.

Разработано

на основе ФГОС СПО по специальности 21.02.03 Сооружение и эксплуатация газонефтепроводов и газонефтехранилищ, утвержденного приказом Минпросвещения России от 12.05.14 № 484 и ФГОС СОО, утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 N 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» с изменениями и дополнениями от 29 июня 2017 г. № 613

Авторы (составители): Дятлова Т.М., преподаватель высшей категории «ММРК имени И.И. Месяцева» ФГАОУ ВО «МГТУ»

Ф.И.О.ученая степень, звание, должность, квалиф. категория

Эксперт (рецензент): Левданская Е.Е., преподаватель высшей категории «ММРК имени И.И. Месяцева» ФГБОУ ВО «МГТУ»

Ф.И.О, ученая степень, звание, должность, квалиф. категория

Пояснительная записка.

1.1 Рабочая программа учебной дисциплины «Литература» разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего (полного) общего образования, утвержденным приказом Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. № 413 с изменениями и дополнениями от 29 июня 2017 №613; примерной программой общеобразовательной учебной дисциплины «Литература» для профессиональных образовательных организаций, одобренной научно-методическим советом федерального государственного автономного учреждения «Федеральный институт развития образования» (ФГАУ «ФИРО») в качестве примерной программы для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования протокол № 3 от 21 июля 2015 г.

Методологической основой образовательной программы по дисциплине является системно-деятельностный подход. Рабочая программа устанавливает следующие требования к предметным, метапредметным и личностным результатам обучающихся:

КК 1. Ценностно-смысловые компетенции.

КК 2. Общекультурные компетенции.

КК 3. Учебно-познавательные компетенции.

КК 4. Информационно-коммуникативные компетенции.

КК 5. Социально-трудовые компетенции.

КК 6. Компетенции личного совершенствования.

Предметными результатами изучения дисциплины «Литература» являются:

- сформированность представлений о понятийном аппарате современного литературоведения, осмысленность его использования в процессе чтения, анализа и интерпретации художественного произведения;
- владение комплексом знаний о нравственно-целостном и историко-культурном влиянии произведений русской литературы 19-20веков на формирование национальной и мировой культуры; о системе стилей художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, особенностях индивидуального авторского стиля;
- сформированность умений анализировать художественные произведения с учетом их жанрово-родовой специфики, осознания художественной картины жизни, созданной в художественном произведении, в единстве эмоционального личного восприятия и интеллектуального понимания; выявления в художественных текстах образов, тем, проблем, выражение личного отношения к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками проектной деятельности с привлечением различных источников;
- сформированность умений вести диалог, обосновывать свою точку зрения в дискуссии по литературной тематике.

Метапредметные результаты включают освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность их использования в познавательной и социальной практике, самостоятельность в планировании и осуществлении учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, способность к построению индивидуальной образовательной траектории, владение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности.

Личностные результаты включают готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, правосознание, экологическую культуру, способность ставить цели и строить жизненные планы, способность к осознанию российской гражданской идентичности в поликультурном социуме.

1.2. Цели и задачи учебной дисциплины:

Содержание программы «Литература» направлено на достижение следующих **целей**:

- формирование духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, его миропонимания и национального самосознания, развитие эстетического вкуса и литературных способностей;
- систематизация представлений об историческом развитии литературы, осознание значимости диалога классической и современной литературы;
- усвоение интегративной системы знаний о русской классической литературе и мировой классической литературе при особом внимании к месту и роли России в литературном процессе;
- развитие способности у обучающихся осмысливать эстетическую ценность, гуманистическую направленность, общественную значимость произведений русской классической литературы;
- формирование у обучающихся системы базовых национальных ценностей на основе осмысления историко-литературного процесса, осознания уникальности каждой личности;
- воспитание обучающихся в духе патриотизма, уважения к истории своего Отечества как единого многонационального государства, построенного на основе равенства всех народов России.

1.3. Требования к результатам освоения

В соответствии с государственными требованиями к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по специальностям среднего профессионального образования рабочая программа дисциплины «Литература» предусматривает определенные требования к их знаниям и умениям.

Обучающийся должен уметь:

У 1 – воспроизводить содержание литературного произведения;

У 2 – анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по теории и истории литературы (тематика, проблематика нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства, художественная деталь); анализировать эпизод, сцену художественного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;

У 3 – соотносить художественное произведение с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений, выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;

У 4 – определять род и жанр произведения, сопоставлять литературные произведения, выявлять авторскую позицию, аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению; предоставлять результаты изучения литературного произведения в формах сочинений различных жанров, реферата, рецензии.

Обучающийся должен знать/понимать:

З 1 – образную природу словесного искусства;

З 2 – содержание изученных литературных произведений;

З 3 – основные факты жизни и творчества писателей – классиков 19-20 в.в.;

З 4 – основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;

З 5 – основные теоретико-литературные понятия.

Обучающийся должен уметь использовать приобретенные знания, умения и компетенции в практической деятельности и повседневной жизни для:

- Создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
- участия в диалоге или дискуссии;
- самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;

- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений, понимания и оценки иноязычной литературы, формирование культуры межнациональных отношений.

Процесс изучения дисциплины «Литература» направлен на формирование компетенций в соответствии с ФГОС СОО (табл. 1).

Таблица 1 Компетенции, формируемые дисциплиной Литература в соответствии с ФГОС СОО

Код компетенции	Содержание компетенции	Требования к знаниям, умениям, практическому опыту
КК 1. Ценностно-смысловые компетенции.	<ul style="list-style-type: none"> • понимать ценность смысла общечеловеческой культуры, науки, производства, религии; • уметь ориентироваться в окружающем мире и осознавать свою роль и предназначение; • уметь проявлять эмоциональную устойчивость; • уметь выбирать цели учебной деятельности, повседневной жизни; • уметь выбирать ценностно-смысловые ориентиры для поступков и решений; • уметь нести ответственность за результаты обучения и совершаемые поступки; <p>уметь принимать решения</p>	У 1-3, З 1-5
КК 2. Общекультурные компетенции.	<ul style="list-style-type: none"> • уважать интересы представителей других народов, религий; • проявлять терпимость к другим мнениям и позициям; • владеть эффективными способами организации свободного времени; • знать и владеть бытовыми навыками; • знать основы семейных, социальных, общественных явлений и традиций; 	У 1-3, З 1-5
КК 3. Учебно-познавательные компетенции.	<ul style="list-style-type: none"> • владеть приемами организации продуктивной учебно-познавательной деятельности; • уметь приобретать знания из различных источников; • грамотно формулировать образовательный запрос; • уметь структурировать и расширять полученные знания; • использовать компьютерные технологии для поиска информации и её представления; 	У 1-4, З 1-5

	<ul style="list-style-type: none"> • уметь контролировать образовательный процесс; • уметь отыскивать причины явлений, событий; • уметь аналитически мыслить; • уметь контролировать свою работу; • уметь планировать, анализировать свою работу; • уметь давать самооценку учебной и познавательной деятельности; • уметь самостоятельно выявлять совершенные ошибки, пробелы в знаниях, умениях и навыках; • уметь работать самостоятельно; • проявлять готовность к самообразованию; • владеть функциональной грамотностью: • уметь использовать вероятностные, статистические методы познания; <p>уметь отличать факты от домыслов</p>	
<p>КК 4. Информационно-коммуникативные компетенции.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • уметь осуществлять поиск, отбор, систематизацию, анализ, обработку и сохранение информации; • уметь оценить полезность и целенаправленность полученной информации; • уметь представлять информацию в различных формах (на рисунках, графиках, таблицах, чертежах, диаграммах и пр.); • владеть современными информационными технологиями стандартного программного обеспечения; • владеть техническими средствами информации: телевизор, магнитофон, компьютер, принтер, модем, факс, копир и т.п.; • владеть информационными технологиями: аудио-видеозапись, электронная почта, СМИ, Интернет; • владеть навыками устной и письменной речи; • знать языки, способы 	<p>У 1-4, З 1-5</p>

	<p>взаимодействия с окружающими и удаленными событиями и людьми;</p> <ul style="list-style-type: none"> • уметь задавать вопросы; • уметь представлять и отстаивать свою точку зрения в диалоге и полилоге; • уметь сотрудничать с другими людьми; • уметь работать в группе, команде; • владеть социальными ролями в коллективе; <p>уметь презентовать себя и свой коллектив</p>	
<p>КК 5. Социально-трудовые компетенции.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • владеть этикой гражданско-правовых, трудовых взаимоотношений: выполнение роли гражданина, наблюдателя, избирателя, члена семьи; • уметь анализировать социально-экономическую ситуацию, положение рынка труда; • знать права и обязанности в области профессионального самоопределения: осознание своей роли в профессиональном пространстве; оценка своих профессиональных потребностей и задатков; выбор будущей профессии; построение собственной профессиональной карьеры; • обладать навыками рациональной самоорганизации рабочего времени; • обладать готовностью к реализации трудовых прав и обязанностей в экономической роли: представителя, потребителя, покупателя, клиента, производителя; <p>уметь действовать с личной и общественной выгодой</p>	<p>У 1-4, З 1-5</p>
<p>КК 6. Компетенции личного совершенствования.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • освоить способы физического, духовного, интеллектуального саморазвития; • освоить способы эмоциональной саморегуляции и самоподдержки; • уметь планировать и организовывать свою деятельность; 	<p>У 1-4, З 1-5</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • владеть способами самоопределения и самопознания; • владеть способами развития личностных качеств: гуманность, отзывчивость, организованность, ответственность, откровенность, уверенность в себе, самокритичность, корпоративность, рефлексия, эмоциональная устойчивость, креативность мышления и др.; 	
--	---	--

2. Структура и содержание учебной дисциплины «Литература»

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной деятельности по формам обучения

Таблица 2

Виды учебной деятельности*	Объем часов по формам обучения**		
	очная***	очно-заочная***	заочная***
Максимальная учебная нагрузка (всего)	159		
Обязательная учебная нагрузка (всего)	106		
в том числе:			
теоретические занятия (лекции, уроки)	106		
практические занятия (семинары)	-		
Самостоятельная работа (всего)	53		
Консультации			
Промежуточная аттестация	Форма промежуточной аттестации (в соответствии с учебным планом)		
	Дифференцированный зачет		

* - виды учебной деятельности, предусмотренные учебным планом специальности

** - объем часов по формам обучения должен соответствовать указанному количеству часов для дисциплины по учебному плану конкретной специальности

***- столбцы с формами обучения можно убирать, если данная форма обучения не реализуется в структурных подразделениях Университета, реализующих программы СПО

2.2. Тематический план учебной дисциплины Литература по очной форме обучения

Таблица 3*

Коды компетенций/компетентностей	Наименование разделов (тем) учебной дисциплины	Максимальная учебная нагрузка, ч	Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося					Самостоятельная работа обучающегося	Консультации
			Всего	в том числе					
				лекции, уроки	практические занятия	лабораторные занятия	курсовая работа (проект)	Всего	
КК 1 - КК 5	Введение. Историко-литературный процесс и периодизация русской литературы. Специфика литературы как вида искусства. Взаимодействие русской и западноевропейской литературы в 19 веке. Самобытность русской литературы	2	2	2	-	-	-		
КК 1, КК 3, КК 4	Раздел 1. Русская литература первой половины 19 века.	10	2	2	-	-	-	8	
КК 1, КК 2, КК 3, КК 4	Раздел 2. Русская литература второй половины 19 века.	54	40	40	-	-	-	14	
КК 1, КК 2, КК 3, КК 4	Раздел 3. Зарубежная литература (обзор)	4	2	2	-	-	-	2	
КК 1, КК 2, КК 3, КК 4, КК 6	Раздел 4. Литература 20 века. Общая характеристика культурно-исторического процесса рубежа 19 и 20 веков и его отражение в литературе.	4	2	2	-	-	-	2	
КК 1, КК 2, КК 3, КК 4, КК 6	Раздел 5. Поэзия начала 20 века.	10	8	8	-	-	-	2	

КК 1, КК 2, КК 3, КК 4	Раздел 6. Литература 20-х годов (обзор).	8	6	6	-	-	-	2	
КК 1, КК 2, КК 3, КК 4, КК 6	Раздел 7. Литература 30-40 годов.	16	14	14	-	-	-	2	
КК 1, КК 3, КК 4	Раздел 8. Литература русского Зарубежья	8	4	4	-	-	-	4	
КК 1, КК 2, КК 4,	Раздел 9. Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.	10	8	8	-	-	-	2	
КК 1, КК 3, КК 4	Раздел 10 Литература 50-80 годов (обзор).	14	10	10	-	-	-	4	
КК 1, КК 2, КК 3, КК 6	Раздел 11. Русская литература последних лет (обзор)	5	2	2	-	-	-	3	
КК 1, КК 2, КК 3, КК 4, КК 6	Раздел 12. Зарубежная литература (обзор)	6	2	2	-	-	-	4	
КК 1, КК 2, КК 3, КК 4	Раздел 13. Произведения для бесед по современной литературе.	8	4	4	-	-	-	4	
Всего:		159	106	106				53	

2.3. Содержание программы по учебной дисциплине Литература

Таблица 4*

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов		Уровень освоения
		очная*	заочная*	
1	2	3	4	5
Входной контроль		1		
Введение. Литература 19века	Содержание учебного материала:	2		1
	Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Специфика литературы как вида искусства. Взаимодействие русской и западноевропейской литературы в 19 веке. Самобытность русской литературы.			1
	Самостоятельная работа обучающихся:	2		
	Доклады «Взаимодействие русской и западноевропейской культуры в 19 веке», «Стиль художественных произведений и языковые нормы», «Русский язык в современном мире»			2
Раздел 1.	Русская литература первой половины 19 века.	10		
Тема 1.1. Основные темы и мотивы творчества А.С. Пушкина. Сведения из биографии М.Ю. Лермонтова. Поэтический мир. Этапы творчества. Основные мотивы лирики. Н.В. Гоголь. Сведения из биографии. Характеристика творчества. Мотивы	Содержание учебного материала:	2		1
	Основные темы и мотивы творчества А.С. Пушкина. Сведения из биографии М.Ю. Лермонтова. Этапы творчества. Основные мотивы лирики. Н.В. Гоголь. Сведения из биографии. Характеристика творчества. Мотивы личного и социального разочарования			
	Самостоятельная работа обучающихся:	8		
	1. Романтизм. Социальные и философские основы его возникновения. В.А. Жуковский. Художественный мир романтических элегий и баллад. 2. Основные эстетические принципы реализма. Этапы развития реализма в 19веке. Идейное содержание комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума» А.С. Пушкин - создатель русского литературного языка. Роль Пушкина в развитии отечественной поэзии, прозы и драматургии.			

личного и социального разочарования в творчестве писателя.	3. Тематика и своеобразие творчества М.Ю. Лермонтова, его жанры, особенности характера героя. Развитие реалистических тенденций в лирике поэта, взаимодействие лирического, драматического и эпического начала в лирике, ее жанровое своеобразие. 4. Особенности творческого дарования Н.В. Гоголя и его поэтического видения мира. А.С. Пушкин в специфике таланта Гоголя. Поэма «Мертвые души», ее замысел, особенности жанра, сюжета и композиции. Роль образа Чичикова в развитии сюжета и раскрытии основного замысла произведения.			
Раздел 2.	Русская литература второй половины 19века	54		1
Тема 2.1. Культурно-историческое развитие России середины 19века.	Содержание учебного материала:	2		
	Россия во второй половине XIX века. Общественно-политическая ситуация в стране. Достижения в области науки и культуры. Журналистика и литературная критика. Аналитический характер русской прозы, её социальная острота и философская глубина. Проблемы судьбы, веры и сомнения, смысла жизни и тайны смерти, нравственного выбора. Идея нравственного самосовершенствования. Универсальность художественных образов. Традиции и новаторство в русской поэзии. Формирование национального театра.			
Тема 2.2. А.Н. Островский. Очерк жизни и творчества. Тематика пьес Островского. История создания драмы «Гроза».	Содержание учебного материала:	4		1
	Семейный и социальный конфликт в драме. Свообразие конфликта и основные стадии развития действия. Изображение “жестоких нравов” “темного царства”. Образ города Калинова. Катерина в системе образов. Внутренний конфликт Катерины. Народно-поэтическое и религиозное в образе Катерины. Нравственная проблематика пьесы: тема греха, возмездия и покаяния. Смысл названия и символика пьесы. Жанровое своеобразие. Сплав драматического, лирического и трагического в пьесе. Драматургическое мастерство Островского. Н. А. Добролюбов “Луч света в темном царстве”.			
	Самостоятельная работа обучающихся:	2		3
	1. Роль персонажей второго ряда в пьесе. Символика грозы. 2. Теория литературы: понятие о драме.			
Тема 2.3 И.А. Гончаров. Краткий очерк жизни и творчества. «Обломов» Творческая история	Содержание учебного материала:	4		1
	И. А. Гончаров. Жизнь и творчество (обзор). Роман «Обломов». История создания и особенности композиции романа. Петербургская “обломовщина”. Глава “Сон Обломова” и ее роль в произведении. Система образов. Прием			

романа. «Обломовщина» как общественное явление.	антитезы в романе. Обломов и Штольц. Ольга Ильинская и Агафья Пшеницына. Тема любви в романе. Социальная и нравственная проблематика романа. Обломов в ряду образов мировой литературы (Дон Кихот, Гамлет). Авторская позиция и способы ее выражения в романе. Своеобразие стиля Гончарова.			
Тема 2.4 И.С. Тургенев. Основные этапы жизни и творчества. Тургенев-романист. История создания романа «Отцы и дети».	Содержание учебного материала:	8		
	Исторические, культурные, социальные особенности эпохи жизни и творчества И.С. Тургенева. Роман «Отцы и дети». Творческая история романа. Отражение в романе общественно-политической ситуации в России. Сюжет, композиция, система образов романа. Роль образа Базарова в развитии основного конфликта. Черты личности, мировоззрение Базарова. "Отцы" в романе: братья Кирсановы, родители Базарова. Смысл названия. Тема народа в романе. Базаров и его мнимые последователи. "Вечные" темы в романе (природа, любовь, искусство). Смысл финала романа. Авторская позиция и способы ее выражения. Базаров в ряду других образов русской литературы. Poleмика вокруг романа. Д. И. Писарев. «Базаров» (фрагменты).	6		1
	Самостоятельная работа обучающихся:	2		3
	Развитие понятия о родах и жанрах литературы (роман). Замысел писателя и объективное значение художественного произведения.			
Тема 2.5 Ф.И. Тютчев. Биографический и творческий очерк. Философичность – основа лирики поэта.	Содержание учебного материала:	2		1
	Исторические, культурные, социальные особенности эпохи жизни и творчества Ф.И. Тютчева. Поэзия Тютчева и литературная традиция. Философский характер и символический подтекст стихотворений Тютчева. Основные темы, мотивы и образы тютчевской лирики. Тема родины. Человек, природа и история в лирике Тютчева. Любовь как стихийное чувство и "поединок роковой". Художественное своеобразие поэзии Тютчева.			
Тема 2.6 А.А. Фет. Сведения из биографии. А.А. Фет и «чистое искусство».	Содержание учебного материала:	2		1
	Исторические, культурные, социальные особенности эпохи жизни и творчества А. А. Фета. Поэзия Фета и литературная традиция. Фет и теория "чистого искусства". "Вечные" темы в лирике Фета (природа, поэзия, любовь, смерть). Философская проблематика лирики. Художественное своеобразие, особенности поэтического языка, психологизм лирики			

Тема 2.7 А.К. Толстой. Краткий очерк жизни и творчества. Особенности творческой манеры.	Содержание учебного материала:	3		1
	А. К. Толстой. Жизнь и творчество (обзор). Своеобразие художественного мира Толстого. Основные темы, мотивы и образы поэзии. Взгляд на русскую историю в произведениях Толстого. Влияние фольклорной и романтической традиции.	1		
	Самостоятельная работа обучающихся:	2		3
	Особенности поэтики А.К. Толстого (на примере анализа стихотворения по выбору)			
Тема 2.8 М.Е. Салтыков-Щедрин. Сведения из биографии. «История одного города» (обзор)	Содержание учебного материала:	3		1
	М. Е. Салтыков-Щедрин. Жизнь и творчество (обзор). «История одного города» (обзор). Обличение деспотизма, невежества власти, бесправия и покорности народа. Сатирическая летопись истории Российского государства. Собираательные образы градоначальников и “глуповцев”. Образы Органчика и Угрюм-Бурчеева. Тема народа и власти. Смысл финала “Истории”. Своеобразие сатиры Салтыкова-Щедрина	1		
	Самостоятельная работа обучающихся:	2		3
	Гипербола и гротеск как способы изображения действительности в романе «История одного города».			
Тема 2.9 Н.А. Некрасов. Этапы жизни и творчества. Гражданский пафос и народность лирики. Поэма «Кому на Руси жить хорошо» как энциклопедия крестьянской жизни середины 19века.	Содержание учебного материала:	2		1
	Н. А. Некрасов. Жизнь и творчество (обзор). Гражданский пафос поэзии Некрасова, ее основные темы, идеи и образы. Особенности некрасовского лирического героя. Своеобразие решения темы поэта и поэзии. Образ Музы в лирике Некрасова. Судьба поэта-гражданина. Тема народа. Утверждение красоты простого русского человека. Сатирические образы. Решение “вечных” тем в поэзии Некрасова (природа, любовь, смерть). Художественное своеобразие лирики Некрасова, ее связь с народной поэзией. Поэма «Кому на Руси жить хорошо». История создания поэмы, сюжет, жанровое своеобразие поэмы, ее фольклорная основа. Русская жизнь в изображении Некрасова. Система образов поэмы. Народное представление о счастье. Смысл названия поэмы. Фольклорная основа поэмы. Особенности стиля Некрасова.			
Тема 2.10 Н.С. Лесков. Жизнь и творчество писателя. Повесть «Очарованный	Содержание учебного материала:	4		1
	Н. С. Лесков. Жизнь и творчество (обзор). Повесть «Очарованный странник». Особенности сюжета повести. Тема дороги и изображение этапов духовного пути личности. Концепция народного характера. Образ Ивана Флягина. Тема	2		

странник».	трагической судьбы талантливого русского человека.			
	Самостоятельная работа обучающихся:	2		3
	Особенности повествовательной манеры Н.С. Лескова в повести «Леди Макбет Мценского уезда»			
Тема 2.11 Ф.М. Достоевский. Обзор жизни и творчества. Роман «Преступление и наказание»	Содержание учебного материала:	10		1
	Ф. М. Достоевский. Жизнь и творчество. Идеи и эстетические взгляды. Роман «Преступление и наказание». Замысел романа и его воплощение. Особенности сюжета и композиции. Своеобразие жанра. Проблематика, система образов романа. Теория Раскольникова и ее развенчание. Раскольников и его «двойники». Образы “униженных и оскорбленных”. Второстепенные персонажи. Приемы создания образа Петербурга. Образ Сонечки Мармеладовой и проблема нравственного идеала автора. Библейские мотивы и образы в романе. Тема гордости и смирения.	6		
	Самостоятельная работа обучающихся:	2		3
	Полифонизм романов Ф.М. Достоевского.			
Тема 2.12 Л.Н. Толстой. Основные этапы жизни. Духовные искания писателя.	Содержание учебного материала:	4		1
	Л. Н. Толстой. Жизнь и творчество. Отражение перелома во взглядах писателя на жизнь в севастопольский период. Нравственная концепция Толстого, его критерии оценки личности. Обзор творчества позднего периода: «Анна Каренина», «Крейцера соната», «Хаджи-Мурат».	2		
	Самостоятельная работа обучающихся:	2		3
	Л.Н. Толстой и культура 20 века. Мировое значение творчества Л.Н. Толстого.			
Тема 2.13 Роман-эпопея «Война и мир».	Содержание учебного материала:	6		1
	Роман-эпопея «Война и мир». История создания. Жанровое своеобразие романа. Особенности композиции, антитеза как центральный композиционный прием. Система образов в романе и нравственная концепция Толстого, его критерии оценки личности. Путь идейно-нравственных исканий князя Андрея Болконского. Путь идейно-нравственных исканий князя Пьера Безухова. Образ Платона Каратаева и авторская концепция “общей жизни”. Изображение светского общества. “Мысль народная” в романе. «Мысль семейная» в романе. Семейный уклад жизни Ростовых и Болконских. Наташа Ростова и княжна Марья как любимые героини	6		

	Толстого. Роль эпилога. Тема войны в романе. Толстовская философия истории. Военные эпизоды в романе. Шенграбенское и Аустерлицкое сражения и изображение Отечественной войны 1812 г. Бородинское сражение как идейно-композиционный центр романа. Картины партизанской войны, значение образа Тихона Щербатого. Русский солдат в изображении Толстого. Проблема национального характера. Образы Тушина и Тимохина. Проблема истинного и ложного героизма. Кутузов и Наполеон как два нравственных полюса. Москва и Петербург в романе.			
Тема 2.14 А.П. Чехов. Периодизация творчества. Комедия «Вишневый сад».	Содержание учебного материала: Периодизация творчества писателя. Темы, сюжеты и проблематика чеховских рассказов. Традиция русской классической литературы в решении темы "маленького человека" и ее отражение в прозе Чехова. Тема пошлости и неизменности жизни. Проблема ответственности человека за свою судьбу. Утверждение красоты человеческих чувств и отношений, творческого труда как основы подлинной жизни. Тема любви в чеховской прозе. Комедия «Вишневый сад». Особенности сюжета и конфликта пьесы. Система образов. Символический смысл образа вишневого сада. Тема прошлого, настоящего и будущего России в пьесе. Роль авторских ремарок в пьесе. Смысл финала. Особенности чеховского диалога. Символический подтекст пьесы. Своеобразие жанра.	4		1
Раздел 3.	Зарубежная литература (обзор)	4		
	Содержание учебного материала: Западноевропейская литература 19 века: основные направления, методы, стили, имена. «Вечные образы» мировой литературы. Формирование реализма в западноевропейской литературе и его основные «открытия»: новые имена и новые герои (О. де Бальзак, Ч. Диккенс, Стендаль и др.). Самостоятельная работа обучающихся: Поэты-импрессионисты (Ш. Бодлер, А. Рембо, О. Ренуар, П. Малларме и др., по выбору обучающегося).	2		1
		2		3
Раздел 4.	Литература 20 века.	4		
Введение. Общая характеристика культурно-	Содержание учебного материала: Общая характеристика культурно-исторического процесса рубежа 19 и 20 веков и его отражение в литературе. Полемика по вопросам литературы.	2		2

исторического процесса рубежа 19 и 20 веков и его отражение в литературе.				
Тема 4. 1 И.А. Бунин. Сведения из биографии. Реалистическое и символическое в прозе и поэзии.	Содержание учебного материала: И. А. Бунин. Жизнь и творчество (обзор). Философичность и тонкий лиризм стихотворений Бунина. Рассказ «Господин из Сан-Франциско». Осуждение бездуховности существования. “Вечные” темы в рассказах Бунина (счастье и трагедия любви, связь человека с миром природы, вера и память о прошлом).	2		1
Тема 4.2 А.И. Куприн. Очерк жизни и творчества. Рассказ «Гранатовый браслет».	Содержание учебного материала: А. И. Куприн. Жизнь и творчество (обзор). Повести «Олеся», «Гранатовый браслет». Традиции русской психологической прозы в творчестве А. Куприна. Повесть «Гранатовый браслет». Трагизм решения любовной темы в повести. Символический смысл художественных деталей, поэтическое изображение природы. Своеобразие сюжета повести. Споры героев об истинной, бескорыстной любви. Утверждение любви как высшей ценности. Мастерство психологического анализа. Роль эпитафия в повести, смысл финала.	2		1
Раздел 5.	Поэзия начала 20 века.	10		
Тема 5.1 Символизм. Истоки русского символизма.	Содержание учебного материала:			1
	Истоки русского символизма. Влияние западноевропейской философии и поэзии на творчество русских символистов. Связь с романтизмом. Понимание символа символистами. Конструирование мира в процессе творчества, идея “творимой легенды”. Музыкальность стиха. "Старшие символисты" (В. Я. Брюсов, К. Д. Бальмонт, Ф. К. Сологуб) и "младосимволисты" (А. Белый, А. А. Блок).	1		
	Самостоятельная работа обучающихся:	1		3
Тема 5.2 Акмеизм, футуризм. Истоки и сущность этих направлений.	Содержание учебного материала:	2		1
	Литературные течения поэзии русского модернизма: акмеизм, футуризм. Западноевропейские и отечественные истоки акмеизма. Художественные открытия, поиски новых форм. Утверждение акмеистами красоты земной жизни, возвращение к “прекрасной ясности”, создание зримых образов конкретного мира. Идея поэта-ремесленника.	1		

	Самостоятельная работа обучающихся:	1		3
	Группы футуристов: эгофутуристы (И. Северянин), кубофутуристы (В.В. Маяковский, В. Хлебников), «Центрифуга» (Б.Л. Пастернак).			
Тема 5.3 Максим Горький. Этапы жизни и творчества. Правда жизни в рассказах Горького. Пьеса «На дне».	Содержание учебного материала:	4		1
	М. Горький. Жизнь и творчество (обзор). Рассказ «Старуха Изергиль». Романтизм ранних рассказов Горького. Проблема героя в прозе писателя. Тема поиска смысла жизни. Проблемы гордости и свободы. Пьеса «На дне». Сотрудничество писателя с Художественным театром. «На дне» как социально-философская драма. Смысл названия пьесы. Система образов. Судьбы ночлежников. Проблема духовной разобщенности людей. Образы хозяев ночлежки. Споры о человеке. Три правды в пьесе и их драматическое столкновение. Проблема счастья в пьесе.	2		
	Самостоятельная работа обучающихся:	2		3
	1. Поэтизация гордого и сильного героя в рассказе «Челкаш». 2. Реалистический показ трагедии гордого человека в рассказе «Коновалов».			
Тема 5.4 А.А. Блок. Сведения из биографии. Поэма «Двенадцать».	Содержание учебного материала:	2		1
	А. А. Блок. Жизнь и творчество. Мотивы и образы ранней поэзии, изблюбленные символы Блока. Образ Прекрасной Дамы. Поэма «Двенадцать». История создания поэмы, авторский опыт осмысления событий революции. Соотношение конкретно-исторического и условно-символического планов в поэме. Сюжет поэмы, ее герои, своеобразие композиции. Строфика, интонации, ритмы поэмы «Двенадцать», ее основные символы. Образ Христа и многозначность финала поэмы. Авторская позиция и способы ее выражения в поэме.			
Раздел 6.	Литература 20-х годов (обзор).	8		
Тема 6.1. Противоречивость развития культуры в 20-е годы. Литературный процесс 20-х годов.	Содержание учебного материала:	2		
	Противоречивость развития культуры в 20-е годы. Литературные группировки и журналы. Разнообразие идейно-художественных позиций советских писателей в освещении темы революции и гражданской войны. Поиски нового героя эпохи.	2		1
Тема 6.2. В.В. Маяковский. Обзор жизни и тематика	Содержание учебного материала:	2		
	В. В. Маяковский. Жизнь и творчество. В.В. Маяковский и футуризм. Дух бунтарства в ранней лирике. Поэт и революция, пафос революционного	2		1

творчества. Стихотворения. Тема поэта и поэзии.	переустройства мира. Сатирические образы в творчестве Маяковского. Особенности любовной лирики. Тема поэта и поэзии, осмысление проблемы художника и времени.			
Тема 6.3 С.А. Есенин. Жизнь и творческая биография. Стихотворения. Поэма «Анна Снегина».	Содержание учебного материала:	4		1
	С. А. Есенин. Жизнь и творчество. Тема родины в поэзии Есенина. Отражение в лирике особой связи природы и человека. Любовная тема в лирике С. Есенина. Светлое и трагическое в поэзии Есенина. Тема быстротечности человеческого бытия в поздней лирике поэта. Поэма «Анна Снегина» - поэма о судьбе человека и Родины.	2		
	Самостоятельная работа обучающихся:	2		3
	Лиричность и исповедальность поэзии Есенина.			
Раздел 7.	Литература 30-40 годов.	16		
Тема 7.1. Становление новой культуры в 30–е годы.	Содержание учебного материала:	2		1
	Становление новой культуры в 30–е годы. Поворот к патриотизму в середине 30-х годов (в культуре, искусстве и литературе). Единство и многообразие русской литературы. Социалистический реализм как новый художественный метод.			
Тема 7.2. И.И.Цветаева. Сведения из биографии. Основные темы творчества. О.Э.Мандельштам. Сведения из биографии. Противостояние поэта «веку-волкодаву».	Содержание учебного материала:	4		1
	М. И. Цветаева. Жизнь и творчество (обзор). Основные темы творчества Цветаевой. Конфликт быта и бытия, времени и вечности. Поэзия как напряженный монолог-исповедь.	2		
	О. Э. Мандельштам. Жизнь и творчество (обзор). Историзм поэтического мышления Мандельштама, ассоциативная манера его письма. Представление о поэте как хранителе культуры. Мифологические и литературные образы в поэзии Мандельштама.			
	Самостоятельная работа обучающихся:	2		3
	Конфликт быта и бытия в творчестве (автор по выбору).			
Тема 7.3 А. Платонов. Этапы жизни и творчества. Характерные черты времени в повести «Котлован».	Содержание учебного материала:	2		1
	А. П. Платонов. Жизнь и творчество. Повесть «Котлован». Высокий пафос и острая сатира в «Котловане». Утопические идеи «общей жизни» как основа сюжета повести. «Непростые» простые герои Платонова. Тема смерти в повести.	2		
Тема 7.4. И.Э. Бабель.	Содержание учебного материала:	2		1

Биография и творческий путь. Рассказы «Мой первый гусь», «Соль»	Биография и творческий путь. Рассказы «Мой первый гусь», «Соль». Проблематика и особенности прозы Бабеля. Сочетание трагического и комического, прекрасного и безобразного в рассказах Бабеля.			
Тема 7.5 М.А. Булгаков. Сведения из биографии. Роман «Белая гвардия» Судьбы людей в годы гражданской войны.	Содержание учебного материала: М. А. Булгаков. Жизнь и творчество. Роман «Белая гвардия». Судьбы людей в годы гражданской войны. Изображение трагедии гражданской войны и офицеров белой гвардии. Отношение автора к героям романа. Честь – лейтмотив произведения.	6		4
		4		1
Тема 7.6 М.А. Шолохов. Очерк жизни и творчества. «Донские рассказы». Роман «Тихий Дон» (обзор)	Содержание учебного материала: М. А. Шолохов. Жизнь и творчество. Трагизм «Донских рассказов». Роман-эпопея «Тихий Дон» (обзорное изучение). История создания романа. Широта эпического повествования. Сложность авторской позиции. Система образов в романе. Семья Мелеховых, быт и нравы донского казачества. Глубина постижения исторических процессов в романе. Изображение гражданской войны как общенародной трагедии. Тема разрушения семейного и крестьянского укладов. Судьба Григория Мелехова как путь поиска правды жизни.	4		
		4		1
Раздел 8.	Литература русского Зарубежья	8		
Тема 8.1. В.В. Набоков. Творческая биография писателя. Роман «Машенька». Тема России в творчестве Набокова.	Содержание учебного материала: Творческая биография писателя. Роман «Машенька». Тема России в творчестве Набокова. Проблематика и система образов в романе «Машенька». Описание эмигрантской среды и воспоминания героя. Смысл финала романа. Самостоятельная работа обучающихся: Описание эмигрантской среды и воспоминания героя. Смысл финала романа.	2		1
		4		
Тема 8.2. Н.А. Заболоцкий. Биография и творчество (обзор). Утверждение непреходящих нравственных ценностей в творчестве поэта.	Содержание учебного материала: Н.А. Заболоцкий. Биография и творчество (обзор). Утверждение непреходящих нравственных ценностей в творчестве поэта. Философская углублённость, художественная неповторимость стихотворений поэта. Своеобразие художественного воплощения темы природы в лирике Заболоцкого.	2		1
Раздел 9.	Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.	10		
Тема 9.1. Литература	Содержание учебного материала:	4		

периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет. Повесть К. Воробьева «Убиты под Москвой».	Деятели литературы и искусства на защите Отечества. Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков (О. Берггольц, К. Симонова, А. Твардовского, Ю. Друниной и др.). Реалистическое и романтическое изображение войны в поэзии и прозе. Трагизм повести К. Воробьева «Убиты под Москвой». Проблемы человеческого бытия, добра и зла в произведениях первых послевоенных лет.	2		1
	Самостоятельная работа обучающихся:	2		3
	Проблема эгоизма и жизненного подвига, противоборства созидających и разрушающих сил в произведениях о Великой Отечественной войне (по выбору)			
Тема 9.2 А.А. Ахматова. Жизненный и творческий путь. Исторический масштаб и трагизм поэмы «Реквием»	Содержание учебного материала:	2		1
	А.А. Ахматова. Жизненный и творческий путь. Личная и общественная темы в стихах. Пушкинские темы в творчестве А.А. Ахматовой. Исторический масштаб и трагизм поэмы «Реквием». Глубина переживаний, скорбь, тревога за судьбы Родины в поэме «Реквием»			
Тема 9.3 Б.Л. Пастернак. Сведения из биографии. Особенности поэтического восприятия. Философичность творчества.	Содержание учебного материала:	2		
	Б. Л. Пастернак. Жизнь и творчество. Особенности поэтического восприятия. Философичность творчества. Тема пути – ведущая в поэзии Б.Л. Пастернака. Своеобразие художественной формы стихотворений.	2		1
Тема 9.4. А.Т. Твардовский. Очерк жизни и творчества. Поэма «По праву памяти».	Содержание учебного материала:	2		1
	А. Т. Твардовский. Жизнь и творчество. Поэма «По праву памяти». Исповедальный характер лирики Твардовского. Служение народу как ведущий мотив творчества поэта. Тема памяти в лирике Твардовского.	2		
Раздел 10.	Раздел 10. Литература 50-80 годов (обзор).	14		
Тема 10.1 А.И.Солженицын. Этапы жизненного и творческого пути. Рассказ «Матренин двор».	Содержание учебного материала:	4		1
	А. И. Солженицын. Жизнь и творчество. Повесть «Один день Ивана Денисовича». Своеобразие раскрытия “лагерной” темы в повести. Проблема русского национального характера в контексте трагической эпохи. Мастерство Солженицына-психолога: глубина характеров, историко-философское обобщение в творчестве писателя.			

	Рассказ «Матренин двор». Размышления писателя о гуманизме и праведности в рассказе. Размышления писателя о возможных путях развития человечества в повести.			
Тема 10.2. В.Т.Шаламов. Сведения из биографии. «Колымские рассказы».	Содержание учебного материала:	4		1
	В.Т.Шаламов. Сведения из биографии. «Колымские рассказы». Художественное своеобразие прозы Шаламова: отсутствие деклараций, простота, ясность.	2		
	Самостоятельная работа обучающихся:	2		3
	Сила и слабость духа человека (по 2-3 рассказам).			
Тема 10.3. В.М.Шукшин. Обзор жизни и творчества. Изображение жизни русской деревни в творчестве писателя.	Содержание учебного материала:	3		1
	Обзор жизни и творчества. Изображение жизни русской деревни в творчестве писателя. Глубина и целостность духовного мира русского человека. Художественные особенности прозы Шукшина.	1		
	Самостоятельная работа обучающихся:	2		3
	Интерес и отношение писателя к «чудикам» (по одноимённому рассказу).			
Тема 10.4. А.В.Вампилов. Этапы жизненного пути и творчества. Пьеса «Провинциальные анекдоты».	Содержание учебного материала:	3		1
	Этапы жизненного пути и творчества. Пьеса «Провинциальные анекдоты». Утверждение добра, любви и милосердия в творчестве драматурга.	1		
	Самостоятельная работа обучающихся:	2		3
	Гоголевские традиции в драматургии Вампилова			
Раздел 11.	Русская литература последних лет (обзор)	5		1
	Содержание учебного материала:	2		
	Развитие историко-литературного процесса, традиции и новаторство в литературе 80-90-х годов.			
	Самостоятельная работа обучающихся:			
	Внеклассное чтение русской литературы последних лет	3		3
Раздел 12.	Зарубежная литература (обзор)	6		1
	Споры о путях развития общества, личности и культуры в зарубежной литературе.	2		
	Самостоятельная работа обучающихся:			
	Внеклассное чтение зарубежной литературы	4		3
Раздел 13.	Произведения для бесед по современной литературе.	8		
	Содержание учебного материала:	2		1

	Современный литературный процесс. Нравственные, исторические, экологические проблемы в современной литературе.	2		
	Самостоятельная работа обучающихся:	4		3
	Проблема «отцов» и «детей» на страницах современной литературы.			
	Всего:	159		

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

*- столбцы с формами обучения можно убирать, если данная форма обучения не реализуется в структурных подразделениях Университета, реализующих программы СПО

** - входной контроль обязателен для специальностей в области подготовки членов экипажей морских судов, проводится для общей оценки уровня знаний обучающихся на первой лекции путем экспресс-опроса. По результатам входного контроля преподаватель корректирует методику преподавания.

2.4. Информационное обеспечение, необходимое для освоения дисциплины:

1. Положение о курсантах Мурманского морского рыбопромышленного колледжа им. И.И. Месяцева ФГАОУ «МГТУ».
2. Указ Президента РФ от 10.11.2007 N 1495 (ред. от 01.02.2021) «Об утверждении общевоинских уставов Вооруженных Сил Российской Федерации», «Устав внутренней службы Вооруженных Сил Российской Федерации», «Дисциплинарный устав Вооруженных Сил Российской Федерации».
3. Правила внутреннего распорядка обучающихся ФГАОУ ВО «МГТУ».
4. Правила внутреннего распорядка дня для обучающихся, проживающих в общежитии ФГАОУ ВО «МГТУ» ММРК им. И.И.Месяцева.
5. Положение о студенческом общежитии ФГАОУ ВО «МГТУ».
6. Приказ Министерства науки и высшего образования РФ Np.538 от 26.07.2019г.
7. Международная конвенция о подготовке и дипломировании моряков и несении вахты (Конвенция ПДНВ) 1978 года.
8. Приказ Минтранса России от 04.06.2018 N 224 «Об утверждении Устава службы на морских судах».
9. Приказ ФГАОУ ВО «МГТУ» Np.48 от 29.10.2018г. «Положение о дежурно-вахтенной службе ММРК им.И.И.Месяцева.
10. Строевой устав Вооруженных Сил Российской Федерации.

Перечень информационных ресурсов «Интернет»:

- программный комплекс «Дифференцированный экзаменатор», разработанный Центром информационных технологий МГТУ для обеспечения организации и поддержки процесса тестирования знаний обучающихся ММРК имени И.И. Месяцева ФГБОУ ВО «МГТУ» по любым дисциплинам учебных планов специальностей всех форм обучения;
- электронный каталог научной, учебной литературы и периодических изданий;
- виртуальная справочная служба в режиме on-line.

2.5. Перечень лицензионного программного обеспечения и информационных справочных систем

Таблица 5

Перечень лицензионного программного обеспечения и информационных справочных систем		
Учебный год	Наименование ПО	Сведения о лицензии
2022/2023	Офисный пакет Microsoft Office 2007 Russian Academic OPEN	лицензия № 45676388 от 08.07.2009 (договор 32/224 от 14.0.2009г.)
2022/2023	Антивирус Dr.Web Desktop Security Suite (комплексная защита), Dr.Web Server Security Suite (антивирус)	договор №7236 от 03.11.2017г.

2.6. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Таблица 6

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий и др.	Перечень оборудования и технических средств обучения
1.	Кабинет русского языка и литературы г. Мурманск, ул. Шмидта, д. 19 аудитория № 316	Основное учебное оборудование: Стенды по дисциплинам «Русский язык»; «Литература». Дополнительные технические средства обучения, учебное оборудование, средства связи: классная доска для письма мелом – 1 шт.; Учебная мебель - парты 2-х местные – 24 шт.

2.7. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, лабораторных работ, тестирования, выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и др.

Таблица 7.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения:	
воспроизводить содержание литературного произведения	пересказ художественного текста; беседа с обучающимися по прочитанному тексту; составление карты содержания
анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы	создания связного текста (устного и письменного) сообщения на необходимую тему
анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения	создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему
соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой	участие в диалоге или дискуссии; создание связного текста (устного и письменного) сообщения на необходимую тему
раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы	Анализ и оценка высказываний обучающихся при индивидуальном и групповом опросе в устной форме.
соотносить произведение с	Анализ и оценка высказываний обучающихся при

литературным направлением эпохи; определять род и жанр произведения	индивидуальном и групповом опросе в устной форме.
сопоставлять литературные произведения; выявлять авторскую позицию	Анализ и оценка высказываний обучающихся при индивидуальном и групповом опросе в устной форме.
выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения	Оценка выполнения практических действий. Чтение наизусть лирического произведения, отрывка художественного текста.
аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению	участие в диалоге или дискуссии; создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка
Знания:	
образной природы словесного искусства	беседа с обучающимися
содержания изученных литературных произведений	беседа с обучающимися по прочитанному тексту
основных фактов жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв	Оценка содержания письменных сообщений
основных закономерностей историко-литературного процесса и черт литературных направлений	Анализ и оценка высказываний обучающихся при индивидуальном и групповом опросе в устной форме.
основных теоретико-литературных понятий	Анализ и оценка высказываний обучающихся при индивидуальном и групповом опросе в устной форме. Оценка результатов выполнения тестовых заданий

Ключевые компетенции

Таблица 8

Ключевые компетенции	Показатели оценки уровня сформированности КК	Формы и методы контроля
КК 1. Ценностно-смысловые компетенции	<ul style="list-style-type: none"> • понимать ценность смысла общечеловеческой культуры, науки, производства, религии; • уметь ориентироваться в окружающем мире и осознавать свою роль и предназначение; • уметь проявлять эмоциональную устойчивость; • уметь выбирать цели учебной деятельности, повседневной жизни; 	собеседование, творческие работы индивидуальная работа, реферат.

	<ul style="list-style-type: none"> • уметь выбирать ценностно-смысловые ориентиры для поступков и решений; • уметь нести ответственность за результаты обучения и совершаемые поступки; • уметь принимать решения 	
КК 2. Общекультурные компетенции	<ul style="list-style-type: none"> • уважать интересы представителей других народов, религий; • проявлять терпимость к другим мнениям и позициям; • владеть эффективными способами организации свободного времени; • знать и владеть бытовыми навыками; • знать основы семейных, социальных, общественных явлений и традиций; 	наблюдение за организацией и выполнением коллективной и личной деятельности, реферат
КК 3. Учебно-познавательные компетенции	<ul style="list-style-type: none"> • владеть приемами организации продуктивной учебно-познавательной деятельности; • уметь приобретать знания из различных источников; • грамотно формулировать образовательный запрос; • уметь структурировать и расширять полученные знания; • использовать компьютерные технологии для поиска информации и её представления; • уметь контролировать образовательный процесс; • уметь отыскивать причины явлений, событий; • уметь аналитически мыслить; • уметь контролировать свою работу; • уметь планировать, анализировать свою работу; • уметь давать самооценку учебной и познавательной деятельности; • уметь самостоятельно выявлять совершенные ошибки, пробелы в знаниях, умениях и навыках; • уметь работать самостоятельно; • проявлять готовность к самообразованию; • владеть функциональной грамотностью; 	Тест, письменная работа, устный опрос, собеседование, научно-исследовательская работа, индивидуальная работа.

	<ul style="list-style-type: none"> • владеть измерительными навыками; • уметь использовать вероятностные, статистические методы познания; • уметь отличать факты от домыслов 	
КК 4. Информационно-коммуникативные компетенции	<ul style="list-style-type: none"> • уметь осуществлять поиск, отбор, систематизацию, анализ, обработку и сохранение информации; • уметь оценить полезность и целенаправленность полученной информации; • уметь представлять информацию в различных формах (на рисунках, графиках, таблицах, чертежах, диаграммах и пр.); • владеть современными информационными технологиями стандартного программного обеспечения; • владеть техническими средствами информации: телевизор, магнитофон, компьютер, принтер, модем, факс, копир и т.п.; • владеть информационными технологиями: аудио-видеозапись, электронная почта, СМИ, Интернет; • владеть навыками устной и письменной речи; • знать языки, способы взаимодействия с окружающими и удаленными событиями и людьми; • владеть навыками работы с документами; • уметь написать (заполнить) заявление, объяснительную, анкету, опросный лист, тест, письмо и пр.; • уметь задавать вопросы; • уметь представлять и отстаивать свою точку зрения в диалоге и полилоге; • уметь сотрудничать с другими людьми; • уметь работать в группе, команде; • владеть социальными ролями в коллективе; 	<p>Сочинения, научно-исследовательская деятельность, реферат, устный ответ, собеседование, представление презентаций.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • уметь презентовать себя и свой коллектив 	
КК 5. Социально-трудовые компетенции	<ul style="list-style-type: none"> • владеть этикой гражданско-правовых, трудовых взаимоотношений: выполнение роли гражданина, наблюдателя, избирателя, члена семьи; • знать экономико-правовые основы; • уметь анализировать социально-экономическую ситуацию, положение рынка труда; • знать права и обязанности в области профессионального самоопределения: осознание своей роли в профессиональном пространстве; оценка своих профессиональных потребностей и задатков; выбор будущей профессии; построение собственной профессиональной карьеры; • обладать навыками рациональной самоорганизации рабочего времени; • обладать готовностью к реализации трудовых прав и обязанностей в экономической роли: представителя, потребителя, покупателя, клиента, производителя; • уметь действовать с личной и общественной выгодой 	Наблюдение за выполнением анкеты, доклад, сообщение.
КК 6. Компетенции личного самосовершенствования	<ul style="list-style-type: none"> • освоить способы физического, духовного, интеллектуального саморазвития; • освоить способы эмоциональной саморегуляции и самоподдержки; • уметь планировать и организовывать свою деятельность; • владеть способами самоопределения и самопознания; • владеть способами развития личностных качеств: гуманность, отзывчивость, организованность, ответственность, откровенность, уверенность в себе, самокритичность, корпоративность, рефлексия, эмоциональная устойчивость, 	Самостоятельная работа урочная и внеурочная, тесты.

	<p>креативность мышления и др.;</p> <ul style="list-style-type: none">• уметь включаться в общественную работу: различные кружки, секции, молодежные объединения и т.д.	
--	---	--