

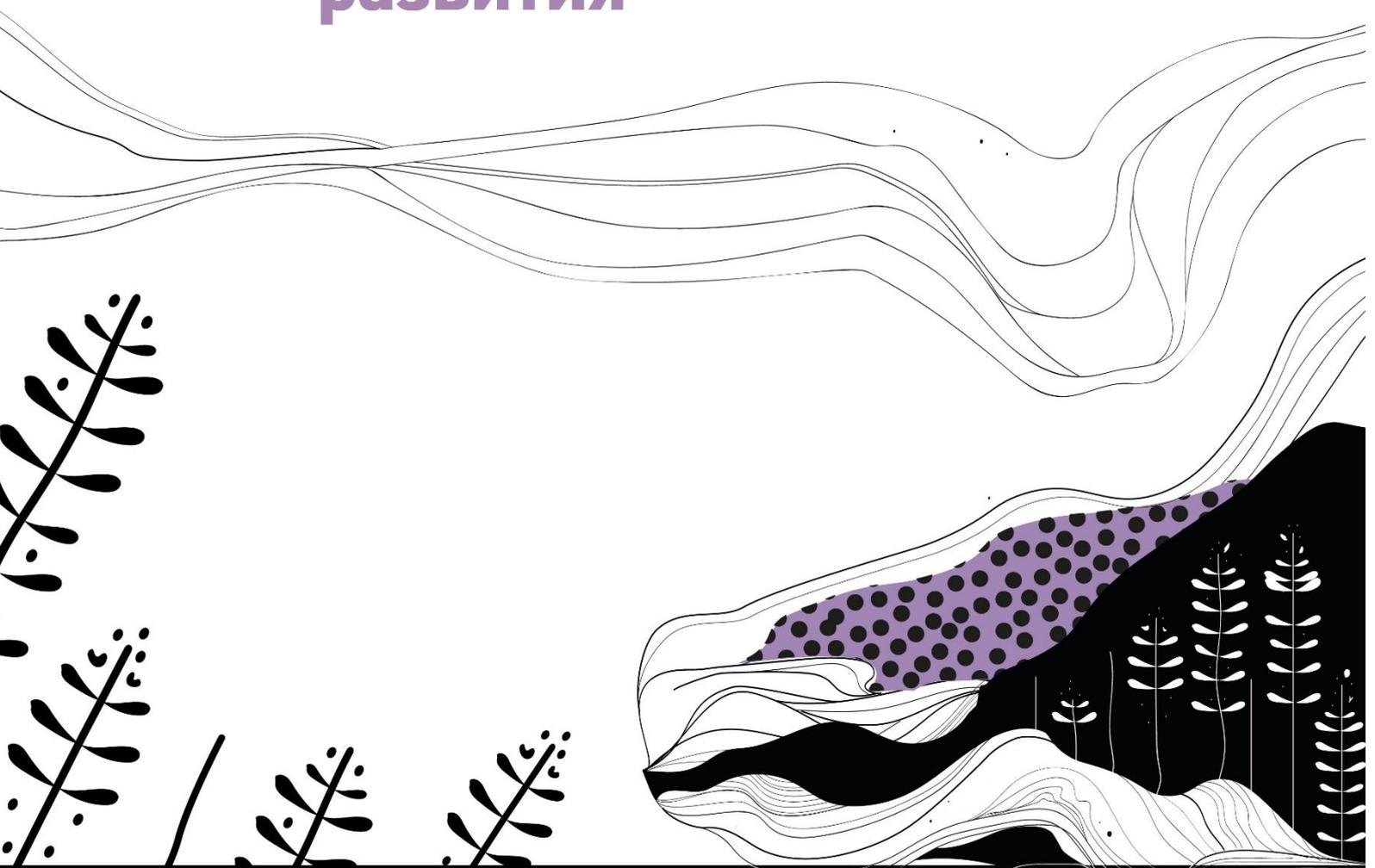
ФГБОУ ВО «Мурманский арктический государственный университет»

24-27 ноября 2021

V Международный форум

**Креативные индустрии
арктического региона:**

**опыт и перспективы
развития**



V Международный форум «Креативные индустрии Арктического региона: опыт и перспективы развития» 2021 года направлен на развитие сотрудничества и обмен опытом между представителями креативных индустрий региона, страны и зарубежья, а также в целях расширения деловых связей университета в русле создания образовательного кластера арктического региона, способствующего формированию социального капитала, вовлечению креативных технологий, моделей развития территорий, признанию значения творческого сектора в экономическом, социальном и инфраструктурном развитии АЗРФ в целом, и Мурманской области в частности.

Традиции Форума, проводимого с 2017 года, поддерживают интерес к темам и продуктивным практикам, которые стали предметом дискуссий на открытых площадках, где проходило обсуждение вопросов урбанистики, арктического дизайна, туризма, истории и современности становления культурных ландшафтов. Развитие программы Форума идет по пути обсуждения тем киноиндустрии, цифровой трансформации креативных индустрий и тенденций образования, формирующих свой потенциал за счет креативных проектов и экономики впечатлений.

Долгосрочная задача Форума – заложить метакомпетенции креативного характера для развития социального и экономического потенциала региона, реализовать ключевую роль Университета как драйвера образовательного кластера.

Своим опытом развития сектора креативных индустрий поделятся международные спикеры, ведущие эксперты и предприниматели арт-сообществ, представляющие креативные индустрии различных регионов России. Центральной станет тема траекторий изменений и вызовов технологий в развитии потенциала креативных индустрий арктических регионов.

Архитектура Форума – это сеть открытых дискуссий, мастер-классов, образовательных сессий, творческих проектов, выставок и выездных мероприятий.



Условия и порядок очного участия в работе Форума, в связи с сохранением угрозы распространения на территории Мурманской области новой коронавирусной инфекции (COVID-19), определяются требованиями постановления Правительства Мурманской области от 04.04.2020 № 175-ПП (в действующей редакции). Для дистанционного участия в работе площадок Форума будут доступны ссылки для подключения на платформе [youtube.com](https://www.youtube.com)

По итогам Форума планируется издать сборник статей в авторской редакции (публикация РИНЦ), видеоматериалы участников (лекции, мастер-классы, презентации и др.) будут опубликованы на электронных страницах МАГУ (официальный сайт, каналы в социальных сетях, [youtube](https://www.youtube.com)). **Заявленные участники соглашаются на трансляцию, запись и дальнейшее использование всех представленных материалов.**

Программный комитет

Председатель программного комитета

Шадрина Ирина Михайловна, доктор педагогических наук, доцент, ректор Мурманского арктического государственного университета (г. Мурманск)

Заместитель председателя программного комитета

Князева Мария Александровна, кандидат физико-математических наук, проректор по научно-исследовательской работе Мурманского арктического государственного университета (г. Мурманск)

Члены программного комитета

Ашутова Татьяна Вячеславовна, кандидат педагогических наук, декан факультета дизайна и рекламы Университета «Синергия» (г. Москва)

Белевских Татьяна Васильевна, кандидат экономических наук, доцент, директор Института креативных индустрий и предпринимательства Мурманского арктического государственного университета (г. Мурманск)

Прити Д. Дас, профессор Центра российских и центрально-азиатских исследований Университета Джавахарлала Неру (Индия, г. Дели)

Рурал Андреа, директор Школы управления Боскони (Италия, г. Милан)

Герминия Дин, профессор Университета арт-образования (США, Аляска)

Секретарь программного комитета

Желнина Зоя Юрьевна, кандидат философских наук, доцент кафедры сервиса и туризма Мурманского арктического государственного университета (г. Мурманск)

Организационный комитет

Председатель организационного комитета

Белевских Татьяна Васильевна, кандидат экономических наук, директор Института креативных индустрий и предпринимательства Мурманского арктического государственного университета (г. Мурманск)

Заместитель председателя организационного комитета

Желнина Зоя Юрьевна, кандидат философских наук, доцент кафедры сервиса и туризма Мурманского арктического государственного университета (г. Мурманск)

Члены организационного комитета

Ашутова Татьяна Вячеславовна, член Санкт-Петербургского Союза дизайнеров, декан факультета дизайна и рекламы Университета «Синергия» (г. Москва)

Терещенко Елена Юрьевна, доктор культурологии, заведующая кафедрой искусств и дизайна Мурманского арктического государственного университета (г. Мурманск)

Батова Татьяна Романовна, член Санкт-Петербургского Союза дизайнеров, старший преподаватель кафедры искусств и дизайна Мурманского арктического государственного университета (г. Мурманск)

Феденёва Елена Анатольевна, член Санкт-Петербургского Союза дизайнеров, старший преподаватель кафедры искусств и дизайна Мурманского арктического государственного университета (г. Мурманск)

КОНТАКТЫ

Адрес:

г. Мурманск, МАГУ,
ул. Егорова, д. 16,
офис 204, 205

Телефон:

(8152) 213-805
(8152) 213-806

Электронная почта

arctic_create@mail.ru

24 ноября

12:00

Образовательная программа для студентов
«Скульптура арктического города» (24-27 ноября)

МАГУ, ул.
Егорова, 16,
керамическая
мастерская,
104 ауд.

Федин Дмитрий Александрович (Санкт-Петербург),
член Санкт-Петербургского Союза художников,
доцент кафедры искусств и дизайна
Мурманского арктического государственного университета

14:00

Встреча экспертов научно-образовательного
Консорциума «Будущее арктической архитектуры и
динамика климата»

МАГУ,
ул. Егорова, 15,
ауд. 208

Модераторы:

Ашутова Татьяна Вячеславовна (Москва), декан факультета дизайна и рекламы Университета «Синергия», председатель Консорциума «Будущее арктической архитектуры и динамика климата»

Князева Мария Александровна (Мурманск), проректор по НИР Мурманского арктического государственного университета

Эксперты:

Алексеев Николай Николаевич (Якутск), доцент, профессор МААМ, советник РААСН, заведующий кафедрой «Архитектура и городское строительство», Северо-Восточный федеральный университет

Витюк Екатерина Юрьевна (Екатеринбург), кандидат архитектуры, начальник НИЧ, член Союза архитекторов России, Уральский государственный архитектурно-художественный университет

Галеев Сергей Абрекович (Москва), кандидат архитектуры, заведующий кафедрой «Архитектура экстремальных сред», Московский архитектурный институт (Государственная академия)

Киселева Олеся Владимировна (Красноярск), доцент кафедры Архитектурное проектирование ИАиД, Сибирский федеральный университет

Клюшкин Игорь Владимирович (Санкт-Петербург), член Санкт-Петербургского Союза дизайнеров, доцент кафедры культурологии и искусства ЛГУ имени А.С. Пушкина

Кравченко Илья Владимирович (Севастополь), руководитель проектов «Маяк Арктики», стратег

Кравчук Светлана Геннадьевна (Екатеринбург/Томск), руководитель АНО «НИЦ «ШАД», с.н.с. Школы Арктического дизайна и НИ, Томский государственный университет

Петрова Анна Григорьевна (Якутск), профессор, кандидат искусствоведения, заведующая кафедрой дизайна и декоративно-прикладного искусства народов Арктики, директор креативного агентства «KUUN art Creative Agency», Арктический государственный институт культуры и искусств

Проконова Софья Михайловна (Екатеринбург/Томск), м.н.с., Школы Арктического дизайна и НИ Томский государственный университет

Степанов Михаил Сергеевич (Севастополь), бренд-менеджер, группа компаний «Монолит»

Открытая лекция: Асадов Никита Александрович (Москва), главный архитектор проектов, архитектурное бюро ASADOV «Креативная индустриализация Севера»

Открытая лекция: Кравченко Илья Владимирович (Севастополь), руководитель проектов «Маяк Арктики», стратег «Тикси – маяк Арктики»

15:00

Мастер-класс

Егорова 16,
лаундж-зона

Клюшкин Игорь Владимирович (Санкт-Петербург), член Санкт-Петербургского Союза дизайнеров, доцент кафедры культурологии и искусства ЛГУ имени А.С. Пушкина

Мастер-класс «Экспериментальное проектирование арт-объекта на основе геометрических фигур»

16:00

Открытие выставки
«Арктическое искусство и дизайн»

Выставочное
пространство
пр. Ленина, 82
«Азимут»,
2 этаж

Феденёва Елена Анатольевна (Мурманск), член Санкт-Петербургского Союза дизайнеров, старший преподаватель кафедры искусств и дизайна Мурманского арктического государственного университета

9:30	Регистрация участников Форума
Отель «Азимут», пр. Ленина, 82, 2 этаж, зал Азимут 1	<i>Приветственный кофе-брейк, регистрация участников</i>

10:30	Приветствия гостей и организаторов Форума
Отель «Азимут», Ленина 82, 2 этаж, зал Азимут 1	<p><i>Чибис Андрей Владимирович, губернатор Мурманской области</i></p> <p><i>Шадрина Ирина Михайловна, ректор Мурманского арктического государственного университета</i></p> <p><i>Дягилева Елена Васильевна, зам. губернатора Мурманской области</i></p> <p><i>Кузнецова Ольга Александровна, зам. губернатора Мурманской области</i></p> <p><i>Фомин Юрий Владимирович, зам. губернатора Мурманской области</i></p> <p><i>Гаврилова Мария Дмитриевна, министр градостроительства и благоустройства Мурманской области</i></p> <p><i>Белевских Татьяна Васильевна, директор Института креативных индустрий и предпринимательства Мурманского арктического государственного университета</i></p> <p><i>Ашутова Татьяна Вячеславовна, декан факультета дизайна и рекламы Университета Синергия</i></p>

11:00

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ «Креативные индустрии
в развитии арктических пространств»

Отель
«Азимут»,
Ленина 82, 2
этаж,
зал Азимут 1

Ашурова Татьяна Вячеславовна (Москва), к.п.н.,
декан факультета дизайна и рекламы
Университета Синергия:

*«Международный Форум «Креативные
индустрии арктического региона», как
инструмент влияния на изменения
университета, общества и городской среды»*

Русскова Татьяна Витальевна (Мурманск), министр
развития Арктики и экономики Мурманской
области:

*«Значение креативных индустрий в развитии
Арктического региона»*

Воротников Александр Михайлович (Москва), зам.
генерального директора Проектного офиса
развития Арктики (ПОРА), д.э.н.:
*«Взаимодействие государства и бизнеса в
проектах создания кластеров креативных
индустрий»*

Рыкованов Алексей Евгеньевич (Мурманск),
генеральный директор АО «Мурманский морской
торговый порт»:

*«Промышленный дизайн в формировании
эстетики арктических городских пространств»*

Асадов Никита Александрович (Москва), главный
архитектор проектов, архитектурное бюро
ASADOV

13:00

Обед

14:00

Пленарное заседание «Экспертные решения в креативных индустриях: поиск трендов и технологий»

Отель
«Азимут»,
пр. Ленина, 82,
2 этаж, зал
Азимут 1

Андреа Рурале / Andrea Rurale SDA Professor of Marketing, Director MAMA – Master in Arts Management and Administration Professor of Marketing at SDA Bocconi School of Management, Director ACKC – Arts and culture Knowledge Centre, at SDA Bocconi School of Management:
«A call to revise Cultural Business Management»

Кальпиди Варвара Владиславовна (Пермь), председатель АНО «Пермский стиль»:
«Инновации в продвижении территорий мультимедийными средствами»

Юханн Никадимус (Москва), управляющий ООО «Проектные мастерские»:
«Глобальные тренды в фешн-индустрии: практика реализации локального компонента»

Герминия Дин / Herminia Din (Alaska Anchorage, USA), Ph.D. Professor of Art Education University of Alaska Anchorage:
«Creative solutions and arctic design to protect the environment»

Булыгина Ирина Ивановна (Мурманск), заместитель председателя Комитета по туризму Мурманской области, начальник отдела продвижения и маркетинга:
«Креативный бизнес и возможности его использования в развитии туризма Мурманской области»

Батова Татьяна Романовна (Мурманск), руководитель лаборатории Арктического дизайна:
«Проект «На рыбьем меху»: история и перспективы»

Желнина Зоя Юрьевна (Мурманск), к.филос.н., доцент кафедры сервиса и туризма Мурманского арктического государственного университета:
«Технологии минипроектов в решении практических задач креативного характера в туризме»

16:00

Кофе-брейк

16:45

Творческая встреча

Мурманск,
Здание Морского
вокзала
(Портовый проезд,
д.25)

**Гоман Евгений Владимирович (Мурманск),
руководитель, режиссер Арктического театра
«Креативные практики в экскурсионной и
театральной деятельности. Спектакль-прогулка
«Мурманск 4145»**

*NB! Ограниченное число участников,
необходимо записаться при регистрации на Форум*

26 ноября

<p>9:30 Егорова 15, 103 каб.</p>	<p>Подписание соглашения о сотрудничестве МАГУ и Проектного офиса развития Арктики (ПОРА)</p>
<p>10:00- 13:00</p>	<p>Творческие площадки</p> <p><i>«Арктический дизайн: лаборатория тонких настроек» - Коворкинг-51 (ул. Егорова, 15)</i></p> <p>Открытая лекция «Новое ремесло»: Юханн Никадимус</p> <p>Мастер-класс «Меховая рыба»: Батова Татьяна Романовна</p> <p><i>«Фокус-студия арктического туризма» - мастер-класс «Сторителлинг и скрайбинг: креативный синтез» (ул. Егорова, 16, ауд. 311)</i></p> <p>Открытая лекция «Открытие своего региона: захват внимания молодежи»: Кальпиди Варвара Владиславовна</p> <p>Мастер-класс «Конструктор сказок: сторителлинг в сфере туризма»: Желнина Зоя Юрьевна</p>
<p>13:00</p>	<p>Обед</p>
<p>14:00- 17:00</p>	<p>Workshop «Социальные сети в развитии креативных индустрий» (ул. Егорова, 15, Коворкинг-51)</p>
<p>16:00</p>	<p>Творческая встреча с кинорежиссером Галиной Михайловной Евтушенко, продюсер, кандидат искусствоведения, заслуженный деятель искусств России. Показ фильма «Федор Шляпин. Изгнание» Презентация и показ фильма «Спасибо фотограф армейский!», реализованного в рамках гранта Президента Российской Федерации для</p>

поддержки творческих проектов
общенационального значения в области культуры
и искусства - выставочное пространство Арт-
Арктика (ул. Егорова, 16, ауд. 211)

17:00

**Гость Форума – Кинофестиваль «Северный
характер»:** показ фильмов-участников фестиваля
– внутренний двор (ул. Егорова, 16)

СЕКЦИЯ

«АРКТИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН: ЛАБОРАТОРИЯ ТОНКИХ НАСТРОЕК»

Коворкинг-51 (ул. Егорова, 15)

10:00-13:00

Модераторы:

Батова Татьяна Романовна (Мурманск), член Санкт-Петербургского Союза дизайнеров, руководитель лаборатории «Арктического дизайна»

Юханн Никадимус (Москва), управляющий ООО «Проектные мастерские»

Современная экологическая повестка — это мировой тренд на несколько десятилетий. И, конечно, данный тренд является одним из основных в сфере дизайна. Вопросами использования в дизайне отходов производства в России занимались уже давно. Отдельно стоит отметить рыбоперерабатывающую отрасль. В Мурманске в 30-х годах существовал завод по переработке рыбьих шкурок, которые затем отправлялись на доработку в Санкт-Петербург. Источником сырья служила треска, акула, зубатка.

В проекте «На рыбьем меху» лаборатория арктического дизайна занимается актуализацией этого старого/нового сырья Мурманской области — обработанной кожи рыб. Что, несомненно, является частью круговой экономики нашего рыбного региона.

В работе секции мы совместно спроектируем сувенир из кожи рыб, который будет «говорить» про регион и будет востребован на рынке.

Программа мастер-класса

10:00-10:30 Открытая лекция

10:30-10:45 Формирование команд и распределение заданий

10:45-11:30 Проектный этап

11:30-12:00 Презентация проектов

12:00-12:30 Доработка проекта

12:30-13:00 Оформление выставки проектов

26 ноября

СЕКЦИЯ

«ФОКУС-СТУДИЯ АРКТИЧЕСКОГО ТУРИЗМА»

(ул. Егорова, 16, ауд. 311)

10:00-13:00

Модератор – Желнина Зоя Юрьевна, к. филос. н., доцент кафедры сервиса и туризма Мурманского арктического государственного университета

Современный туризм движется по пути создания большого числа культурных текстов, которые построены как система образов, традиций и креативных интерпретаций, отражающих материальный и нематериальный мир. Продвижение региона в туризме выходит на новые уровни, где события, творческие проекты в мультимедийной среде становятся необходимой практикой и продвинутой компетенцией специалистов туристской сферы.

Не только туристам, но и местным жителям становится интересным диалог, создающий новые смыслы, сюжеты, развивающие уже имеющиеся знания. Особенно это важно, когда территория получает новую локацию, арт-объект или событие. Возникает интуитивная потребность создать для них культурную «биографию».

Мастер-класс, посвященный **сторителлингу**, предполагает актуализацию знаний участников по сюжетному и событийному проектированию, а также создание особого продукта – «биографии нового арт-объекта», которая должна отражать его образ, создавать поля сопереживания.

Технология **скрайбинга** позволяет визуализировать работу, научить приёмам пиктографии для создания несложного сюжета.

Программа мастер-класса

10:00-10:30 Предпроектная сессия (обучение и мотивация)

10:30-10:45 Формирование команд и распределение заданий

10:45-11:30 Проектный этап

11:30-12:00 Презентация проектов

12:00-12:30 Доработка проекта

12:30-13:00 Оформление выставки проектов

СЕКЦИЯ

Workshop «Социальные сети в развитии креативных индустрий»

(ул.Егорова, 15, ауд. Коворкинг-51)

14:00-17:00

Модераторы:

Максимович Марина Юрьевна, SMM-менеджер, соавтор тренинга по SMM, наставник экспертов. Эксперт по мягким продажам. Опыт работы с 15+ различными нишами.

Инстаграм: https://www.instagram.com/smm_spb/?hl=ru

Бибеева Анастасия, Эксперт в SMM с опытом более 3 лет. Обучила 70+ учеников, которые теперь умеют гармонично оформлять свои сторис и продавать в блоге. Преподает на курсах у топовых экспертов.

Инстаграм: https://instagram.com/sinister_smm?utm_medium=copy_link

1. Круглый стол «Продажи в социальных сетях: с чего начать и как выстроить систему, которая будет приносить клиентов»

Вы узнаете, как создается воронка продаж в популярных социальных сетях. Поговорим о ключевых ошибках, из-за которых вы недополучаете 90% прибыли. В ходе практической части вы научитесь анализировать разные способы продвижения бизнеса.

2. Вебинар-практикум: "УТП, которое продает"

Бибеева А. (online подключение)

Научимся красиво презентовать свой бизнес и сформулируем запоминающееся уникальное торговое предложение (УТП) для шапки профиля в Инстаграме. Вы научитесь отстраиваться от конкурентов, доносить выгоду до клиентов.

Программа мастер-класса

14:00 – 15:00 Круглый стол

15:00 – 17:00 Вебинар-практикум

27 ноября

	Культурная программа для гостей Форума
10:00-13:00	Экскурсия в Парк «Северное Сияние» <i>NB! Ограниченное число участников, необходимо записаться при регистрации на Форум</i>
11:00	Выставочное пространство МАГУ
МАГУ, ул. Егорова, 16, керамическая мастерская	Презентация творческих работ по итогам образовательной программы для студентов «Скульптура арктического города» Федин Дмитрий Александрович (Санкт-Петербург), <i>доцент кафедры искусств и дизайна</i> Модераторы: Терещенко Елена Юрьевна, <i>доктор культурологии, доцент, зав. кафедрой искусств и дизайна Мурманского арктического государственного университета</i> Феденёва Елена Анатольевна, <i>старший преподаватель кафедры искусств и дизайна Мурманского арктического государственного университета</i>
11:45	Регистрация участников Форума
12:00	Работа секций «Образование в сфере креативных индустрий и креативные индустрии для образования» <i>(дистанционный формат)</i>
14:00	«Фокус-студия арктического туризма» – круглый стол <i>(дистанционный формат)</i>
15:00	Открытая лекция «Дизайн на мемах», Удовиченко Илья, <i>дизайнер Студии Артемия Лебедева</i> Коворкинг-51 (ул. Егорова, 15)

СЕКЦИЯ

«Образование в сфере креативных индустрий и креативные индустрии для образования – проектирование образовательного кластера Арктического региона»

(дистанционный формат)

12:00-15:00

Академическое сообщество, формирующее новые практики образования, рассматривает творческие коллаборации как наиболее мощный ресурс развития не только технологий обучения, но и экспертизы образования, когда позитивный эффект достигается продуктивного анализа, поиска трендов культурных процессов. Данная площадка предполагает обсудить наиболее изменчивые отраслевые и социальные процессы в креативных индустриях, влияющие на систему образования университетского уровня, оценить влияние образования на креативные индустрии и роль креативных индустрий в развитии образования.

Модераторы:

Терещенко Елена Юрьевна (Мурманск), доктор культурологии, доцент, зав. кафедрой искусств и дизайна Мурманского арктического государственного университета

Сапанжа Ольга Сергеевна (Санкт-Петербург), доктор культурологии, профессор кафедры искусствоведения и педагогики искусства, директор Института художественного образования Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена

Доклады и сообщения

часть 1

Малыгина Ирина Викторовна (Москва), доктор философских наук, профессор, зав. кафедрой мировой культуры Института гуманитарных и прикладных наук Московского государственного лингвистического университета

«Креативный потенциал идентификационных стратегий в современной культуре»

Прити Дас / Dr. Preeti Dibyendu Das (Индия, Дели), Centre for Russian and Central Asian Studies, School of International Studies, Jawaharlal Nehru University (India):

«International contacts of the University Jawaharlal Nehru and the Murmansk Arctic State University (book presentation «Changing Dimensions of Russia – India Ties»)»

Демшина Анна Юрьевна (Санкт-Петербург), доктор культурологии, доцент кафедры искусствоведения Санкт-Петербургского государственного университета культуры, художник-дизайнер
«Digital Humanities в культурологических исследованиях: перспективы и критика»

Сапанжа Ольга Сергеевна (Санкт-Петербург), доктор культурологии, профессор кафедры искусствоведения и педагогики искусства, директор Института художественного образования Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена
«Университетская коллаборация: Мурманск и Петербург в освоении и продвижении художественных ресурсов Арктики»

Ерохина Татьяна Иосифовна (Ярославль), доктор культурологии, профессор, проректор по учебной работе Ярославского государственного театрального института, зав. кафедрой культурологии Ярославского государственного педагогического университета им. К.Д. Ушинского
"Образовательный потенциал социокультурного проектирования: региональный дискурс" (в рамках исследования по гранту РНФ № 20-68-46013 «Философско-антропологический анализ советского бытия. Предпосылки, динамика, влияние на современность»)

Андрющенко Ирина Александровна (Симферополь), кандидат культурологии, доцент, заведующая кафедрой культурологии и социокультурного проектирования Института медиакоммуникаций, медиатехнологий и дизайна Крымского федерального университета имени В.И. Вернадского.
«Формирование профессиональных компетенций в сфере креативных индустрий: опыт реализации магистерской программы «Проектная деятельность в сфере культуры» в Крымском федеральном университете имени В.И. Вернадского»

Клюшкин Игорь Владимирович (Санкт-Петербург), член Санкт-Петербургского Союза дизайнеров, доцент кафедры культурологии и искусства Ленинградского государственного университета имени А.С. Пушкина
«Традиции русского авангарда в проектировании арт-объектов в детской дизайн-студии «ЯБЛОКО+»

Немировская Елена Павловна (Москва), кандидат социологических наук, зав. кафедрой Рекламы и визуальных коммуникаций Университета Синергия
«Креативная экономика в контексте диджитализации коммуникаций: кейсы инвестирования в людей-проекты»

Перерыв 10 мин

Доклады и сообщения часть 2

Магидович Марина Леонидовна (Санкт-Петербург), доктор социологических наук, профессор кафедры теории и истории культуры Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена
«Культурные индустрии арктических регионов как предмет профессионального сетевого сотрудничества российских вузов»

Сидорова Лена Алексеевна (Якутск), кандидат культурологии, доцент кафедры культурологии Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова
«Опыт реализации международной магистерской программы СВФУ им. Аммосова "Конвергенция: культурный контент в цифровую эпоху"»

Мординова Наталья Никитична (Санкт-Петербург), аспирант 2 курса кафедры теории и истории культуры Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена
«Особенности корпоративной культуры алмазно-гранитных предприятий республики Саха (Якутия)»

Коляда Екатерина Михайловна (Санкт-Петербург), доктор искусствоведения, профессор кафедры материаловедения и технологии художественных изделий Санкт-Петербургского горного университета.
«"Креативность" и "творчество" в современном образовании: основные тенденции»

Сухарева Анастасия Артуровна (Барнаул), Алтайский государственный институт культуры
«Инновационные практики визуализации историко-культурного наследия в городском пространстве: на примере Санкт-Петербурга»

Крук Юлия Васильевна (Санкт-Петербург), аспирант Санкт-Петербургского государственного института культуры
«Визуальные образы археологических памятников русского севера в культурных индустриях»

Терещенко Елена Юрьевна (Мурманск), доктор культурологии, зав. кафедрой искусств и дизайна Мурманского арктического государственного университета
«Креативные проекты в художественном образовании»

Перерыв 10 мин

Круглый стол
часть 3

Ваганов Михаил Сергеевич (Мурманск), старший преподаватель кафедры искусств и дизайна Мурманского арктического государственного университета
«Дизайн среды в условиях Севера»

Григорьева Александра Александровна (Санкт-Петербург), магистрант Санкт-Петербургского государственного института культуры
«Практика костюмированных балов в современной культурной индустрии»

Даватян Вардан Равикович (Санкт-Петербург), магистрант Санкт-Петербургского государственного института культуры
«Практико-прикладной потенциал концепции гуманитарных технологий Э.С. Маркаряна в сфере культурных индустрий»

Димитриади Екатерина Михайловна, старший преподаватель кафедры "Дизайн архитектурной среды", Комсомольский-на-Амуре государственный университет
«Арт-объект в городском пространстве. Визуальное взаимодействие человек-среда (на примере г. Комсомольск-на-Амуре)»

Костромицкая Анна Вадимовна (Симферополь), кандидат культурологии, доцент кафедры культурологии и социокультурного проектирования Института медиакоммуникаций, медиатехнологий и дизайна Крымского федерального университета имени В. И. Вернадского

«Современные образовательные технологии в развитии креативных индустрий»

Миронюк Андрей Николаевич (Мурманск), кандидат педагогических наук, доцент кафедры искусств и дизайна, руководитель североморского народного самодеятельного коллектива «Клуб авторской песни "Бухта надежд»

«Самодеятельное музыкальное творчество: проблемы и перспективы»

Орлова Дарья Николаевна (Санкт-Петербург), магистрант Санкт-Петербургского государственного института культуры

«Индустрия компьютерных игр как средство трансляции мифологических образов различных культур»

Пугачева Виктория Олеговна (Симферополь), аспирант кафедры культурологии и социокультурного проектирования Института медиакоммуникаций, медиатехнологий и дизайна Крымского федерального университета имени В. И. Вернадского

«Креативные практики как инструмент развития социокультурной деятельности крымского региона»

Половцева Виктория Валерьевна (Санкт-Петербург), магистрант Санкт-Петербургского государственного института культуры

«Популяризация региональной культуры высшими образовательными учреждениями на примере СПбГИК»

Семёнова Даниила Николаевна (Мурманск) ассистент кафедры искусств и дизайна Мурманского арктического государственного университета

«"Полярная ночь": особенности реализации проекта городской скульптуры»

Уткова Мария Александровна (Мурманск), кандидат экономических наук, профессор РАЕ, доцент кафедры экономики и управления Мурманского арктического государственного университета;

Утков Павел Юрьевич (Мурманск), кандидат педагогических наук, доцент, профессор РАЕ, преподаватель Мурманского кооперативного техникума

«Техники и факторы устойчивого развития культурно-творческого потенциала обучающихся в сфере экономики и управления»

Тимуш Анастасия Алексеевна (Санкт-Петербург), аспирант кафедры теории и истории культуры Санкт-Петербургского государственного института культуры

«Сценарии историко-культурного процесса в видеоиграх»

Фам Тхи Хау (Вьетнам), (Санкт-Петербург), магистрант Санкт-Петербургского государственного института культуры

«Творческие индустрии как средство формирования культурной идентичности: на примере современного Вьетнама»

Феденёва Елена Анатольевна (Мурманск), старший преподаватель кафедры искусств и дизайна Мурманского арктического государственного университета

«Современная скульптура арктического города: опыт проектирования»

Феоктистова Светлана Николаевна (Санкт-Петербург), магистрант Санкт-Петербургского государственного института культуры

«Сады и парки – многоуровневый феномен современного мегаполиса»

Шевченко Григорий Иванович (Мурманск), композитор, кандидат педагогических наук, доцент кафедры искусств и дизайна Мурманского арктического государственного университета

«Вопросы формирования творческой активности студенческой молодежи средствами песенного искусства Кольского Севера»

Иванова Екатерина Юрьевна (Москва), кандидат культурологии, член МСХ, заведующая кафедрой «Дизайна и архитектуры» Университета «Синергия»

«Тенденции дизайна Северной Европы и скандинавский стиль»

Пушкарева Татьяна Витальевна (Москва), кандидат философских наук, доцент кафедры «Дизайна и архитектуры» Университета «Синергия»

«Социально-культурные практики сайнс-арт в контексте нового урбанизма»

Державина Ольга Анатольевна (Москва), старший преподаватель кафедры «Дизайна и архитектуры» Университета «Синергия», архитектор, дизайнер, художник, приглашенный преподаватель в Политехническом Университете в Турине, в Академии Изящных Искусств Альбертина, член творческих союзов: МОООСХ; АЛАРОС/МОЛА/ Союза архитекторов РФ
«Проблемы и перспективы архитектурно-дизайнерского освоения Арктики»

Уткина Ирина Вячеславовна (Москва), преподаватель кафедры «Дизайна и архитектуры» Университета «Синергия»
«Специфика разработки дизайн-проектов с учетом климатических и культурных особенностей арктического региона»

СЕКЦИЯ

«ФОКУС-СТУДИЯ АРКТИЧЕСКОГО ТУРИЗМА»

Круглый стол «Туризм и развитие региона»

(дистанционный формат)

14:00-16:00

Работа площадки отражает современные дискуссии и опыт взаимодействия специалистов сферы туризма, культуры и креативных индустрий в формировании привлекательности туристских территорий нового уровня. Это предполагает создание не только туристских продуктов на основе технологий экономики впечатлений, но также изменение и улучшение восприятия самого туриста, который может быть активным участником и со-производителем культурных процессов в туристской дестинации.

Арктический регион, такой как Мурманская область, обладает новейшими институциями, поддерживающими туризм, но здесь необходимо наработать идеи и поддержать энтузиазм тех, кто создает креативные проекты для культурного туризма, программы событийного сопровождения проектов «арктического гектара», вовлекает в фокус туризма творческие силы музеев, научных экспедиций.

В итоге работы площадки предполагается создать серию публикаций, развивающих дискуссию, где туризм будет в фокусе развития территории как её драйвер и активный ресурс.

Модераторы:

Желнина Зоя Юрьевна (Мурманск), кандидат философских наук, доцент кафедры сервиса и туризма Мурманского арктического государственного университета

Фельдт Ирина Николаевна (Архангельск), кандидат исторических наук, доцент кафедры культурологии и религиоведения Северного (Арктического) федерального университета имени М.В. Ломоносова

Доклады и сообщения

часть 1

Леонов Иван Владимирович (Санкт-Петербург), доктор культурологии, доцент, доцент кафедры теории и истории культуры Санкт-Петербургского государственного института культуры
«Архаические основания инженерии новых традиций в туристической отрасли»

Фельдт Ирина Николаевна (Архангельск), кандидат исторических наук, доцент кафедры культурологии и религиоведения Северного (Арктического) федерального университета имени М.В. Ломоносова
«Туристическое восприятие Арктики: цвет, звук, пространство и время»

Трофимова Ирина Николаевна (Чердынь), директор Чердынского краеведческого музея им. А.С. Пушкина
«Сенсорные практики продвижения территорий: духи города Ч"»

Матонин Василий Николаевич (Архангельск), кандидат исторических наук, доктор культурологии, доцент, профессор кафедры культурологии и религиоведения Северного (Арктического) федерального университета им. М.В. Ломоносова. Председатель совета региональной общественной организации "Товарищество северного мореходства", редактор историко-литературного альманаха "Соловецкое море", член Союза писателей России
«Морская практика Соловецкого монастыря в экспозиции Соловецкого морского музея»

Полякова Галина Борисовна (Курск), кандидат педагогических наук, доцент кафедры теоретической и прикладной лингвистики ФГБОУ ВО «Юго-Западный государственный университет»
«Телевизионная трэвел-журналистика: становление жанра»

Распопова Алла Юрьевна (Мурманск), кандидат экономических наук, доцент кафедры экономики и управления Мурманского арктического государственного университета
«Презентация проекта «Арктический музей лодки» в г. Мурманске»

Иванов Максим Васильевич, старший преподаватель Северо-Восточного федерального университета имени М.К. Аммосова
«Сущностные характеристики экстремального туризма в современном мире»

Голов Алексей Геннадьевич (Мурманск), кандидат исторических наук, преподаватель истории и обществознания Мурманского индустриального колледжа
«Вороний камень как перспективный туристический объект на территории Мурманска»

Котова Елена Юрьевна (Тихвин), председатель комитета по культуре, спорту и молодежной политике администрации Тихвинского района Ленинградской области, соискатель кафедры теории и истории культуры Санкт-Петербургского государственного института культуры
«Креативный туризм как часть культурной политики региона»

Лобанова Юлия Владимировна (Санкт-Петербург), кандидат культурологии, доцент кафедры теории и истории культуры Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена
«Особенности Санкт-Петербурга как туристического пространства»

Соловьева Вайда Линасовна (Санкт-Петербург), кандидат культурологии, доцент кафедры теории и истории культуры Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена
«Туристический потенциал средних и малых городов Ленинградской области»

Перерыв 10 мин

**Доклады и сообщения
часть 2**

Шестакова Екатерина Николаевна (Пермь), к.э.н., доцент, Академический руководитель образовательной программы магистратуры:
«Экономика впечатлений: музейный, событийный, туристический менеджмент» (ВШЭ Пермь)

«Экономика впечатлений: музеи в общественных пространствах – новые задачи и технологии культурного диалога»

Хлевов Александр Алексеевич (Севастополь), доктор философских наук, кандидат исторических наук, профессор Севастопольского государственного университета, филиала МГУ им. М.В. Ломоносова в г. Севастополе

«Арктический туризм: об аттракторах и мотивации»

Колчина Анастасия Андреевна (Санкт-Петербург), кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории и истории педагогики Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена

«Образовательный туризм как средство развития у обучающихся умений сотрудничать»

Тонкопий Екатерина Владимировна, руководитель проекта «Центр международного сотрудничества "Barents Hall"»

«Роль креативных проектов приграничного сотрудничества в развитии территорий»

Стоногина Юлия Борисовна (Россия, Япония), кандидат культурологии, Советник директора НИИ экономики России и ННГ при РОТОБО (Японской Ассоциации по торговле с Россией и новыми независимыми государствами)

«Парадоксы влияния климата на творчество и креативные индустрии»

Макарова Светлана Николаевна (Саратов), к.с.н., доцент, доцент кафедры бизнес-технологии и логистики (Саратовский государственный технический университет им. Ю.А. Гагарина)

«Дипломное проектирование студентов как отражение новых тенденций в разработке туристских маршрутов в России»

Кузьминых Юлия Николаевна (Мурманск), директор ДГЦ «Конгресс-отель «Меридиан»

«Экономика впечатлений в гостиничном бизнесе: от арктического завтрака к путешествию «всё включено»

Попова Анна Федоровна (Мурманск), руководитель проектного офиса, доцент кафедры сервиса и туризма Мурманского арктического государственного университета, общественный представитель по туризму Агентства стратегических инициатив

«Виртуальные технологии брендинга туристских территорий»

Санташова Олеся Владимировна (Мурманск), ст. преподаватель кафедры сервиса и туризма МАГУ, педагог-психолог
«Сенсорный образ культурного пространства: туризм и экскурсии для лиц с особыми возможностями здоровья»

Санькова Анна Сергеевна (Санкт-Петербург), магистрант Санкт-Петербургского государственного института культуры
«Промышленное наследие как точка притяжения туристической отрасли (на примере Северо-Западного региона)»

Терещенко Наталья Викторовна (Санкт-Петербург), магистрант Санкт-Петербургского государственного университета
«Проекты РГО как ресурс развития туризма удаленных территорий России»

Жужма Татьяна Евгеньевна (Мурманск), начальник научно-экспозиционного отделения Военно-морского музея Северного флота
«Новые вызовы в работе музея в работе с детьми и молодежью (на примере деятельности Военно-морского музея Северного флота)»

Иванова Медея Владимировна (Апатиты), доктор экономических наук, доцент, главный научный сотрудник, Институт экономических проблем им. Г.П. Лузина — обособленное подразделение Федерального исследовательского центра «Кольский научный центр Российской Академии наук»
«Потенциал музея научной организации в повышении качества профессиональной подготовки в сфере туризма»

Игнатенко Марина Валентиновна (Мурманск), кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры сервиса и туризма Мурманского арктического государственного университета
«Роль профессиональных конкурсов в повышении уровня гостеприимства арктических территорий»

Беспалова Светлана Владимировна (Мурманск), кандидат экономических наук, доцент, зав. кафедрой экономики и управления Мурманского арктического государственного университета
«Проблемы экономической оценки креативных проектов»

Белевских Татьяна Васильевна (Мурманск), кандидат экономических наук, доцент, директор Института креативных индустрий и предпринимательства Мурманского арктического государственного университета
«Креативность региона: методические подходы к измерению и динамике»

Скотаренко Оксана Вячеславовна (Мурманск), доктор экономических наук, доцент, профессор кафедры экономики и управления Мурманского арктического государственного университета,

Бабкина Людмила Николаевна (Санкт-Петербург), доктор экономических наук, профессор, профессор кафедры государственного и муниципального управления Северо-Западного института управления - филиал Российской Академии народного хозяйства и государственной службы при президенте РФ
«Позиции регионов АЗ РФ на рынках сферы услуг»

Агаркова Элеонора Петровна (Санкт-Петербург), преподаватель АНО Академия дополнительного образования направления художественной подготовки и дизайна
«Основы проектирования системы навигации как основа развития современной городской среды»

Секция

ДИЗАЙН-СУББОТНИК

Коворкинг-51 (ул. Егорова, 15)

15:00

Модераторы:

Батова Татьяна Романовна (Мурманск), член Санкт-Петербургского Союза дизайнеров, руководитель лаборатории «Арктического дизайна»

"ДИЗАЙН НА МЕМАХ", дизайнер Студии Артемия Лебедева **Илья Удовиченко**

Лекция, которая объясняет, что такое дизайн и рассказывает о его принципах при помощи мемов. Рекомендуется для студентов первых курсов всех направлений подготовки и поможет им развить эстетическое восприятие на основе современного культурного формата.