

Компонент ОПОП 26.03.02 Кораблестроение, океанотехника и системотехника объектов морской инфраструктуры

Профиль: Кораблестроение, техническое обслуживание и ремонт судов
наименование ОПОП

Б1.О.03
шифр дисциплины

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

**Дисциплины
(модуля)**

Основы российской государственности

Разработчик (и):
Бардилова Ю.П., зав. кафедрой
истории, канд. ист. наук, доцент
Волков В.В., доцент кафедры истории,
канд. ист. наук
Ильичева М.Б., доцент кафедры истории,
канд. ист. наук, доцент
Нефедова О.В., доцент кафедры истории,
канд. ист. наук, доцент
Чапенко А.А., доцент кафедры истории,
канд. ист. наук, доцент

Утверждено на заседании кафедры
истории _____
наименование кафедры
протокол № 7 от 3 февраля 2026 г.

Заведующий кафедрой истории

_____ Бардилова Ю.П.
подпись ФИО

Мурманск
2026

1. Критерии и средства оценивания компетенций и индикаторов их достижения, формируемых дисциплиной (модулем)

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора(ов) достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине (модулю)			Оценочные средства текущего контроля	Оценочные средства промежуточной аттестации
		<i>Знать</i>	<i>Уметь</i>	<i>Владеть</i>		
Компетенция УК-5	ИД-1УК-5 Анализирует и интерпретирует межкультурное разнообразие современного общества на основе знания истории	основные тенденции отечественной истории в контексте мировой истории с древнейших времен по настоящее время; место и роль России в истории человечества и в современном мире.	определять собственную позицию по отношению к окружающему миру, осознавать самобытность российской истории, и ее непосредственную взаимосвязь с различными этическими, религиозными и ценностными системами, сообществами; ориентироваться в мировом историческом процессе, анализировать процессы и явления, происходящие в обществе, соотносить их с исторически возникшими мировоззренческими системами.	навыками определять и аргументировано представлять собственное отношение к дискуссионным проблемам истории, опираясь на знание мировой и российской истории, социокультурных традиций России и мира; основными навыками коммуникации с использованием полученного знания в пределах общекультурных и профессиональных компетенций.	- тестовые задания; - темы рефератов; - темы презентаций; - работа на практических занятиях; - самостоятельная работа (письменные задания) - для заочной формы обучения.	Результаты текущего контроля. Вопросы к зачету. Вопросы к зачету с оценкой.
	ИД-2УК-5 Учитывает при социальном и профессиональном общении историческое наследие и социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий, включая мировые религии, философские и этические учения ИД-3УК-5 Придерживается принципов недискриминационного взаимодействия в процессе коммуникации в целях выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции					

2. Оценка уровня сформированности компетенций (индикаторов их достижения)

Показатели оценивания компетенций (индикаторов их достижения)	Шкала и критериоценки уровня сформированности компетенций (индикаторов их достижения)			
	Ниже порогового («неудовлетворительно»)	Пороговый («удовлетворительно»)	Продвинутый («хорошо»)	Высокий («отлично»)
Полнота знаний	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки.	Минимально допустимый уровень знаний. Допущены не грубые ошибки.	Уровень знаний в объёме, соответствующем программе подготовки. Допущены некоторые погрешности.	Уровень знаний в объёме, соответствующем программе подготовки.
Наличие умений	При выполнении стандартных заданий не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки.	Продemonстрированы основные умения. Выполнены типовые задания с не грубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объёме (отсутствуют пояснения, неполные выводы)	Продemonстрированы все основные умения. Выполнены все основные задания с некоторыми погрешностями. Выполнены все задания в полном объёме, но некоторые с недочётами.	Продemonстрированы все основные умения. Выполнены все основные и дополнительные задания без ошибок и погрешностей. Задания выполнены в полном объёме без недочётов.
Наличие навыков (владение опытом)	При выполнении стандартных заданий не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки.	Имеется минимальный набор навыков для выполнения стандартных заданий с некоторыми недочётами.	Продemonстрированы базовые навыки при выполнении стандартных заданий с некоторыми недочётами.	Продemonстрированы все основные умения. Выполнены все основные и дополнительные задания без ошибок и погрешностей. Продemonстрирован творческий подход к решению нестандартных задач.
Характеристика сформированности компетенции	Компетенции фактически не сформированы. Имеющихся знаний, умений, навыков недостаточно для решения практических (профессиональных) задач. ИЛИ Зачетное количество баллов не набрано согласно установленному диапазону	Сформированность компетенций соответствует минимальным требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков в целом достаточно для решения практических (профессиональных) задач. ИЛИ Набрано зачетное количество баллов согласно установленному диапазону	Сформированность компетенций в целом соответствует требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков достаточно для решения стандартных профессиональных задач. ИЛИ Набрано зачетное количество баллов согласно установленному диапазону	Сформированность компетенций полностью соответствует требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков в полной мере достаточно для решения сложных, в том числе нестандартных, профессиональных задач. ИЛИ Набрано зачетное количество баллов согласно установленному диапазону

3. Критерии и шкала оценивания заданий текущего контроля

3.1 Критерии и шкала оценивания тестирования

Перечень тестовых вопросов и заданий, описание процедуры тестирования представлены в методических материалах по освоению дисциплины (модуля) и в электронном курсе в ЭИОС МАУ.

В ФОС включен типовой вариант тестового задания:

Раздел I . Одна из форм общественного сознания, охватывающая все виды воспроизведения и оценки обществом своего прошлого – это:

- а. историческое познание;
- б. историческое сознание;
- в. исторический источник.

2. Основные события всемирной истории нашли отражение в таких памятниках исторической мысли России XVI – XVII вв., как:

- а. Летописи
- б. Хронографы
- в. Повести
- г. Сказания.

3. Основным фактором исторического процесса советская историография начиная с 1920-х гг. признавала:

- а. Природно-климатический
- б. Колонизационный
- в. Классовая борьба
- г. Нравственно-религиозный.

Разделы II-III.

1. К главным предпосылкам образования Древнерусского государства, согласно современной концепции, относится следующий процесс:

- а. разложения первобытных отношений, формирование классов
- б. постоянная внешняя угроза со стороны степных кочевников
- в. влияние византийской цивилизации

2. Расположите в правильной хронологической последовательности первых русских князей:

- а. Игорь
- б. Святослав
- в. Владимир
- д. Олег

3. Первоначально во главе Русской Церкви стояло духовное лицо, имеющее сан:

4. Название первого свода писаного права на Руси, начавшего формироваться при Ярославе Мудром:

5. Любечский съезд князей Рюриковичей 1097 г. принял решение:

- а. устанавливающее границы княжеств в пределах унаследованных земель и разрешающее передавать их по наследству
- б. запрещающее передачу по наследству удельных княжеств
- в. разрешающее наследовать удельные княжества только с согласия великого киевского князя

6. Политика Ивана I Калиты в отношении Золотой Орды сводилась к :

- а. подготовке Московского княжества к борьбе с Ордой
- б. присоединении к Золотой Орде
- в. переходе на службу к Орде с целью укрепления собственной власти

7. Куликовская битва привела к:

- а. немедленному распаду Золотой Орды
- б. ликвидации даннической зависимости Руси от Орды
- в. усилению политических позиций Москвы

8. Условное держание земли за несение военной службы в XV – XVII вв. – это:

а. поместье

б. вотчина

в. посад

9. Укажите события и процессы, происходившие в правление Ивана III (три ответа):

а. присоединение к Московскому государству Пскова

б. битва на р. Шелонь и присоединение Новгорода Великого

в. присоединение к Московскому государству Рязани

г. «стояние на р. Угре»

д. установление даннической зависимости Ливонского ордена от Москвы

е. создание теории «Москва – третий Рим»

10. В результате реформ Избранной Рады феодальное ополчение:

а. было ликвидировано и заменено стрелецким войском

б. было упорядочено путем введения единого поместного оклада военной службы

в. было переведено на оплату наличными деньгами

11. Закрепление крестьян в конце XVI в. было оформлено такими государственными актами, как (два ответа):

а. Судебник Ивана III

б. Указ о заповедных летах 1584 г.

в. Указ об урочных летах 1597 г.

г. Царский Судебник 1550 г.

12. К числу причин победы ополчения К. Минина и Д. Пожарского относились (три ответа):

а. хорошая организация

б. поддержка со стороны Швеции

в. широкая социальная база

г. поддержка со стороны Русской Церкви

д. поддержка со стороны Боярской Думы

13. Смоленская война 1632 – 1634 гг.:

а. способствовала укреплению международного престижа России

б. завершилась поражением России

в. привела к захвату Россией Смоленска

14. Отмена местничества, сокращение числа приказов, введение подворной подати – мероприятия, осуществленные в царствование:

а. Алексея Михайловича

б. Петра I

в. царевны Софьи

г. Федора Алексеевича

15. Взаимоотношения человека и государства в понимании Петра I основывались на том, что:

а) государство гарантирует естественные и неотъемлемые права человека;

б) государство и человек независимы друг от друга;

в) человек существует для государства, а не государство для человека;

г) между человеком и государством существуют договорные отношения;

16. Анна Иоанновна смогла разорвать «Кондиции», навязанные ей, благодаря:

а) народному возмущению правлением верховников;

б) поддержке дворянства и гвардии;

в) расколу внутри Верховного тайного совета;

г) военной помощи со стороны Пруссии;

17. Чем знаменателен в истории России 1721 г.:

а) отменой крепостного права;

б) провозглашением России империей;

в) присоединением к России Крыма;

г) принятием «Соборного уложения»;

18. Прочитайте отрывок из исторического источника и ответьте на вопросы:

- как называется исторический источник?

- о каком периоде в истории России идет речь в данном тексте?

- какое значение имело принятие данного документа?

- «1. Всем недвижимых вещей, то есть, родовых, выслуженных и купленных вотчин и поместей, также и дворов и лавок не продавать и не закладывать, но обращаться оным в род таким образом:
2. Кто имеет сыновей и ему же, аще хочет, единому из оных дать недвижимое, чрез духовную (по завещанию - Ред.), тому в наследие и будет. Другие же дети обою полу да награждены будут движимыми имениями, которые должен отец их или мать разделить им при себе, как сыновьям, так и дочерям, колико их будет, по своей воли, кроме одного, который в недвижимых наследником будет. А ежели у одного сыновей не будет, а имеет дочерей, то должен их определить таким же образом.<...>
3. А кто бездетен, и оный волен отдать недвижимое одному фамилии своей, кому похочет, а движимое кому что похочет дать сродником своим, или и посторонним, и то в его произволении будет. А ежели при себе не учинит, тогда обоим те имения да разделены будут указом в род: недвижимое одному, по линии ближнему (одному из ближайших родственников. - Ред.), а прочее другим, кому надлежит, равным образом.
4. Кому по духовной или по первенству достанутся недвижимые, у того и движимого имения части других в сохранении да будут до тех мест (до тех пор. - Ред.), пока ево братья и сестры приспеют возраста своего, мужеской – до осмнатцати, а женской – до семнатцати лет. И в те уреченные (названные лета. - Ред.) лета должен тот наследник их, братьей и сестр, кормить и снабдевать и учить всех грамоте, а мужеской пол и цыфирному счету, также и наукам, к которым приклонность будет кто иметь.<...>
5. И для того надлежит отцам или матерям заранее духовные писать и движимыя имения долями описывать. Бude же отец или мать умрет без духовной, то тотчас детям их объявить после смерти родителей своих, где они ведомы, и требовать, дабы пожитки описать, и доли им определить при свидетелех. А покамест наследники недвижимых вещей до дватцати лет возраста своего не придут, а другия, оставшияся в движимых имениях обою пола до вышеписанных лет не приспеют, никаким их писмам или записям не верить, которые прежде тех лет явятца у кого. И дабы кадеты (несовершеннолетние, недоросли - Ред.) обоим полов каким образом не были притеснены в молодых letech, того для невольно в брак вступать ранее, мужеского пола до дватцати, а женского – до семнатцати лет».

19. Что из названного произошло в царствование Александра I?

- | | |
|--|-------------------------------|
| А) издание указа о трехдневной барщине | Б) создание военных поселений |
| В) Отечественная война 1812 г. | Г) отмена крепостного права |
| Д) создание министерств | Е) Крымская война |

20. Расставьте в хронологической последовательности события:

- А) указ «О вольных хлебопашцах»
- Б) реформа управления в государственной деревне П. Киселёва
- В) отмена крепостного права

21. Как называется данное архитектурное сооружение, при каком императоре оно появилось в России? В честь какого события?

			переход к рыночным отношениям
Г	Ю.В. Андропов	4.	Переход на управление промышленностью по территориальному принципу, Совнархозы

Ключ к тесту:

Раздел 1	
1	б
2	б
3	в
Разделы 2-3	
1	б
2	д-а-б-в
3	митрополита
4	Русская Правда
5	а
6	в
7	в
8	а
9	б,г,д
10	б
11	б,в
12	а,в,г
13	б
14	г
15	в
16	б
17	б
18	1) Указ о единонаследии. 1714 г. Период петровских преобразований. 2) Принятие данного указа предотвращала дробление поместных земель, обезземеливание и обнищание дворян, стимулировало дворянских детей к занятию гражданской или военной государственной службой.
19	в,д
20	в-а-б-г
21	Московские Триумфальные ворота (Триумфальная арка) — сооружены при Николае I в Москве по проекту архитектора Осипа Ивановича Бове в честь победы русского народа в Отечественной войне 1812 г.
22	б
23	г
24	б
25	г
26	Ноябре 1942 г.
27	а-3, б-1, в-4, г-2
28	б
29	в
30	а-3, б-4, в-1, г-2

Оценка/баллы	Критерии оценки
Отлично	90-100 % правильных ответов

<i>Хорошо</i>	70-89 % правильных ответов
<i>Удовлетворительно</i>	50-69 % правильных ответов
<i>Неудовлетворительно</i>	49% и меньше правильных ответов

3.2 Критерии и шкала оценивания реферата

Тематика рефератов по дисциплине (модулю), требования к структуре, содержанию и оформлению изложены в методических материалах по освоению дисциплины (модуля), представлены в электронном курсе в ЭИОС МАУ.

В ФОС включены примерные темы рефератов:

Примерная тематика рефератов профессиональной направленности (прим. – ориентироваться при выборе темы на близость темы к направлению подготовки обучающихся :

Блок 1.

1. Возникновение и развитие приказной системы управления в России
2. Попытки кодификации российского законодательства в XVIII в.
3. Уголовное право и процесс по Воинскому уставу Петра I.
4. Денежное обращение и финансы России в XVIII - первой половине XIX вв.
5. Цензурная политика в России XVII – XIX вв.
6. Сочинения иностранцев о Руси и России XI – XVI вв.
7. Смутное время в России в сочинениях иностранцев XVII в.
8. Образ Российской империи в трудах иностранцев XVIII в.
9. Становление и развитие периодики в России в XVIII в.
10. Отечественные журналы XIX в.
11. Судостроительство и судопроизводство в России и регионе во второй половине XIX – начале XX вв.
12. Права и обязанности государственных служащих в России в XIX в.
13. Земские органы самоуправления в России во второй половине XIX в.
14. Иностранный капитал в российской экономике в конце XIX - начале XX вв.
15. Туристские клубы в России на рубеже XIX-XX вв.
16. Развитие курортного дела в Российской империи в XIX–начале XX века.
17. Русские паломничества в XIX–начале XX века
18. Чрезвычайное законодательство периода Первой мировой войны.
19. Экономика России в годы Первой мировой войны.
20. Проблемы национально-государственного строительства в Советской России и СССР в 1920-е-1930-е гг.
21. Денежная реформа в СССР 1947 г. и ее воздействие на положение трудящихся.
22. Социальные реформы Н.С. Хрущева и их последствия.
23. Создание СНГ и возрождение экономических связей на пространстве бывшего СССР.
24. Социальные реформы в России 1990-х гг.: успехи и просчеты.
25. Гуманитарное направление подготовки в современных российских университетах.

Блок 2.

26. Эпоха Возрождения и возникновение предпосылок естественной истории.
27. Физика в эпоху Возрождения и коперниканская революция в астрономии (XV – XVI вв.).
28. Освоение Кольского полуострова новгородцами, роль карелов и русских в промысловой колонизации
29. Освоение Сибири (XVI – XVII вв.).

30. Научная революция XVII века.
31. Становление химии как науки Нового времени (XVII—XVIII вв.).
32. Наука и научные кадры в России XVIII века (на примере дисциплин из области естествознания).
33. Российские экспедиции XVIII века и их вклад в познание природы страны.
34. Российский вклад в физику XVIII в. (М.В. Ломоносов, Г. Рихман, Л. Эйлер, Ф. Эпинус и др.).
35. Развитие геологии в XIX - XX вв.
36. Развитие технологических приемов земледелия и основных видов техники в истории сельского хозяйства в России.
37. Революционные открытия в различных областях естествознания и ломка старых представлений о мире на рубеже XIX - XX вв.
38. Исследования Северного Ледовитого океана. Плавание Ф. Нансена на «Фраме» и его научные результаты.
39. Российские исследования Арктики. Путешествия Ф. П. Врангеля, Э. В. Толя, Г. Я. Седова, А. В. Колчака и др.
40. Императорское русское географическое общество: деятели общества, его значение в организации исследований и развитии теоретических взглядов в области географии.
41. История становления и развития геологии Кольского Севера.
42. Научная деятельность В.В. Докучаева и его вклад в развитие экологии.
43. Великий русский ученый В.И. Вернадский и роль его трудов для развития науки экологии.
44. Великий русский ученый В.Н. Сукачёв и его вклад в развитие науки экологии.
45. Естественно-научное направление подготовки в современных российских университетах.

Блок 3.

46. Ремесленные знания и механические искусства в Средние века (V-XIV вв.).
47. Физика в эпоху Возрождения и коперниканская революция в астрономии (XV – XVI вв.).
48. Инженерные исследования и проекты Леонардо да Винчи.
49. Вклад Лейбница Г.В. в становление информатики.
50. Гидротехника, кораблестроение и становление механики жидкости в XVIII в.
51. Российский вклад в физику XVIII в. (М.В. Ломоносов, Г. Рихман, Л. Эйлер, Ф. Эпинус и др.).
52. Паровой двигатель и становление термодинамики в XIX в.
53. Становление и развитие инженерного образования в XVIII—XIX вв.
54. Алексей Андреевич Ляпунов – создатель первой вычислительной машины в России.
55. Технические науки в Российской академии наук: история Отделения технических наук.
56. История развития криптографии.
57. Развитие математики в России в XVIII – XIX вв.
58. Начало российской горной науки и промышленности в годы правления Петра I.
59. В.Г. Шухов — универсальный инженер.
60. Выдающиеся ученые в области горного дела в России (проф. Б.И. Бокий, академики А.П. Герман, А.А. Скочинский, А.М. Терпигорев, М.М. Федоров, член-корр. АН СССР И.М. Бахурин, проф. М.М. Протодяконов, академик А.Н. Динник, проф. Н.С. Успенский, член-корр. АН СССР В.В. Ржевский, члены-корр. АН СССР М.И. Агошков и Д.М. Бронников – на выбор студента).
61. Жизненный путь и научная деятельность М.В. Остроградского.

62. Кибернетика в СССР: трудности развития и успехи.
63. Этапы компьютеризации инженерной деятельности в XX в.
64. История появления и применения языков программирования.
65. История появления и развития игровых программ.
66. История формирования всемирной сети Internet.
67. Историческая информатика в России: основные этапы становления и развития.
68. Компьютерная революция: социальные перспективы и последствия.
69. Подготовка специалистов в области программирования и компьютерных технологий/ либо ядерной энергетики / либо автоматизации технологических процессов и производств / либо электроэнергетики / либо информационных систем и технологий/ горного дела в современных российских университетах.

Блок 4.

70. Обряды, быт и традиции Древней Руси.
71. Город и село в культуре допетровской Руси.
72. Личность и общество в Российской культуре XVII – XVIII в.
73. Культура дворянской усадьбы XVIII – XIX в.
74. Пушкинский Петербург в живописи и поэзии.
75. Быт, нравы и обычаи в XVIII – нач. XX в.
76. Мода XVIII – XIX в.
77. Идеи просвещения в культуре России.
78. Знаменитые деятели русской культуры XIX в. (на примере биографии одного из деятелей – на выбор студента).
79. Коллекционеры и меценаты XVIII – нач. XX в.
80. Российская культура Серебряного века (конец XIX – начала XX в.).
81. Театр «Серебряного века».
82. Модерн и авангард в искусстве России.
83. Отражение Первой мировой войны в графическом дизайне начала XX века
84. Противостояние Красных и Белых в плакатах эпохи Гражданской войны в России.
85. Советский быт и графический дизайн в 1930-х гг.
86. Культура блокадного Ленинграда.
87. Советские плакаты Второй Мировой войны. Кукрыниксы.
88. Тема войны в советском искусстве 1950 – 1980-х гг.
89. Женский /мужской образ в рекламе 1950-х гг.
90. Советское кино в 1950 – 1980-е гг.
91. Актуальные проблемы современной культуры России.

Блок 5.

92. Медицинские знания и медицинское образование в Российской империи XVIII века.
93. Аптекарский приказ и его роль в развитии отечественного здравоохранения.
94. Оспопрививание в России: роль государства в борьбе с болезнью.
95. Чумные/холерные бунты в России: причины и последствия.
96. Жизнь и деятельность Н.М. Максимовича-Амбодика.
97. Возникновение научных (анатомических и хирургических) школ в России в первой половине XIX века.
98. Вклад Н.И. Пирогова в развитие отечественной и мировой хирургии.
99. Открытие Д. Листером антисептики и совершенствование ее методов в России.
100. И.П. Павлов - основоположник крупнейшей физиологической школы.
101. Научно-практическая деятельность С.П. Боткина.
102. Роль и положение земского врача в конце XIX в. в России.
103. Н.А. Семашко - теоретик и организатор здравоохранения.

104. Н.В. Склифосовский и его вклад в развитие хирургии. Общественная деятельность Н.В. Склифосовского.
105. Первые русские женщины-врачи (М. Бокова, Н. Суслова, В. Кашеварова-Руднева).
106. Сестры милосердия в дореволюционной России.
107. История аптечного дела в России.
108. История аптечного дела в России. Медицина в жизни и творчестве А.П. Чехова.
109. Медицина в жизни и творчестве М.А. Булгакова.
110. Вклад А.А. Вишневого в развитие отечественной хирургии и анестезиологии.
111. Медицина в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.
112. Медики – Герои Советского Союза.
113. Русские врачи – нобелевские лауреаты.
114. В.М. Бехтерев - выдающийся невропатолог и общественный деятель.
115. История становления и деятельности XX-XXI вв. национальных обществ и международной организации Красного Креста и Красного Полумесяца.
116. Подготовка врачей в современных российских университетах.
117. Влияние технического прогресса на медицину XX-XXI вв.

Блок 6.

118. Педагогические принципы Древней Руси.
119. Домострой о воспитании и нравственности.
120. Проблема воспитания в фольклоре и литературе в Древней Руси и Русском государстве.
121. Педагогическая деятельность М.В. Ломоносова.
122. И. Посошков - русский педагог XVIII в.
123. В. Татищев - яркий представитель педагогики петровского времени.
124. Г. Сковорода - «подвижник истины» и учитель жизни.
125. И. Бецкой как организатор системы просвещения в России.
126. Ф. Янкович в истории российского образования.
127. Н. Новиков - просветитель XVIII в.
128. Гуманистические тенденции в образовании и воспитании в России XVIII в.
129. История женского воспитания и образования в России.
130. Царскосельский лицей: элитное учебное заведение России.
131. Педагогические взгляды и просветительская деятельность декабристов.
132. Общественно-педагогическое движение и школьные реформы 60-х годов XIX века в России.
133. Земская школа России: история, опыт, возрождение.
134. Педагогическая деятельность К.Д. Ушинского.
135. Педагогическая деятельность Л.Н. Толстого.
136. Гуманистическая основа педагогической концепции В.А. Сухомлинского.
137. А. Луначарский и Н. Крупская как теоретики и организаторы народного образования в советский период.
138. Педагогическая деятельность С.Т. Шацкого.
139. Проблемы воспитания в 1920-е-1930-е гг. в России.
140. Поощрение и наказание в педагогическом опыте А.С. Макаренко.
141. Сущность, содержание и методы православной педагогики.
142. История становления и развития дошкольной педагогики в России.
143. Образ учителя в истории педагогики.
144. Университет (от истоков до наших дней) как тип высшей школы.

Оценка/баллы	Критерии оценки
--------------	-----------------

Отлично/9-10 баллов	Выполнены все требования к написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснована ее актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объем, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы.
Хорошо/7-8 баллов	Основные требования к реферату и его защите - выполнены, но при этом допущены недочеты. В частности, имеются неточности в изложении материала; отсутствует логическая последовательность в суждениях; не выдержан объем реферата; имеются упущения в оформлении; на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.
Удовлетворительно/5-6 баллов	Имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности, тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы; во время защиты отсутствует вывод.
Неудовлетворительно/менее 5 баллов	Имеются существенные отступления от требований к реферированию. Например, тема освещена лишь частично; допущены фактические ошибки в содержании реферата, отсутствуют грамотные выводы в работы; допущены серьезные ошибки в оформлении реферата либо тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

3.3 Критерии и шкала оценивания мультимедийной презентации

Требования к структуре, содержанию и оформлению представлены в методических материалах по освоению дисциплины (модуля) и в электронном курсе в ЭИОС МАУ.

Примерные темы презентаций:

Презентации по истории культуры России:

1. Культура единого Древнерусского государства (IX-XI вв.)

- 1.1. Особенности культуры Древнерусского государства (IX-XI вв.)
- 1.2. Архитектура Древней Руси IX-XI вв.
- 1.3. Иконопись и фрески Древней Руси IX-XI вв.
- 1.4. Ювелирное искусство Древней Руси IX-XI вв.
- 1.5. Былины Древней Руси
- 1.6. Остромирово евангелие
- 1.7. «Слово о Законе и Благодати»
- 1.8. «Сказании о Борисе и Глебе»

2. Культура Удельной Руси (XII-XIII вв.)

- 2.1. Архитектура Владимиро-Суздальского княжества
- 2.2. Полоцкая архитектурная школа
- 2.3. Архитектура Новгородского княжества
- 2.4. Новгородско-псковский стиль в архитектуре
- 2.5. Архитектура Черниговского княжества
- 2.6. Архитектура Смоленского княжества
- 2.7. Декоративно-прикладное искусство Древней Руси
- 2.8. Летописание Древней Руси
- 2.9. Ювелирное искусство Удельного периода в истории Руси
- 2.10. Иконопись и фрески Владимиро-Суздальского княжества
- 2.11. Новгородская школа иконописи и фресок
- 2.12. Иконопись и фрески Пскова
- 2.13. «Повесть временных лет»
- 2.14. «Слово о полку Игореве»

3. Культура Московского государства (XIV-XVI вв.)

- 3.1. Архитектура Московского княжества в XIII-XV в.
- 3.2. Московская архитектура XVI в.
- 3.3. Иконопись и фрески Московского княжества
- 3.4. История Московского кремля
- 3.5. Андрей Рублев
- 3.6. Феофан Грек
- 3.7. Аристотель Фиорованти
- 3.8. Дионисий
- 3.9. Зарождение русского книгопечатания
- 3.10. Иван Пересветов
- 3.11. «Великие Четьи Минеи»
- 3.12. Шатровый стиль в истории московской архитектуры
- 3.13. Каменные кремли Московского государства
- 3.14. Строгановская школа иконописания
- 3.15. Русские монастыри XVI в.
- 3.16. «Задонщина»
- 3.17. «Хронограф» Пахомия Логофета
- 3.18. «Хождение за три моря»
- 3.19. «Никоновский свод»
- 3.20. «Лицевой летописный свод»
- 3.21. Итальянские мастера и русское зодчество
- 3.22. Федор Конь
- 3.23. Китай-город

4. Культура Российского царства (XVII в.)

- 4.1. Обмирщение культуры
- 4.2. Образование в Российском царстве в XVII в.
- 4.3. Архитектура Российского царства XVII в.
- 4.4. Российские учебники XVII в.
- 4.5. Печатный двор в Москве
- 4.6. Славяно-греко-латинская академия
- 4.7. «Куранты»
- 4.8. «Повесть о Шемякине суде»
- 4.9. «Повесть о Ерше Ершовиче»
- 4.10. Симон Ушаков
- 4.11. Сибирская иконопись
- 4.12. Парсуна
- 4.13. Старообрядчество
- 4.14. «Житие Протопопа Аввакума»
- 4.15. Никонианство
- 4.16. Русское (московское) узорочье
- 4.17. Московское (нарышкинское) барокко
- 4.18. Голицынское барокко
- 4.19. Деревянное зодчество Русского Севера
- 4.20. Строгановское барокко
- 4.21. Симеон Полоцкий
- 4.22. Карион Истомин
- 4.23. Немецкая слобода (Кукуй)

5. Культура Российской Империи (XVIII-начало XX вв.)

- 5.1. Секуляризация культуры Петром I
- 5.2. «Ведомости»
- 5.3. «Юности честное зерцало»
- 5.4. Ассамблеи
- 5.5. Учебные заведения России при Петре I
- 5.6. Кунсткамера
- 5.7. Академия Наук

- 5.8. Печатное дело в России в XVIII в.
- 5.9. Архитектура России первой половины XVIII в.
- 5.10. Живопись России при Петре I
- 5.11. Санкт-Петербург при Петре I: архитектурный облик
- 5.12. Петровское барокко
- 5.13. Феофан Прокопович
- 5.14. Сухопутный шляхетский корпус
- 5.15. Елизаветинское барокко
- 5.16. Московский Университет
- 5.17. Смольный институт
- 5.18. Екатерининское барокко
- 5.19. Русская литература XVIII в.
- 5.20. «Путешествие из Петербурга в Москву»
- 5.21. Русский театр XVIII в.
- 5.22. Становление русской композиторской школы в XVIII в.
- 5.23. Классицизм в русской архитектуре
- 5.24. Русская живопись второй половины XVIII в.
- 5.25. Скульптура в России XVIII в.
- 5.26. Русская наука в XVIII в.
- 5.27. Золотой век русской поэзии
- 5.28. Золотой век русской культуры
- 5.29. Театральное искусство XIX в.
- 5.30. Архитектура России первой половины XIX в.
- 5.31. Русский ампи́р
- 5.32. Русско-византийский стиль в архитектуре
- 5.33. Скульптура России первой половины XIX в.
- 5.34. Изобразительное искусство России первой половины XIX в.
- 5.35. Архитектура России второй половины XIX в.
- 5.36. Псевдорусский стиль.
- 5.37. Передвижники
- 5.38. «Могучая кучка»
- 5.39. Русский балет XIX в.
- 5.40. Серебрянный век русской культуры
- 5.41. Архитектура начала XX в.
- 5.42. Скульптура начала XX в.
- 5.43. Изобразительное искусство начала XX в.
- 5.44. Поэзия начала XX в.
- 5.45. Проза начала XX в.
- 5.46. Русский аванград
- 5.47. Дягилевские сезоны в Париже
- 5.48. Зарождение российского кинематографа
- 5.49. Русская наука в XIX в.
- 5.50. Русская наука в начале XX в.
- 6. Культура Советской России и СССР первой половины XX в.**
- 6.1. Культурная революция в Советской России и СССР.
- 6.2. Цензура и советская культура 20-30-х гг.
- 6.3. Ликбез
- 6.4. Советская архитектура 20-х гг.
- 6.5. Советская архитектура 30-х гг.
- 6.6. Изобразительное искусство 20-х гг.
- 6.7. Изобразительное искусство 30-х гг.
- 6.8. Конструктивизм в СССР
- 6.9. Государство и церковь в 20-30-е гг.
- 6.10. Советская пресса 20-х гг.
- 6.11. Советская пресса 30-х гг.
- 6.12. Советский карикатуризм 20-30-х гг.
- 6.13. Советский плакат 20-30-х гг.

- 6.14. Социалистический реализм
- 6.15. Творческие союзы в СССР
- 6.16. Лениниана
- 6.17. Советское кино 20-х гг.
- 6.18. Советское кино 30-х гг.
- 6.19. Образование в СССР в 20-30-е гг.
- 6.20. Социокультурная мифология советской культуры
- 6.21. Сталиниана в советской культуре
- 6.22. Культ спорта в СССР 30-х гг.
- 6.23. Советская наука 20-30-х гг.
- 6.24. Промышленная архитектура 20-30-х гг.
- 7. Культура Советского Союза (вторая половина XX в.)**
- 7.1. Советизм как феномен советской культуры
- 7.2. «Оттепель» и советская культура 50-60-х гг.
- 7.3. «Шестидесятники»
- 7.4. «Хрущевки»
- 7.5. Музыка 50-60-х гг.
- 7.6. Образование в СССР во второй половине XX в.
- 7.7. Цензура и советская культура 50-60-х гг.
- 7.8. Государство и церковь во второй половине XX в.
- 7.9. Научно-технические достижения СССР второй половины XX в.
- 7.10. Автомобилизация СССР во второй половине XX в. Легковые автомобили.
- 7.11. Автомобилизация СССР во второй половине XX в. Грузовые автомобили.
- 7.12. Советское телевидение
- 7.13. Кинематограф СССР во второй половине XX в.
- 7.14. Авторское кино в СССР
- 7.15. Деревенская проза
- 7.16. Военная проза
- 7.17. Самиздат
- 7.18. Советский театр второй половины XX в.
- 7.19. Зарождение советского рока. Рок-музыка в СССР.
- 7.20. Советский балет второй половины XX в.
- 7.21. Бардовская песня в СССР
- 7.22. Повседневность брежневской эпохи
- 7.23. Кинокомедии СССР второй половины XX в.
- 7.24. Спорт в СССР во второй половине XX в.
- 7.25. Советская мультипликация второй половины XX в.
- 7.26. Документальное кино в СССР
- 7.27. Гласность в советской культуре эпохи Перестройки
- 7.28. Кинематограф и театр эпохи Перестройки
- 7.29. Повседневность в эпоху Перестройки

Презентации по историко-культурным ресурсам Мурманской области

(виртуальная экскурсия):

На базе Мурманского областного краеведческого музея (МОКМ).

1. Археологические памятники Кольского Севера.
2. Кольский Север в эпоху средневековья.
3. Кольский Север в начале нового времени (XVI-XVII века).
4. Кольский Север при Петре I.
5. Кольский край во второй половине XVIII в.
6. Кольский Север в первой половине XIX в.
7. Колонизация Мурманского берега (1860-е – 1920-е гг.).
8. Саамы и поморы Кольского Севера в XIX – начале XX вв.
9. Мурман в период революции, Гражданской войны и интервенции (1917-1920).
10. Кольский Север: от Мурманской губернии до Мурманской области.

11. Мурманская область в годы Великой Отечественной войны.

12. Мурманская область во второй половине XX в.

На базе Мурманского областного художественного музея

1. История создания Мурманского областного художественного музея.

2. Русское искусство XVII-XIX веков к коллекции Мурманского областного художественного музея.

3. Русское искусство XX века к коллекции Мурманского областного художественного музея.

4. Работы мурманских художников в коллекции Мурманского областного художественного музея.

5. Народное и декоративно-прикладное искусство в экспозициях Мурманского областного художественного музея.

На базе Военно-морского музея Северного флота.

1. Становление военно-морских сил в северном регионе России с 1693-го до 1920-х годов.

2. Формирование Северного флота и его развитие в 1920-е-1940-е гг.

3. Военный Мурман.

4. Северный флот во второй половине XX в.

На базе музеев г. Апатиты.

1. Экскурсия в Музей-архив истории изучения и освоения Европейского Севера России.

2. Экскурсия в Музейно-выставочный центр Кольского научного центра «Хибинариум».

3. Экспозиции историко-краеведческого музея г. Апатиты.

Примерные темы для историко-краеведческих городских экскурсий

1. Город юнг и капитанов – история города Мурманска в произведениях поэтов и прозаиков.

3. Старейшие улицы города Мурманска – экскурсия по центру г. Мурманска.

4. Морские ворота Мурманска – экскурсия в порт.

5. Мурманск – культурная столица Арктики – экскурсия по центру Мурманска с рассказом об Областном драматическом театре, Филармонии, колледже искусств, Мурманской государственной областной универсальной научной библиотеке.

6. Памятники г. Мурманска.

7. Храмы г. Мурманска: история и современность.

8. Экотропа по дендрарию. Полярно-альпийский ботанический сад-институт им. Н.А. Аврорина

9. Историко-краеведческая экскурсия. Йокостровское кинтище.

10. Обзорная историко-краеведческая экскурсия по г. Апатиты/ Мончегорске/ Кандалакше/ Кировске/ Оленегорску/ Варзуге/Коле/ Североморску и др.

11. Памятники г. Апатиты / Мончегорска/ Кандалакши/ Кировска/ Оленегорска/ Колы/ Североморска и др.

12. Храмы г. Апатиты и г. Кировска / Варзуги / Мончегорска/ Колы: история и современность.

Презентации по истории Великой Отечественной войны:

- «Если завтра война, если завтра в поход...» Красная Армия в 1941г. накануне ВОВ.
- Пограничники 1941-го
- Оборона Брестской крепости 1941г.
- Оборона Лиепай 1941г.
- Оборона Киева 1941г.
- Оборона Одессы 1941г.
- Смоленское сражение 1941г.
- Битва за Москву 1941-1942гг.
- Оборона Севастополя 1941-1942гг.
- Сталинградская битва 1942-1943гг.
- Ржевская битва 1942-1943гг.
- Курская битва 1943г.

- Прохоровское сражение 1943г.
- Блокада Ленинграда
- Битва за Днепр 1943г.
- Один из «десяти сталинских ударов» (презентация на выбор)
- Одна из операций Красной Армии 1944-1945гг. (презентация на выбор)
- Полководцы Победы (презентация на выбор)
- Герои Великой Отечественной (презентация на выбор)
- Советские танки Великой Отечественной.
- Советская авиация Великой Отечественной.
- ВМФ СССР в Великой Отечественной войне.
- Стрелковое оружие Красной Армии в годы войны.
- Униформа и знаки различия Красной Армии 1941-1945гг.
- Рождение советской Гвардии. Гвардия в ВОВ 1941-1945гг.
- «Все для фронта, все для Победы»: тыл в 1941-1945гг.
- Советский художественный кинематограф о Великой Отечественной войне
- Поэзия и проза о Великой Отечественной войне
- Феномен «лейтенантской прозы»
- Женщины на войне (на примере советских женщин)
- Дети войны
- Награды Великой Отечественной
- Музеи Великой Отечественной (на примере одного какого-то музея)
- Историческая память о ВОВ на примере города Мурманска/Апатиты

Оценка/баллы	Критерии оценки
Отлично/9-10 баллов	информативность – презентация полностью раскрывает содержание темы, насыщена информацией, фактами по истории; достоверность – представленные данные не содержат фактических ошибок, выводы аргументированы и убедительны, презентация разработана на основе источников и научной/научно-популярной литературы; понятность – представленные материалы не содержат трудностей для восприятия, понимания и усвоения; структурированность и целостность – материал логично организован, имеет четкую, обоснованную структуру, все элементы презентации взаимосвязаны между собой, представленный материал имеет законченный вид; дизайн – оптимально выбраны графические средства отображения информации и их количество, дизайн отличает эстетичность и гармоничность, оптимально подобран шрифт для презентации, что позволяет легко считывать информацию; качество исполнения – отсутствуют графические изъяны в оформлении презентации, материал не содержит грамматических и стилистических ошибок, оптимально сочетаются наглядные и текстовые материалы презентации.
Хорошо/7-8 баллов	информативность – презентация достаточно полно раскрывает содержание темы, насыщена информацией, фактами по истории; достоверность – представленные данные не содержат фактических ошибок, выводы аргументированы и убедительны, презентация разработана на основе источников и научной/научно-популярной литературы;

	понятность – представленные материалы не содержат трудностей для восприятия, понимания и усвоения; структурированность и целостность – материал логично организован, имеет четкую, обоснованную структуру, но не все элементы презентации взаимосвязаны между собой, представленный материал имеет законченный вид; дизайн – оптимально выбраны графические средства отображения информации и их количество, дизайн отличается эстетичность и гармоничность, оптимально подобран шрифт для презентации, что позволяет легко считывать информацию; качество исполнения – присутствуют незначительные погрешности в оформлении презентации, материал не содержит грамматических и стилистических ошибок, есть незначительный «перекос» в сторону наглядных, или наоборот, текстовых материалов презентации.
Удовлетворительно/5-6 баллов	информативность – презентация частично раскрывает содержание темы, в ней присутствуют отдельные факты по истории; достоверность – представленные данные содержат незначительные погрешности с точки зрения фактографии, выводы формализованы, презентация разработана на основе научной/научно-популярной литературы, без привлечения источников; понятность – представленные материалы не содержат трудностей для восприятия, понимания и усвоения; структурированность и целостность – материал логично организован, имеет четкую, обоснованную структуру, но не все элементы презентации взаимосвязаны между собой, представленный материал имеет законченный вид; дизайн – оптимально выбраны графические средства отображения информации и их количество, дизайн отличается эстетичность и гармоничность, шрифт для презентации выбран недостаточно «удобочитаемый» с точки зрения графики и размера, что порождает трудности для считывания информации; качество исполнения – присутствуют погрешности в оформлении презентации, материал имеет незначительное количество грамматических и стилистических ошибок, есть незначительный «перекос» в сторону наглядных, или наоборот, текстовых материалов презентации.
Неудовлетворительно/менее 5 баллов	информативность – презентация частично раскрывает содержание темы, в ней присутствуют отдельные факты по истории; достоверность – представленные данные содержат фактические ошибки, выводы формализованы, презентация разработана на основе научно-популярной литературы, без привлечения источников и научной литературы; понятность – представленные материалы не содержат трудностей для восприятия, понимания и усвоения; структурированность и целостность – материал плохо структурирован, не все элементы презентации взаимосвязаны между собой, представленный материал имеет не вполне законченный вид; дизайн – достаточно оптимально выбраны графические средства отображения информации и их количество, дизайн отличается

	эстетичность и гармоничность, шрифт для презентации выбран недостаточно «удобочитаемый» с точки зрения графики и размера, что порождает трудности для считывания информации; качество исполнения – присутствуют погрешности в оформлении презентации, материал имеет содержит большое количество грамматических и стилистических ошибок, есть незначительный «перекос» в сторону наглядных, или наоборот, текстовых материалов презентации.
--	--

3.4 Критерии и шкала оценивания самостоятельной работы (прим. – письменные задания для обучающихся заочной формы обучения)

Баллы	Характеристики ответа студента
<i>Отлично/ 15-16 баллов</i>	- студент глубоко и всесторонне усвоил проблемные вопросы темы; - уверенно, логично, последовательно и грамотно излагает ответ на вопросы к документам и видеолекциям по теме; - умело обосновывает и аргументирует выдвигаемые им идеи, делает выводы и обобщения; - материал самостоятельной работы выполнен полностью.
<i>Хорошо/13-14 баллов</i>	- студент твердо усвоил тему, грамотно и по существу излагает ее содержание, опираясь на знания литературы, документов и видеолекций; - не допускает существенных неточностей в ответах по вопросам к документам и видеолекциям; - аргументирует научные положения, делает выводы и обобщения; - большая часть материала по самостоятельной работе выполнена.
<i>Удовлетворительно/11-12 баллов</i>	- тема раскрыта недостаточно четко и полно, студент слабо знаком с материалами документов и видеолекций; - допускает несущественные ошибки и неточности; - слабо аргументирует научные положения, затрудняется в формулировании выводов и обобщений; - самостоятельная работа выполнена частично.
<i>Неудовлетворительно/ менее 11 баллов</i>	- студент не усвоил значительной части материалов по теме, слабо знаком с документами и видеолекциями, рекомендованными к изучению; - допускает существенные ошибки и неточности при рассмотрении темы; - не может аргументировать научные положения, не формулирует выводов и обобщений; - самостоятельная работа не выполнена

3.5.Критерии и шкала оценивания посещаемости занятий

Посещение занятий обучающимися определяется в процентном соотношении

Баллы	Критерии оценки
10	посещаемость 75 - 100 %
5	посещаемость 50 - 74 %
0	посещаемость менее 50 %

4. Критерии и шкала оценивания результатов обучения по дисциплине (модулю) при проведении промежуточной аттестации

Критерии и шкала оценивания результатов освоения дисциплины (модуля)
с зачетом

Если обучающийся набрал зачетное количество баллов согласно установленному диапазону по дисциплине (модулю), то он считается аттестованным.

Оценка	Баллы	Критерии оценивания
<i>Зачтено</i>	60 - 100	Набрано зачетное количество баллов согласно установленному диапазону
<i>Незачтено</i>	менее 60	Зачетное количество согласно установленному диапазону баллов не набрано

Критерии и шкала оценивания результатов освоения дисциплины (модуля) с зачетом с оценкой

Если обучающийся набрал зачетное количество баллов согласно установленному диапазону по дисциплине (модулю), то он считается аттестованным с оценкой согласно шкале баллов для определения итоговой оценки:

Оценка	Баллы	Критерии оценивания
<i>Отлично</i>	91 - 100	Набрано зачетное количество баллов согласно установленному диапазону
<i>Хорошо</i>	81 - 90	Набрано зачетное количество баллов согласно установленному диапазону
<i>Удовлетворительно</i>	60 - 80	Набрано зачетное количество баллов согласно установленному диапазону
<i>Неудовлетворительно</i>	менее 60	Зачетное количество согласно установленному диапазону баллов не набрано

В случае, если обучающийся набрал не более 40 баллов к концу семестра по дисциплине, ему предлагается пройти собеседование по вопросам к зачету/зачету с оценкой (1 вопрос – до 10 баллов). По зачету с оценкой также допускается данная форма работы, если обучающийся набрал 60 баллов, но претендует на более высокую оценку. Обучающемуся может быть предложено не более четырех вопросов на зачете и двух – на зачете с оценкой.

Вопросы к зачету

- Теоретико-методологические основы изучения истории.
- Возникновение Древнерусского государства. Киевская Русь в IX – XI вв.
- Причины и факторы государственной раздробленности на Руси. Русские княжества в удельный период (XI – XIII вв.).
- Цивилизация средневекового Запада.
- Борьба Руси с иноземными вторжениями в XIII в. Русь и Орда в XIII – XIV вв.
- Начало объединения русских земель. Возвышение Москвы. Московское княжество в XIV – первой половине XV вв.
- Московское государство во второй половине XV – начале XVI вв. Иван III.
- Основные направления внутренней и внешней политики Ивана IV.
- Россия на рубеже XVI – XVII вв. Закрепощение крестьян в России.
- Европа в эпоху модернизации.
- «Смутное время» в России (1604 – 1613 гг.): факторы, этапы, последствия.
- Социально-экономическое и внутриполитическое развитие России в XVII в.; формирование абсолютизма.
- Основные направления внешней политики России в XVII в.
- Государственные и социально-экономические преобразования в России при Петре I.
- Внешняя политика России при Петре I.
- Россия в эпоху дворцовых переворотов (1725 – 1762 гг.): основные направления внутриполитического и социально-экономического развития.

- Россия при Екатерине II. Павел I.
- Внешняя политика России в середине – второй половине XVIII в.
- Социально-политическое и экономическое развитие России в первой четверти XIX в. Александр I.
- Внешняя политика России в начале XIX в. Отечественная война 1812 г. и ее последствия.
- Начало и особенности освободительного движения в России. Восстание декабристов.
- Реакция и реформы в России второй четверти XIX в. Николай I.
- Основные направления общественной мысли и общественного движения в России 1830 – 50-х гг.
- Внешняя политика России во второй четверти XIX в. Крымская война и ее последствия.
- Крестьянский вопрос в России первой половины XIX в. Крестьянская реформа 1861 г. и ее значение.
- Либеральные реформы 1860 – 70-х гг. в России.
- Общественное движение в России в 1860 – 80-е гг. XIX в.
- Внешняя политика России в конце XIX в.
- Контрреформы в России в 80 – 90-е гг. XIX в.: цели и результаты. Александр III.
- Россия на рубеже XIX – XX вв.: попытки социально-экономических реформ, внутренняя и внешняя политика.
- Революция 1905 – 1907 гг.: предпосылки, движущие силы, этапы, события, итоги и значение.
- Россия в 1907 – 1914 гг. Аграрные реформы и их значение.
- Участие России в I Мировой войне.

Вопросы к зачету с оценкой

- Русская революция 1917 г.: основные этапы и события, движущие силы, итоги.
- Гражданская война и интервенция в России (1918 – 1920 гг.).
- Государственное устройство Советской России 1917 – 1921 гг.
- Социально-экономическая политика Советской власти в 1917 – 1921 гг.
- Образование СССР.
- Новая экономическая политика в СССР: цели, этапы, последствия.
- Коллективизация в СССР.
- Индустриализация в СССР.
- Эволюция политической системы Советского государства в конце 1920 – 1930-е гг.
- Внешняя политика СССР в 1920 – 1930-е гг.
- Общая характеристика Великой Отечественной войны и ее последствия.
- СССР в послевоенный период (1945 – 1953 гг.): основные направления социально-экономического развития.
- Политическое развитие СССР в послевоенный период (1945 – 1953 гг.).
- СССР в 1950 – 60-е гг.: попытки социалистической модернизации и их последствия.
- Политическое развитие СССР в 1953-1964 гг. Оттепель.
- Социально-экономическое развитие СССР в 1960 – начале 1980-х гг.
- Политическое развитие СССР в 1960 – начале 1980-х гг.
- Внешняя политика СССР во второй половине 1940-х- первой половине 1950-х гг.
- Внешняя политика СССР во второй половине 1950-х- первой половине 1960-х гг.
- Внешняя политика СССР во второй половине 1960-х- первой половине 1980-х гг.
- Политика перестройки в СССР (1985 – 1991 гг.): стратегия, основные направления и последствия.
- Внешняя политика СССР в период Перестройки.
- Распад СССР и политическое развитие Российской Федерации в 1990-е гг.
- Социально-экономическое развитие России в 1990-е гг.
- Внешняя политика России в 1990-е гг.
- Россия в начале XXI вв.: основные направления внутренней политики.
- Россия в начале XXI вв.: основные направления внешней политики.

Критерий ответа на вопрос к зачету/зачету с оценкой	баллы
Уровень усвоения материала, предусмотренного программой	0-1
Умение выполнять задания, предусмотренные программой	0-1
Уровень знакомства с основной литературой, предусмотренной программой	0-1
Уровень знакомства с дополнительной литературой	0-1

Уровень раскрытия причинно-следственных связей	0-1
Уровень раскрытия междисциплинарных связей	0-1
Педагогическая ориентация (культура речи, манера общения, умение использовать наглядные пособия)	0-1
Качество ответа (его общая композиция, логичность, убежденность, общая эрудиция)	0-1
Ответы на вопросы: полнота, аргументированность, убежденность, умение использовать ответы на вопросы для более полного раскрытия содержания вопроса	0-1
Деловые и волевые качества докладчика: ответственное отношение к работе, стремление к достижению высоких результатов, готовность к дискуссии, контактность.	0-1
Итого	10

5. Задания диагностической работы для оценки результатов обучения по дисциплине (модулю) в рамках внутренней и внешней независимой оценки качества образования

ФОС содержит задания для оценивания знаний, умений и навыков, демонстрирующих уровень сформированности компетенций и индикаторов их достижения в процессе освоения дисциплины (модуля).

Комплект заданий разработан таким образом, чтобы осуществить процедуру оценки каждой компетенции, формируемых дисциплиной (модулем), у обучающегося в письменной форме.

Содержание комплекта заданий включает: *тестовые задания, ситуационные задания.*