

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«МУРМАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГАОУ ВО «МГТУ»)

«ММРК имени И.И. Месяцева» ФГАОУ ВО «МГТУ»

УТВЕРЖДАЮ

Начальник ММРК имени И.И. Месяцева  
ФГАОУ ВО «МГТУ»



И.В. Артеменко

«26» мая 2023 года



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебный предмет ОУП.02 Литература  
программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ)  
специальности 13.02.07 Электроснабжение (по отраслям)  
по программе базовой подготовки  
профиль: технологический  
форма обучения: очная

Мурманск  
2023 г.

**Рассмотрено и одобрено на заседании** методической комиссией преподавателей дисциплин общеобразовательной подготовки по специальностям, реализуемым ММРК им. И.И. Месяцева

**Разработано** на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования, утвержденного приказом Министерства образования науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 с изменениями и дополнениями от 29 июня 2017 №613

Председатель МК Клепцова О.А.

Протокол от № 10 от « 21 » апреля 2023 г.

Авторы (составители): Дятлова Т.М., преподаватель «ММРК имени И.И. Месяцева» ФГАОУ ВО «МГТУ»

Ф.И.О., , ученая степень, звание, должность, квалиф. категория

Эксперт (рецензент): Левданская Е.Е., преподаватель высшей категории «ММРК имени И.И. Месяцева» ФГАОУ ВО «МГТУ»

Ф.И.О., ученая степень, звание, должность, квалиф. категория

## Пояснительная записка.

**1.1 Рабочая программа учебного предмета «Литература»** разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования, утвержденным приказом Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. № 413 (в ред. Приказа Минпроса от 12.08.2022 № 732-ФЗ); приказом Минпросвещения России от 23.11.2022 № 1014 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования», примерной программой общеобразовательной учебного предмета «Русский язык» для профессиональных образовательных организаций, одобренной на заседании Педагогического совета ФГБОУ ДПО ИРПО в качестве примерной программы для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования протокол № 13 от «29» сентября 2022г. и учебного плана очной формы обучения, утвержденного 26.05.2023 г.

### **Цели и задачи учебного предмета:**

Содержание программы «Литература» направлено на достижение следующих **целей:**

- формирование духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, его миропонимания и национального самосознания, развитие эстетического вкуса и литературных способностей;
- систематизация представлений об историческом развитии литературы, осознание значимости диалога классической и современной литературы;
- усвоение интегративной системы знаний о русской классической литературе и мировой классической литературе при особом внимании к месту и роли России в литературном процессе;
- развитие способности у обучающихся осмысливать эстетическую ценность, гуманистическую направленность, общественную значимость произведений русской классической литературы;
- формирование у обучающихся системы базовых национальных ценностей на основе осмысления историко-литературного процесса, осознания уникальности каждой личности;
- воспитание обучающихся в духе патриотизма, уважения к истории своего Отечества как единого многонационального государства, построенного на основе равенства всех народов России.

**1.3. Требования к результатам** освоения учебного предмета «Литература» в направлении метапредметного развития, включающим освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность их использования в познавательной и социальной практике, самостоятельность в планировании и осуществлении учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, способность к построению индивидуальной образовательной траектории, владение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности.

**Содержание программы структурировано на основе компетентного подхода.**

В соответствии с этим у обучающихся развиваются и совершенствуются ключевые компетенции:

ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях

ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде

ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста

ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

Предметными результатами изучения дисциплины «Литература» являются:

– сформированность представлений о понятийном аппарате современного литературоведения, осмысленность его использования в процессе чтения, анализа и интерпретации художественного произведения;

– владение комплексом знаний о нравственно-целостном и историко-культурном влиянии произведений русской литературы 19-20веков на формирование национальной и мировой культуры; о системе стилей художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, особенностях индивидуального авторского стиля;

– сформированность умений анализировать художественные произведения с учетом их жанрово-родовой специфики, осознания художественной картины жизни, созданной в художественном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; выявления в художественных текстах образов, тем, проблем, выражение личного отношения к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

– владение навыками проектной деятельности с привлечением различных источников;

– сформированность умений вести диалог, обосновывать свою точку зрения в дискуссии по литературной тематике.

Метапредметные результаты включают освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные), способность их использования в познавательной и социальной практике, самостоятельность в планировании и осуществлении учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, способность к построению индивидуальной образовательной траектории, владение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности.

Личностные результаты включают готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений, ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности, правосознание, экологическую культуру, способность ставить цели и строить жизненные планы, способность к осознанию российской гражданской идентичности в поликультурном социуме.

#### **1.4. Требования к результатам освоения**

В соответствии с государственными требованиями к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по специальностям среднего профессионального образования рабочая программа дисциплины «Литература» предусматривает определенные требования к их знаниям и умениям.

*Обучающийся должен уметь:*

У 1 – воспроизводить содержание литературного произведения;

У 2 – анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по теории и истории литературы (тематика, проблематика нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства,

художественная деталь); анализировать эпизод, сцену художественного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения:

У 3 – соотносить художественное произведение с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений, выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;

У 4 – определять род и жанр произведения, сопоставлять литературные произведения, выявлять авторскую позицию, аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению; предоставлять результаты изучения литературного произведения в формах сочинений различных жанров, реферата, рецензии.

*Обучающийся должен знать/понимать:*

З 1 – образную природу словесного искусства;

З 2 – содержание изученных литературных произведений;

З 3 – основные факты жизни и творчества писателей – классиков 19-20в.в.;

З 4 – основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;

З 5 – основные теоретико-литературные понятия.

*Обучающийся должен уметь использовать приобретенные знания, умения и компетенции в практической деятельности и повседневной жизни для:*

– Создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;

– участия в диалоге или дискуссии;

– самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;

– определения своего круга чтения и оценки литературных произведений, понимания и оценки иноязычной литературы, формирование культуры межнациональных отношений.

Процесс изучения дисциплины «Литература» направлен на формирование компетенций в соответствии с ФГОС СПО (табл. 1).

Таблица 1 Компетенции, формируемые дисциплиной Литература в соответствии с ФГОС СПО

Код компетенции	Содержание компетенции	Требования к знаниям, умениям, практическому опыту
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<p>В части трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность к труду, осознание ценности мастерства, трудолюбие;</li> <li>- готовность к активной деятельности технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;</li> <li>- интерес к различным сферам профессиональной деятельности,</li> </ul> <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>а) базовые логические действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, рассматривать ее всесторонне;</li> <li>- устанавливать существенный признак или основания для сравнения, классификации и обобщения;</li> <li>- определять цели деятельности, задавать</li> </ul>	У 1-3, З 1-5

	<p>параметры и критерии их достижения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях;</li> <li>- вносить коррективы в деятельность, оценивать соответствие результатов целям, оценивать риски последствий деятельности;</li> <li>- развивать креативное мышление при решении жизненных проблем</li> </ul> <p>б) базовые исследовательские действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем.</li> </ul> <p>Дисциплинарные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознавать причастность к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры; сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;</li> <li>- осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;</li> <li>- знать содержание, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы народов России;</li> <li>- сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;</li> <li>- уметь сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);</li> </ul>	
<p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</li> <li>- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;</li> <li>- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;</li> </ul> <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>в) работа с информацией:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками получения информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления;</li> <li>- создавать тексты в различных форматах с учетом</li> </ul>	<p>У 1-3, З 1-5</p>

	<p>назначения информации и целевой аудитории, выбирая оптимальную форму представления и визуализации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оценивать достоверность, легитимность информации, ее соответствие правовым и морально-этическим нормам;</li> <li>- использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</li> <li>- владеть навыками распознавания и защиты информации,</li> <li>- владеть навыками распознавания и защиты информации, информационной безопасности личности;</li> <li>- владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования);</li> <li>- владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка;</li> <li>- уметь работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;</li> </ul>	
<p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p>	<p>В области духовно-нравственного воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность нравственного сознания, этического поведения;</li> <li>- способность оценивать ситуацию и принимать осознанные решения, ориентируясь на морально-нравственные нормы и ценности;</li> <li>- осознание личного вклада в построение устойчивого будущего;</li> <li>- ответственное отношение к своим родителям и (или) другим членам семьи, созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни в соответствии с традициями народов России;</li> </ul> <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>а) самоорганизация:</p>	<p>У 1-4, З 1-5</p>

	<p>самостоятельно осуществлять познавательную деятельность, выявлять проблемы, ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно составлять план решения проблемы с учетом имеющихся ресурсов, собственных возможностей и предпочтений;</li> <li>- давать оценку новым ситуациям;</li> </ul> <p>способствовать формированию и проявлению широкой эрудиции в разных областях знаний, постоянно повышать свой образовательный и культурный уровень;</p> <p>б) самоконтроль:</p> <p>использовать приемы рефлексии для оценки ситуации, выбора верного решения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь оценивать риски и своевременно принимать решения по их снижению;</li> </ul> <p>в) эмоциональный интеллект, предполагающий сформированность:</p> <p>внутренней мотивации, включающей стремление к достижению цели и успеху, оптимизм, инициативность, умение действовать, исходя из своих возможностей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эмпатии, включающей способность понимать эмоциональное состояние других, учитывать его при осуществлении коммуникации, способность к сочувствию и сопереживанию;</li> <li>- социальных навыков, включающих способность выстраивать отношения с другими людьми, заботиться, проявлять интерес и разрешать конфликты;</li> <li>- сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;</li> <li>- способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;</li> <li>- осознавать художественную картину жизни, созданную автором в литературном произведении в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</li> <li>- сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;</li> </ul>	
<p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;</li> <li>- овладение навыками учебно-исследовательской проектной и социальной деятельности;</li> </ul> <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p>	<p>У 1-4, З 1-5</p>



	<p>б) совместная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы;</li> <li>- принимать цели совместной деятельности, организовывать и координировать действия по ее достижению: составлять план действий, распределять роли с учетом мнений участников</li> <li>обсуждать результаты совместной работы;</li> <li>- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;</li> <li>- осуществлять позитивное стратегическое поведение в различных ситуациях, проявлять творчество и воображение, быть инициативным</li> </ul> <p>Овладение универсальными регулятивными действиями:</p> <p>г) принятие себя и других людей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать мотивы и аргументы других людей при анализе результатов деятельности;</li> <li>- признавать свое право и право других людей на ошибки;</li> <li>- развивать способность понимать мир с позиции другого человека;</li> <li>- осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;</li> <li>- сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;</li> </ul>	
<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.</p>	<p>В области эстетического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, труда и общественных отношений;</li> <li>- способность воспринимать различные виды искусства, традиции и творчество своего и других народов, ощущать эмоциональное воздействие искусства;</li> <li>- убежденность в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и народного творчества;</li> <li>- готовность к самовыражению в разных видах искусства, стремление проявлять качества творческой личности;</li> </ul> <p>Овладение универсальными коммуникативными действиями:</p> <p>а) общение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять коммуникации во всех сферах жизни;</li> <li>- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты;</li> <li>- развернуто и логично излагать свою точку зрения с использованием языковых средств;</li> <li>- сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся)</li> </ul>	<p>У 1-4, З 1-5</p>

	<p>читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования);</li> <li>- сформировать представления о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и уметь применять их в речевой практике;</li> </ul>	
<p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание обучающимися российской гражданской идентичности;</li> <li>- целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы;</li> </ul> <p>В части гражданского воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка;</li> <li>- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;</li> <li>- готовность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам;</li> <li>- готовность вести совместную деятельность в интересах гражданского общества, участвовать в самоуправлении в общеобразовательной организации и детско-юношеских организациях;</li> <li>- умение взаимодействовать с социальными институтами в соответствии с их функциями и назначением;</li> <li>- готовность к гуманитарной и волонтерской деятельности;</li> </ul> <p>патриотического воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России;</li> <li>- ценностное отношение к государственным символам, историческому и природному наследию, памятникам, традициям народов</li> </ul>	<p>У 1-4, З 1-5</p>

	<p>России, достижениям России в науке, искусстве, спорте, технологиях и труде;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- идейная убежденность, готовность к служению и защите Отечества, ответственность за его судьбу; освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные);</li> <li>- способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории;</li> <li>- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности.</li> <li>- сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;</li> <li>- сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;</li> </ul>	
<p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном языке</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наличие мотивации к обучению и личностному развитию;</li> </ul> <p>В области ценности научного познания:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, способствующего осознанию своего места в поликультурном мире;</li> <li>- совершенствование языковой и читательской культуры как средства взаимодействия между людьми и познания мира;</li> <li>- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе;</li> </ul> <p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями:</p> <p>б) базовые исследовательские действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть навыками учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем;</li> <li>- способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</li> <li>- овладение видами деятельности по получению нового знания, его интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;</li> <li>- формирование научного типа мышления,</li> </ul>	<p>У 1-4, З 1-5</p>

	<p>владение научной терминологией, ключевыми понятиями и методами;</p> <p>-осуществлять целенаправленный поиск переноса средств и способов действия в профессиональную среду.</p> <p>- владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка.</p>	
--	---	--

## 2. Структура и содержание учебного предмета «Литература»

### 2.1. Объем учебного предмета и виды учебной деятельности по формам обучения

Таблица 2

Виды учебной деятельности*	Объем часов по формам обучения**		
	очная***		
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>152</b>		
<b>Обязательная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>152</b>		
в том числе:			
теоретические занятия (лекции, уроки)	152		
лабораторные занятия	-		
практические занятия (семинары)	-		
курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	-		
<b>Самостоятельная работа (всего)</b>	<b>-</b>		
В том числе:			
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом) (если предусмотрено)	-		
<b>Консультации</b>	<b>-</b>		
<b>Промежуточная аттестация</b>	Форма промежуточной аттестации		
	<b>Дифференцированный зачет</b>		

\* - виды учебной деятельности, предусмотренные учебным планом специальности

\*\* - объем часов по формам обучения должен соответствовать указанному количеству часов для дисциплины по учебному плану конкретной специальности

\*\*\*- столбцы с формами обучения можно убирать, если данная форма обучения не реализуется в структурных подразделениях Университета, реализующих программы СПО

## 2.2. Тематический план учебный предмет Литература по очной форме обучения

Таблица 3\*

Коды ключевых компетенций	Наименование разделов (тем) учебной дисциплины	Максимальная учебная нагрузка, ч	Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося,					Самостоятельная работа обучающихся
			Всего	в том числе				
				лекции, уроки	практические занятия	лабораторные занятия	курсовая работа (проект)	Всего
ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09	<b>Раздел 1. Особенности развития русской литературы в конце XVIII-начале XIX веков (обзор с обобщением ранее изученного материала).</b>	2	2	2	-	-	-	-
	<b>Раздел 2. Развитие русской литературы второй половины XIX века.</b>	60	60	60	-	-	-	-
	<b>Тема 2.1.</b> Культурно-историческое развитие России середины XIX века.	2	2	2	-	-	-	-
	<b>Тема 2.2.</b> А.Н. Островский. Очерк жизни и творчества. Влияние творчества А.Н. Островского на развитие русской драматургии и русского театра. История создания пьесы «Гроза»; жанровое своеобразие и основной конфликт пьесы; своеобразие композиции. Новаторство А.Н. Островского-драматурга.	4	4	4	-	-	-	-
	<b>Тема 2.3.</b> И.А. Гончаров. Краткий очерк жизни и литературной деятельности. Роман «Обломов». Творческая история романа. «Обломовщина» как общественное явление.	4	4	4	-	-	-	-
	<b>Тема 2.4.</b> И.С. Тургенев. Периодизация жизни и творчества. Повести о трагическом смысле любви и природы. История создания романа «Отцы и дети». Трагический характер конфликта в романе.	6	6	6	-	-	-	-
	<b>Тема 2.5.</b> Ф.И. Тютчев. Биографический и творческий очерк. Мир природы в лирике поэта. Любовная лирика	4	4	4	-	-	-	-

	поэта. Философские размышления о человеке и мире – основа лирики поэта.							
	<b>Тема 2.6.</b> А.А. Фет. Биографический и творческий очерк. Музыкальность любовной и пейзажной лирики поэта. А.А. Фет и «чистое искусство»	4	4	4	-	-	-	-
	<b>Тема 2.7.</b> А.К. Толстой. Краткий очерк жизни и творчества. Своеобразие художественного мироощущения А.К. Толстого.	2	2	2	-	-	-	-
	<b>Тема 2.8.</b> М.Е. Салтыков-Щедрин. Периодизация жизни и творчества. Проблематика и поэтика сатиры М.Е. Салтыкова-Щедрина в «Истории одного города» (обзор).	4	4	4	-	-	-	-
	<b>Тема 2.9.</b> Н.А. Некрасов. Этапы жизни и творчества. Гражданский пафос и народность лирики. Поэма «Кому на Руси жить хорошо» как энциклопедия крестьянской жизни середины XIX века.	4	4	4	-	-	-	-
	<b>Тема 2.10.</b> Н.С. Лесков. Жизнь и творчество писателя. Повесть «Очарованный странник» (обзор).	2	2	2	-	-	-	-
	<b>Тема 2.11.</b> Ф.М. Достоевский. Обзор жизни и творчества. Роман «Преступление и наказание»: жанровое своеобразие, тематика и проблематика романа.	8	8	8	-	-	-	-
	<b>Тема 2.12.</b> Л.Н. Толстой. Основные этапы жизни и творчества. Духовные искания писателя.	2	2	2	-	-	-	-
	<b>Тема 2.13.</b> Л.Н. Толстой. Роман-эпопея «Война и мир». Замысел и история создания романа. Тематика и проблематика. Смысл названия романа.	10	10	10	-	-	-	-
	<b>Тема 2.14.</b> А.П. Чехов. Периодизация жизни и творчества. Пьеса «Вишневый сад». Тема прошлого и будущего в пьесе.	4	4	4	-	-	-	-
ОК 01, ОК 02, ОК 03	<b>Зарубежная литература (обзор)</b>	2	2	2	-	-	-	-
ОК 01, ОК 02,	<b>Раздел 3. Русская литература XX века. Введение.</b>	2	2	2	-	-	-	-

ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09	Тема 3.1. Введение. Общая характеристика культурно-исторического процесса рубежа XIX и XX веков и его отражение в литературе и других видах искусства.	2	2	2	-	-	-	-
	<b>Раздел 4. Русская литература на рубеже XIX и XX веков.</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	-	-	-	-
	<b>Тема 4.1.</b> И.А. Бунин. Периодизация жизни и творчества. Реалистическое и символическое в творчестве. И.А. Бунин – поэт.	4	4	4	-	-	-	-
	<b>Тема 4.2.</b> А.И. Куприн. Очерк жизни и творчества. А.И. Куприн - реалист. Тема любви на примере рассказа «Гранатовый браслет».	4	4	4	-	-	-	-
	<b>Тема 4.3.</b> М. Горький. Этапы жизни и творчества. «Правда жизни» в рассказах М. Горького. Пьеса «На дне».	4	4	4				
ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09	<b>Раздел 5. Поэзия начала XX века - Серебряный век русской поэзии.</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	-	-	-	-
	<b>Тема 5.1.</b> Символизм – основное направление Серебряного века Истоки русского символизма.	2	2	2	-	-	-	-
	<b>Тема 5.2.</b> Акмеизм и футуризм. Истоки и сущность направлений.	2	2	2	-	-	-	-
	<b>Тема 5.3.</b> А.А. Блок. Сведения из биографии. Поэма «Двенадцать».	4	4	4	-	-	-	-
	<b>Тема 5.4.</b> В.В. Маяковский Обзор жизни и тематика творчества. Лирика. Тема поэта и поэзии.	4	4	4	-	-	-	-
	<b>Тема 5.5.</b> С.А. Есенин. Жизнь и творческая биография. Лирика. Поэма «Анна Снегина».	4	4	4				
ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04,	<b>Раздел 6. Русская литература 20-х годов (обзор)</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	-	-	-	-
	<b>Тема 6.1.</b> Противоречивость развития культуры в 20-е годы.	2	2	2	-	-	-	-

ОК 05, ОК 06, ОК 09	<b>Тема 6.2.</b> М. И. Цветаева. Сведения из биографии. Исповедальность поэзии Цветаевой. Необычность образа лирического героя. Основные темы творчества: тема поэта; тема тоски по родине, бесприютности; тема жизни и смерти; тема «влюбленности» в творчество поэтов-современников Живописность и музыкальность образов. Особенности поэтического синтаксиса. Жизнь и творчество М. Цветаевой в кино и музыке	2	2	2	-	-	-	-
	<b>Тема 6.3.</b> О.Э. Мандельштам. Сведения из биографии. Идеино-тематические и художественные особенности поэзии. Противостояние поэта «веку-волкодаву».	2	2	2	-	-	-	-
	<b>Тема 6.4.</b> И.Э. Бабель. Биография и творческий путь. Рассказы «Мой первый гусь», «Соль».	2	2	2				
ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09	<b>Раздел 7. Литература 30-х – начала 40-х годов (обзор)</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	-	-	-	-
	<b>Тема 7.1.</b> Становление новой культуры в 30-40-е годы.	2	2	2	-	-	-	-
	<b>Тема 7.2.</b> Андрей Платонов (Андрей Платонович Климентов). Сведения из биографии. Этапы жизни и истоки творчества. Характерные черты времени в повести «Котлован».	4	4	4	-	-	-	-
	<b>Тема 7.3.</b> М.А. Булгаков. Сведения из биографии. Роман «Белая гвардия». Судьба людей в годы гражданской войны.	4	4	4	-	-	-	-
	<b>Тема 7.4.</b> М.А. Шолохов. Очерк жизни и творчества. «Донские рассказы». Роман «Тихий Дон» (обзор).	4	4	4	-	-	-	-
ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09	<b>Раздел 8. Литература русского Зарубежья</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	-	-	-	-
	<b>Тема 8.1.</b> В.В. Набоков. Творческая биография писателя. Роман «Машенька». Тема России в творчестве В.В. Набокова	2	2	2	-	-	-	-
	<b>Тема 8.2.</b> Н.А. Заболоцкий. Биография и творчество (обзор). Утверждение непреходящих нравственных ценностей в творчестве поэта.	2	2	2	-	-	-	-



ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09	<b>Раздел 9.</b> Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	-	-	-	-
	<b>Тема 9.1.</b> Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет. Повесть К. Воробьева «Убиты под Москвой».	2	2	2	-	-	-	-
	<b>Тема 9.2.</b> А. А. Ахматова. Жизненный и творческий путь. Исторический масштаб и трагизм поэмы «Реквием».	4	4	4	-	-	-	-
	<b>Тема 9.3.</b> Б.Л. Пастернак. Сведения из биографии. Особенности поэтического восприятия. Философичность творчества.	2	2	2	-	-	-	-
	<b>Тема 9.4.</b> А.Т. Твардовский. Очерк жизни и творчества. Поэма «По праву памяти».	2	2	2	-	-	-	-
ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06, ОК 09	<b>Раздел 10.</b> Литература 50-х – 80-х годов (обзор).	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	-	-	-	-
	<b>Тема 10.1.</b> А.И. Солженицын. Этапы жизненного и творческого пути. Рассказ «Матренин двор».	4	4	4	-	-	-	-
	<b>Тема 10.2.</b> В.Т. Шаламов. Сведения из биографии. «Колымские рассказы».	4	2	2	-	-	-	-
	<b>Тема 10.3.</b> В. М. Шукшин Обзор жизни и творчества. Изображение жизни русской деревни в творчестве писателя.	2	2	2	-	-	-	-
	<b>Тема 10.4</b> А.В. Вампилов. Этапы жизненного пути и творчества. Пьеса «Провинциальные анекдоты».	4	2	2	-	-	-	-
ОК 01, ОК 03, ОК 06	<b>Раздел 11.</b> Русская литература последних лет (обзор). Произведения для бесед по современной литературе	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	-	-	-	-
ОК 01, ОК 02, ОК 04	<b>Раздел 12.</b> Зарубежная литература (обзор)	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	-	-	-	-
<b>Промежуточная аттестация по дисциплине (дифференцированный зачет)</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	-	-	-	-
<b>Всего:</b>		<b>152</b>	<b>152</b>	<b>152</b>		-	-	-

### 2.3. Содержание программы по учебной дисциплине Литература

Таблица 4\*

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
		очная*	
1	2	3	4
<b>Введение. Литература 19века</b>	Содержание учебного материала:	1	1
	Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Специфика литературы как вида искусства. Взаимодействие русской и западноевропейской литературы в 19 веке. Самобытность русской литературы.		1
<b>Раздел 1.</b>	Русская литература первой половины 19 века.	2	
<b>Тема 1.1. Основные темы и мотивы творчества А.С. Пушкина. Сведения из биографии М.Ю. Лермонтова. Поэтический мир. Этапы творчества. Основные мотивы лирики. Н.В. Гоголь. Сведения из биографии. Характеристика творчества. Мотивы личного и социального разочарования в творчестве писателя.</b>	Содержание учебного материала:	2	1
	Основные темы и мотивы творчества А.С. Пушкина. Сведения из биографии М.Ю. Лермонтова. Этапы творчества. Основные мотивы лирики. Н.В. Гоголь. Сведения из биографии. Характеристика творчества. Мотивы личного и социального разочарования		
<b>Раздел 2.</b>	Русская литература второй половины 19века	44	
<b>Тема 2.1. Культурно-историческое развитие России середины 19века.</b>	Содержание учебного материала:	2	2
	Россия во второй половине XIX века. Общественно-политическая ситуация в стране. Достижения в области науки и культуры. Журналистика и литературная критика. Аналитический характер русской прозы, её социальная острота и философская глубина. Проблемы судьбы, веры и сомнения, смысла жизни и тайны смерти, нравственного выбора. Идея нравственного самосовершенствования. Универсальность художественных образов. Традиции и новаторство в русской поэзии. Формирование		

	национального театра.		
<b>Тема 2.2. А.Н. Островский. Очерк жизни и творчества. Тематика пьес Островского. История создания драмы «Гроза».</b>	Содержание учебного материала: Семейный и социальный конфликт в драме. Своеобразие конфликта и основные стадии развития действия. Изображение “жестоких нравов” “темного царства”. Образ города Калинова. Катерина в системе образов. Внутренний конфликт Катерины. Народно-поэтическое и религиозное в образе Катерины. Нравственная проблематика пьесы: тема греха, возмездия и покаяния. Смысл названия и символика пьесы. Жанровое своеобразие. Сплав драматического, лирического и трагического в пьесе. Драматургическое мастерство Островского. Н. А. Добролюбов “Луч света в темном царстве”.	4	2
<b>Тема 2.3 И.А. Гончаров. Краткий очерк жизни и творчества. «Обломов» Творческая история романа. «Обломовщина» как общественное явление.</b>	Содержание учебного материала: И. А. Гончаров. Жизнь и творчество (обзор). Роман «Обломов». История создания и особенности композиции романа. Петербургская “обломовщина”. Глава “Сон Обломова” и ее роль в произведении. Система образов. Прием антитезы в романе. Обломов и Штольц. Ольга Ильинская и Агафья Пшеницына. Тема любви в романе. Социальная и нравственная проблематика романа. Обломов в ряду образов мировой литературы (Дон Кихот, Гамлет). Авторская позиция и способы ее выражения в романе. Своеобразие стиля Гончарова.	4	2
<b>Тема 2.4 И.С. Тургенев. Основные этапы жизни и творчества. Тургенев-романист. История создания романа «Отцы и дети».</b>	Содержание учебного материала: Исторические, культурные, социальные особенности эпохи жизни и творчества И.С. Тургенева. Роман «Отцы и дети». Творческая история романа. Отражение в романе общественно-политической ситуации в России. Сюжет, композиция, система образов романа. Роль образа Базарова в развитии основного конфликта. Черты личности, мировоззрение Базарова. "Отцы" в романе: братья Кирсановы, родители Базарова. Смысл названия. Тема народа в романе. Базаров и его мнимые последователи. “Вечные” темы в романе (природа, любовь, искусство). Смысл финала романа. Авторская позиция и способы ее выражения. Базаров в ряду других образов русской литературы. Полемика вокруг романа. Д. И. Писарев. «Базаров» (фрагменты).	4	2
<b>Тема 2.5 Ф.И. Тютчев. Биографический и творческий очерк. Философичность –основа лирики поэта.</b>	Содержание учебного материала: Исторические, культурные, социальные особенности эпохи жизни и творчества Ф.И. Тютчева. Поэзия Тютчева и литературная традиция. Философский характер и символический подтекст стихотворений Тютчева. Основные темы, мотивы и образы тютчевской лирики. Тема родины. Человек, природа и история в лирике Тютчева. Любовь как стихийное чувство и “поединок роковой”. Художественное своеобразие	2	2

	поэзии Тютчева.		
<b>Тема 2.6 А.А. Фет. Сведения из биографии. А.А. Фет и «чистое искусство».</b>	Содержание учебного материала:	2	2
	Исторические, культурные, социальные особенности эпохи жизни и творчества А. А. Фета. Поэзия Фета и литературная традиция. Фет и теория “чистого искусства”. “Вечные” темы в лирике Фета (природа, поэзия, любовь, смерть). Философская проблематика лирики. Художественное своеобразие, особенности поэтического языка, психологизм лирики		
<b>Тема 2.7 А.К. Толстой. Краткий очерк жизни и творчества. Особенности творческой манеры.</b>	Содержание учебного материала:	1	2
	А. К. Толстой. Жизнь и творчество (обзор). Свообразие художественного мира Толстого. Основные темы, мотивы и образы поэзии. Взгляд на русскую историю в произведениях Толстого. Влияние фольклорной и романтической традиции.		
<b>Тема 2.8 М.Е. Салтыков-Щедрин. Сведения из биографии. «История одного города» (обзор)</b>	Содержание учебного материала:	1	2
	М. Е. Салтыков-Щедрин. Жизнь и творчество (обзор). «История одного города» (обзор). Обличение деспотизма, невежества власти, бесправия и покорности народа. Сатирическая летопись истории Российского государства. Собираательные образы градоначальников и “глуповцев”. Образы Органчика и Угрюм-Бурчеева. Тема народа и власти. Смысл финала “Истории”. Свообразие сатиры Салтыкова-Щедрина		
<b>Тема 2.9 Н.А. Некрасов. Этапы жизни и творчества. Гражданский пафос и народность лирики. Поэма «Кому на Руси жить хорошо» как энциклопедия крестьянской жизни середины 19века.</b>	Содержание учебного материала:	2	2
	Н. А. Некрасов. Жизнь и творчество (обзор). Гражданский пафос поэзии Некрасова, ее основные темы, идеи и образы. Особенности некрасовского лирического героя. Свообразие решения темы поэта и поэзии. Образ Музы в лирике Некрасова. Судьба поэта-гражданина. Тема народа. Утверждение красоты простого русского человека. Сатирические образы. Решение “вечных” тем в поэзии Некрасова (природа, любовь, смерть). Художественное своеобразие лирики Некрасова, ее связь с народной поэзией. Поэма «Кому на Руси жить хорошо». История создания поэмы, сюжет, жанровое своеобразие поэмы, ее фольклорная основа. Русская жизнь в изображении Некрасова. Система образов поэмы. Народное представление о счастье. Смысл названия поэмы. Фольклорная основа поэмы. Особенности стиля Некрасова.		
<b>Тема 2.10 Н.С. Лесков. Жизнь и творчество писателя. Повесть «Очарованный странник».</b>	Содержание учебного материала:	2	2
	Н. С. Лесков. Жизнь и творчество (обзор). Повесть «Очарованный странник». Особенности сюжета повести. Тема дороги и изображение этапов духовного пути личности. Концепция народного характера. Образ Ивана Флягина. Тема трагической судьбы талантливого русского человека.		
<b>Тема 2.11 Ф.М. Достоевский. Обзор жизни</b>	Содержание учебного материала:	6	2
	Ф. М. Достоевский. Жизнь и творчество. Идеиные и эстетические взгляды.		

<p><b>и творчества.</b> <b>Роман «Преступление и наказание»</b></p>	<p>Роман «Преступление и наказание». Замысел романа и его воплощение. Особенности сюжета и композиции. Своеобразие жанра. Проблематика, система образов романа. Теория Раскольникова и ее развенчание. Раскольников и его «двойники». Образы “униженных и оскорбленных”. Второстепенные персонажи. Приемы создания образа Петербурга. Образ Сонечки Мармеладовой и проблема нравственного идеала автора. Библейские мотивы и образы в романе. Тема гордости и смирения.</p>		
<p><b>Тема 2.12 Л.Н. Толстой.</b> <b>Основные этапы жизни.</b> <b>Духовные искания писателя.</b></p>	<p>Содержание учебного материала: Л. Н. Толстой. Жизнь и творчество. Отражение перелома во взглядах писателя на жизнь в севастопольский период. Нравственная концепция Толстого, его критерии оценки личности. Обзор творчества позднего периода: «Анна Каренина», «Крейцера соната», «Хаджи-Мурат».</p>	2	2
<p><b>Тема 2.13 Роман-эпопея «Война и мир».</b></p>	<p>Содержание учебного материала: Роман-эпопея «Война и мир». История создания. Жанровое своеобразие романа. Особенности композиции, антитеза как центральный композиционный прием. Система образов в романе и нравственная концепция Толстого, его критерии оценки личности. Путь идейно-нравственных исканий князя Андрея Болконского. Путь идейно-нравственных исканий князя Пьера Безухова. Образ Платона Каратаева и авторская концепция “общей жизни”. Изображение светского общества. “Мысль народная” в романе. «Мысль семейная» в романе. Семейный уклад жизни Ростовых и Болконских. Наташа Ростова и княжна Марья как любимые героини Толстого. Роль эпилога. Тема войны в романе. Толстовская философия истории. Военные эпизоды в романе. Шенграбенское и Аустерлицкое сражения и изображение Отечественной войны 1812 г. Бородинское сражение как идейно-композиционный центр романа. Картины партизанской войны, значение образа Тихона Щербатого. Русский солдат в изображении Толстого. Проблема национального характера. Образы Тушина и Тимохина. Проблема истинного и ложного героизма. Кутузов и Наполеон как два нравственных полюса. Москва и Петербург в романе.</p>	8	2
<p><b>Тема 2.14 А.П. Чехов.</b> <b>Периодизация творчества.</b> <b>Комедия «Вишневый сад».</b></p>	<p>Содержание учебного материала: Периодизация творчества писателя. Темы, сюжеты и проблематика чеховских рассказов. Традиция русской классической литературы в решении темы "маленького человека" и ее отражение в прозе Чехова. Тема пошлости и неизменности жизни. Проблема ответственности человека за свою судьбу. Утверждение красоты человеческих чувств и отношений, творческого труда как основы подлинной жизни.</p>	4	2

	Тема любви в чеховской прозе. Комедия «Вишневый сад». Особенности сюжета и конфликта пьесы. Система образов. Символический смысл образа вишневого сада. Тема прошлого, настоящего и будущего России в пьесе. Роль авторских ремарок в пьесе. Смысл финала. Особенности чеховского диалога. Символический подтекст пьесы. Своеобразие жанра.		
<b>Раздел 3.</b>	Зарубежная литература (обзор)	2	
	Содержание учебного материала: Западноевропейская литература 19 века: основные направления, методы, стили, имена. «Вечные образы» мировой литературы. Формирование реализма в западноевропейской литературе и его основные «открытия»: новые имена и новые герои (О. де Бальзак, Ч. Диккенс, Стендаль и др.).	2	1
<b>Раздел 4.</b>	Литература 20 века.	6	
<b>Введение. Общая характеристика культурно-исторического процесса рубежа 19 и 20 веков и его отражение в литературе.</b>	Содержание учебного материала:	2	2
	Общая характеристика культурно-исторического процесса рубежа 19 и 20 веков и его отражение в литературе. Полемика по вопросам литературы.		
<b>Тема 4.1 И.А. Бунин. Сведения из биографии. Реалистическое и символическое в прозе и поэзии.</b>	Содержание учебного материала:	2	2
	И. А. Бунин. Жизнь и творчество (обзор). Философичность и тонкий лиризм стихотворений Бунина. Рассказ «Господин из Сан-Франциско». Осуждение бездуховности существования. «Вечные» темы в рассказах Бунина (счастье и трагедия любви, связь человека с миром природы, вера и память о прошлом).		
<b>Тема 4.2 А.И. Куприн. Очерк жизни и творчества. Рассказ «Гранатовый браслет».</b>	Содержание учебного материала:	2	2
	А. И. Куприн. Жизнь и творчество (обзор). Повести «Олеся», «Гранатовый браслет». Традиции русской психологической прозы в творчестве А. Куприна. Повесть «Гранатовый браслет». Трагизм решения любовной темы в повести. Символический смысл художественных деталей, поэтическое изображение природы. Своеобразие сюжета повести. Споры героев об истинной, бескорыстной любви. Утверждение любви как высшей ценности. Мастерство психологического анализа. Роль эпиграфа в повести, смысл финала.		
<b>Раздел 5.</b>	Поэзия начала 20 века.	8	
<b>Тема 5.1 Символизм. Истоки русского символизма.</b>	Содержание учебного материала:	2	2
	Истоки русского символизма. Влияние западноевропейской философии и поэзии на творчество русских символистов. Связь с романтизмом. Понимание символа		

	символистами. Конструирование мира в процессе творчества, идея “творимой легенды”. Музыкальность стиха. "Старшие символисты" (В. Я. Брюсов, К. Д. Бальмонт, Ф. К. Сологуб) и "младо символисты" (А. Белый, А. А. Блок).		
<b>Тема 5.2 Акмеизм, футуризм. Истоки и сущность этих направлений.</b>	Содержание учебного материала:	2	2
	Литературные течения поэзии русского модернизма: акмеизм, футуризм. Западноевропейские и отечественные истоки акмеизма. Художественные открытия, поиски новых форм. Утверждение акмеистами красоты земной жизни, возвращение к “прекрасной ясности”, создание зримых образов конкретного мира. Идея поэта-ремесленника.		
<b>Тема 5.3 Максим Горький. Этапы жизни и творчества. Правда жизни в рассказах Горького. Пьеса «На дне».</b>	Содержание учебного материала:	2	2
	М. Горький. Жизнь и творчество (обзор). Рассказ «Старуха Изергиль». Романтизм ранних рассказов Горького. Проблема героя в прозе писателя. Тема поиска смысла жизни. Проблемы гордости и свободы. Пьеса «На дне». Сотрудничество писателя с Художественным театром. “На дне” как социально-философская драма. Смысл названия пьесы. Система образов. Судьбы ночлежников. Проблема духовной разобщенности людей. Образы хозяев ночлежки. Споры о человеке. Три правды в пьесе и их драматическое столкновение. Проблема счастья в пьесе.		
<b>Тема 5.4 А.А. Блок. Сведения из биографии. Поэма «Двенадцать».</b>	Содержание учебного материала:	2	2
	А. А. Блок. Жизнь и творчество. Мотивы и образы ранней поэзии, излюбленные символы Блока. Образ Прекрасной Дамы. Поэма «Двенадцать». История создания поэмы, авторский опыт осмысления событий революции. Соотношение конкретно-исторического и условно-символического планов в поэме. Сюжет поэмы, ее герои, своеобразие композиции. Строфика, интонации, ритмы поэмы «Двенадцать», ее основные символы. Образ Христа и многозначность финала поэмы. Авторская позиция и способы ее выражения в поэме.		
<b>Раздел 6.</b>	Литература 20-х годов (обзор).	6	
<b>Тема 6.1. Противоречивость развития культуры в 20-е годы. Литературный процесс 20-х годов.</b>	Содержание учебного материала:	2	2
	Противоречивость развития культуры в 20-е годы. Литературные группировки и журналы. Разнообразие идейно-художественных позиций советских писателей в освещении темы революции и гражданской войны. Поиски нового героя эпохи.		
<b>Тема 6.2. В.В. Маяковский. Обзор жизни и тематика творчества.</b>	Содержание учебного материала:	2	2
	В. В. Маяковский. Жизнь и творчество. В.В. Маяковский и футуризм. Дух бунтарства в ранней лирике. Поэт и революция, пафос революционного переустройства мира.		

<b>Стихотворения. Тема поэта и поэзии.</b>	Сатирические образы в творчестве Маяковского. Особенности любовной лирики. Тема поэта и поэзии, осмысление проблемы художника и времени.		
<b>Тема 6.3 С.А. Есенин. Жизнь и творческая биография. Стихотворения. Поэма «Анна Снегина».</b>	Содержание учебного материала: С. А. Есенин. Жизнь и творчество. Тема родины в поэзии Есенина. Отражение в лирике особой связи природы и человека. Любовная тема в лирике С. Есенина. Светлое и трагическое в поэзии Есенина. Тема быстротечности человеческого бытия в поздней лирике поэта. Поэма «Анна Снегина» - поэма о судьбе человека и Родины.	2	2
<b>Раздел 7.</b>	Литература 30-40 годов.	14	
<b>Тема 7.1. Становление новой культуры в 30–е годы.</b>	Содержание учебного материала: Становление новой культуры в 30–е годы. Поворот к патриотизму в середине 30-х годов (в культуре, искусстве и литературе). Единство и многообразие русской литературы. Социалистический реализм как новый художественный метод.	2	2
<b>Тема 7.2. И.И.Цветаева. Сведения из биографии. Основные темы творчества. О.Э.Мандельштам. Сведения из биографии. Противостояние поэта «веку-волкодаву».</b>	Содержание учебного материала: М. И. Цветаева. Жизнь и творчество (обзор). Основные темы творчества Цветаевой. Конфликт быта и бытия, времени и вечности. Поэзия как напряженный монолог-исповедь. О. Э. Мандельштам. Жизнь и творчество (обзор). Историзм поэтического мышления Мандельштама, ассоциативная манера его письма. Представление о поэте как хранителе культуры. Мифологические и литературные образы в поэзии Мандельштама.	2	2
<b>Тема 7.3 А. Платонов. Этапы жизни и творчества. Характерные черты времени в повести «Котлован».</b>	Содержание учебного материала: А. П. Платонов. Жизнь и творчество. Повесть «Котлован». Высокий пафос и острая сатира в «Котловане». Утопические идеи “общей жизни” как основа сюжета повести. “Непростые” простые герои Платонова. Тема смерти в повести.	2	2
<b>Тема 7.4. И.Э. Бабель. Биография и творческий путь. Рассказы «Мой первый гусь», «Соль»</b>	Содержание учебного материала: Биография и творческий путь. Рассказы «Мой первый гусь», «Соль». Проблематика и особенности прозы Бабея. Сочетание трагического и комического, прекрасного и безобразного в рассказах Бабея.	2	2
<b>Тема 7.5 М.А. Булгаков. Сведения из биографии. Роман «Белая гвардия» Судьбы людей в годы гражданской войны.</b>	Содержание учебного материала: М. А. Булгаков. Жизнь и творчество. Роман «Белая гвардия». Судьбы людей в годы гражданской войны. Изображение трагедии гражданской войны и офицеров белой гвардии. Отношение автора к героям романа. Честь – лейтмотив произведения.	4	2
<b>Тема 7.6 М.А. Шолохов.</b>	Содержание учебного материала:	2	2



<b>Очерк жизни и творчества. «Донские рассказы». Роман «Тихий Дон» (обзор)</b>	М. А. Шолохов. Жизнь и творчество. Трагизм «Донских рассказов». Роман-эпопея «Тихий Дон» (обзорное изучение). История создания романа. Широта эпического повествования. Сложность авторской позиции. Система образов в романе. Семья Мелеховых, быт и нравы донского казачества. Глубина постижения исторических процессов в романе. Изображение гражданской войны как общенародной трагедии. Тема разрушения семейного и крестьянского укладов. Судьба Григория Мелехова как путь поиска правды жизни.		
<b>Раздел 8.</b>	Литература русского Зарубежья	4	
<b>Тема 8.1. В.В. Набоков. Творческая биография писателя. Роман «Машенька». Тема России в творчестве Набокова.</b>	Содержание учебного материала:	2	2
	Творческая биография писателя. Роман «Машенька». Тема России в творчестве Набокова. Проблематика и система образов в романе «Машенька». Описание эмигрантской среды и воспоминания героя. Смысл финала романа.		
<b>Тема 8.2. Н.А. Заболоцкий. Биография и творчество (обзор). Утверждение непреходящих нравственных ценностей в творчестве поэта.</b>	Содержание учебного материала:	2	2
	Н.А. Заболоцкий. Биография и творчество (обзор). Утверждение непреходящих нравственных ценностей в творчестве поэта. Философская углублённость, художественная неповторимость стихотворений поэта. Своеобразие художественного воплощения темы природы в лирике Заболоцкого.		
<b>Раздел 9.</b>	Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет.	8	
<b>Тема 9.1. Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет. Повесть К. Воробьева «Убиты под Москвой».</b>	Содержание учебного материала:	2	2
	Деятели литературы и искусства на защите Отечества. Лирический герой в стихах поэтов-фронтовиков (О. Берггольц, К. Симонова, А. Твардовского, Ю. Друниной и др.). Реалистическое и романтическое изображение войны в поэзии и прозе. Трагизм повести К. Воробьева «Убиты под Москвой». Проблемы человеческого бытия, добра и зла в произведениях первых послевоенных лет.		
<b>Тема 9.2 А.А. Ахматова. Жизненный и творческий путь. Исторический масштаб и трагизм поэмы «Реквием»</b>	Содержание учебного материала:	2	2
	А.А. Ахматова. Жизненный и творческий путь. Личная и общественная темы в стихах. Пушкинские темы в творчестве А.А. Ахматовой. Исторический масштаб и трагизм поэмы «Реквием». Глубина переживаний, скорбь, тревога за судьбы Родины в поэме «Реквием»		
<b>Тема 9.3 Б.Л. Пастернак. Сведения из биографии. Особенности поэтического восприятия.</b>	Содержание учебного материала:	2	2
	Б. Л. Пастернак. Жизнь и творчество. Особенности поэтического восприятия. Философичность творчества. Тема пути – ведущая в поэзии Б.Л. Пастернака. Своеобразие художественной формы стихотворений.		

<b>Философичность творчества.</b>			
<b>Тема 9.4. А.Т. Твардовский. Очерк жизни и творчества. Поэма «По праву памяти».</b>	Содержание учебного материала: А. Т. Твардовский. Жизнь и творчество. Поэма «По праву памяти». Исповедальный характер лирики Твардовского. Служение народу как ведущий мотив творчества поэта. Тема памяти в лирике Твардовского.	2	2
<b>Раздел 10.</b>	Раздел 10. Литература 50-80 годов (обзор).	6	
<b>Тема 10.1 А.И.Солженицын. Этапы жизненного и творческого пути. Рассказ «Матренин двор».</b>	Содержание учебного материала: А. И. Солженицын. Жизнь и творчество. Повесть «Один день Ивана Денисовича». Своеобразие раскрытия “лагерной” темы в повести. Проблема русского национального характера в контексте трагической эпохи. Мастерство Солженицына-психолога: глубина характеров, историко-философское обобщение в творчестве писателя. Рассказ «Матренин двор». Размышления писателя о гуманизме и праведности в рассказе. Размышления писателя о возможных путях развития человечества в повести.	2	2
<b>Тема 10.2. В.М.Шукшин. Обзор жизни и творчества. Изображение жизни русской деревни в творчестве писателя.</b>	Содержание учебного материала: Обзор жизни и творчества. Изображение жизни русской деревни в творчестве писателя. Глубина и целостность духовного мира русского человека. Художественные особенности прозы Шукшина.	2	2
<b>Тема 10.3. А.В.Вампилов. Этапы жизненного пути и творчества. Пьеса «Провинциальные анекдоты».</b>	Содержание учебного материала: Этапы жизненного пути и творчества. Пьеса «Провинциальные анекдоты». Утверждение добра, любви и милосердия в творчестве драматурга.	2	2
<b>Раздел 11.</b>	Русская литература последних лет (обзор)	2	2
<b>Русская литература последних лет (обзор). Произведения для бесед по современной литературе</b>	Содержание учебного материала: Развитие историко-литературного процесса, традиции и новаторство в литературе 80-90-х годов.		
	Урок контроля знаний (Дифференцированный зачет)	2	
	Всего:	<b>152</b>	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)

3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

*\*- столбцы с формами обучения можно убирать, если данная форма обучения не реализуется в структурных подразделениях Университета, реализующих программы СПО*

*\*\* - входной контроль обязателен для специальностей в области подготовки членов экипажей морских судов, проводится для общей оценки уровня знаний обучающихся на первой лекции путем экспресс-опроса. По результатам входного контроля преподаватель корректирует методику преподавания.*

## 2.4. Информационное обеспечение, необходимое для освоения предмета:

### Перечень основной литературы:

1. Вольнова И. Л., Обернихина Г. А., Емельянова Т. В. Литература. Учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования. - М., Издательский центр «Академия», 2020.

2. Антонова А. Г., Вольнова И. Л., Обернихина Г. А., Емельянова Т. В., Мацыяка Е. В. Литература. Учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования. В 2-х частях. - М., Издательский центр «Академия», 2020.

3. Антонова А. Г., Вольнова И. Л., Обернихина Г. А. Литература. Практикум. Учебное пособие для студентов учреждений среднего профессионального образования. - М., Издательский центр «Академия», 2020.

4. Антонова А. Г., Вольнова И. Л., Обернихина Г. А. Литература. Практикум. Учебное пособие для студентов учреждений начального и среднего профессионального образования. - М., Издательский центр «Академия», 2020.

5. Сигов В.К. Русская и зарубежная литература. Учебник. - Издательство "Инфра-М", 2019.

6. Обернихина Г. А. Литература. В 2-х частях. - М., Издательский центр «Академия», 2020.

7. Сухих И.Н. «Литература XX века». Учебник для 11 класса (базовый уровень) в 2-частях. М.: «Академия», 2019 год.

8. Сухих И.Н. «Литература XX века». Практикум для 11 класса (базовый уровень). М.: «Академия», 2019 год.

9. Роговер Е.С. Русская литература XIX века. Гриф УМО МО РФ. – Издательство «Форум», 2018.

10. Русская литература в школе: Фольклор. И.А. Крылов. М.Е. Салтыков-Щедрин. Ф.И. Тютчев. А.П. Чехов. Поурочные разработки [Электронный ресурс]: учеб.-метод. пособие / Коровина В.Я. - М. : ВЛАДОС, 2018. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785906992635.html>

11. Русская литература в оценках, суждениях, спорах [Электронный ресурс] / Есин А.Б. - М. : ФЛИНТА, 2017. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785893490886.html>

12. Крупчанов, Л.М. Теория литературы : учебник / Л.М. Крупчанов. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 360 с. - ISBN 978-5-9765-1315-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114937>

13. Русская литература. Курс лекций: учебное пособие [Электронный ресурс] / Сарычева А.М. - М.: Проспект, 2016. - <http://www.studentlibrary.ru/book/ISBN9785392195299.html>

14. Литература: справочно-информационное пособие / авт.-сост. Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, С.К. Бирюкова, Т.В. Емельянова и др. - Москва : Русское слово — учебник, 2016. - 609 с. : табл. - ISBN 978-5-00092-466-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485405>

15. Литература: Учебник в 2 частях. Ч. 1/ под ред. Г. А. Обернихиной. – 4-е изд., стер. – М.: Академия, 2013.

16. Литература: Учебник в 2 частях. Ч. 2/ под ред. Г. А. Обернихиной. – 4-е изд., стер. - М.: Академия, 2013.

17. Литература XIX века. 10 класс: хрестоматия для общеобразовательных учреждений : в 2 ч. / авт.-сост. С.А. Зинин, В.И. Сахаров. - 6-е изд. - Москва : Русское слово — учебник, 2013. - Ч. 1. - 501 с. - ISBN 978-5-91218-972-2 (ч. 1). - ISBN 978-5-91218-970-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485408>

18. Литература XIX века. 10 класс: хрестоматия для общеобразовательных учреждений : в 2 ч. / авт.-сост. С.А. Зинин, В.И. Сахаров. - 6-е изд. - Москва : Русское слово — учебник, 2013. - Ч. 2. - 501 с. - ISBN 978-5-91218-973-9 (ч. 2). - ISBN 978-5-91218-970-8 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485409>

## Перечень дополнительной литературы:

1. Анищенко Глеб Александрович Литературный справочник. Учебное пособие. - М., Издательский центр «Форум», 2015.
2. Словарь литературоведческих терминов. /Сост. И.В. Клюхина/. – М.: ВАКО, 2014.
3. Кучина Т.Г. ЕГЭ. Литература. Тематические тестовые задания. Уровни В, С. 10-11 классы. Ярославль: Академия развития, 2013.

### Интернет-ресурсы:

1. Электронный ресурс «ГРАМОТА.РУ». Форма доступа: [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru).
2. Электронный ресурс «Электронная версия газеты «Литература». Форма доступа: [rus.1september.ru](http://rus.1september.ru).
3. Электронный ресурс «Литература». Форма доступа: [www.alleng.ru](http://www.alleng.ru).
4. Электронный ресурс «Кабинет литературы». Форма доступа: [ruslit.ioso.ru](http://ruslit.ioso.ru).
5. Электронный ресурс «Литература». Форма доступа: [www.grammar.ru](http://www.grammar.ru).
6. Электронный ресурс «Литературоведческие словари». Форма доступа: [www.slovari.ru](http://www.slovari.ru).
7. Электронный ресурс <http://festival.1september.ru>.
8. Электронный ресурс <http://edu.km.ru>.
9. Электронный ресурс <http://feb-web.ru>.

### Перечень информационных ресурсов «Интернет»:

- программный комплекс «Экзаменатор», разработанный Центром информационных технологий МГТУ для обеспечения организации и поддержки процесса тестирования знаний обучающихся ММРК имени И.И. Месяцева ФГБОУ ВО «МГТУ» по любым дисциплинам учебных планов специальностей всех форм обучения;
- электронный каталог научной, учебной литературы и периодических изданий библиотеки МГТУ;
- виртуальная справочная служба в режиме on-line.
- сетевые версии программы «Консультант» (нормативные документы) и правовая система «Гарант».

Перечень лицензионного программного обеспечения и информационных справочных систем		
Учебный год	Наименование ПО	Сведения о лицензии
2023/2024	Офисный пакет Microsoft Office 2007 Russian Academic OPEN	лицензия № 45676388 от 08.07.2009 (договор 32/224 от 14.0.2009г.)
2023/2024	Антивирус Dr.Web Desktop Security Suite (комплексная защита), Dr.Web Server Security Suite (антивирус)	договор №7236 от 03.11.2017г.

## 2.6. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Таблица 6

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий и др.	Перечень оборудования и технических средств обучения
1.	№ 316 Мурманск, Шмидта, 19/1 Кабинет русского языка и литературы.	Укомплектован специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории: – Аудиторная доска с магнитной поверхностью – 1 шт.; – Столы ученические (двухместные) – 25 шт.; – Стулья – 50 шт.; – Демонстрационные стенды – 3 шт.; – Компьютер Операционная система Microsoft Windows Vista Business Russian Academic OPEN с возможностью выхода в Интернет лицензия № 44335756 от 29.07.2008 (договор №32/379 от 14.07.08г.)

## 2.7. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, лабораторных работ, тестирования, выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований и др.

Таблица 7.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<b>Умения:</b>	
воспроизводить содержание литературного произведения	пересказ художественного текста; беседа с обучающимися по прочитанному тексту; составление карты содержания
анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы	создания связного текста (устного и письменного) сообщения на необходимую тему
анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения	создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему
соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой	участие в диалоге или дискуссии; создание связного текста (устного и письменного) сообщения на необходимую тему
раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы	Анализ и оценка высказываний обучающихся при индивидуальном и групповом опросе в устной форме.

соотносить произведение с литературным направлением эпохи; определять род и жанр произведения	Анализ и оценка высказываний обучающихся при индивидуальном и групповом опросе в устной форме.
сопоставлять литературные произведения; выявлять авторскую позицию	Анализ и оценка высказываний обучающихся при индивидуальном и групповом опросе в устной форме.
выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения	Оценка выполнения практических действий. Чтение наизусть лирического произведения, отрывка художественного текста.
аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению	участие в диалоге или дискуссии; создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка
<b>Знания:</b>	
образной природы словесного искусства	беседа с обучающимися
содержания изученных литературных произведений	беседа с обучающимися по прочитанному тексту
основных фактов жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв	Оценка содержания письменных сообщений
основных закономерностей историко-литературного процесса и черт литературных направлений	Анализ и оценка высказываний обучающихся при индивидуальном и групповом опросе в устной форме.
основных теоретико-литературных понятий	Анализ и оценка высказываний обучающихся при индивидуальном и групповом опросе в устной форме. Оценка результатов выполнения тестовых заданий

### Ключевые компетенции

Таблица 8

Ключевые компетенции	Показатели оценки уровня сформированности КК	Формы и методы контроля
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознавать причастность к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры;</li> <li>сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;</li> <li>- осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;</li> <li>- знать содержание, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, в том числе литературы</li> </ul>	<p>собеседование, творческие работы индивидуальная работа, реферат.</p>

	<p>народов России;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;</li> <li>- уметь сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и другие);</li> </ul>	
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования);</li> <li>- владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка;</li> <li>- уметь работать с разными информационными источниками, в том числе в медиaprостранстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем;</li> </ul>	наблюдение за организацией и выполнением коллективной и личной деятельности, реферат
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него</li> </ul>	Тест, письменная работа, устный опрос, собеседование, научно-исследовательская работа,



<p>сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;</li> <li>- способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях, участвовать в дискуссии на литературные темы;</li> <li>- осознавать художественную картину жизни, созданную автором в литературном произведении в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</li> <li>- сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;</li> </ul>	<p>индивидуальная работа.</p>
<p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознавать взаимосвязь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;</li> <li>- сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;</li> <li>–</li> </ul>	<p>Сочинения, научно-исследовательская деятельность, реферат, устный ответ, собеседование, представление презентаций.</p>
<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 10 произведений и (или) фрагментов;</li> <li>- владеть умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учетом неоднозначности заложенных в нем смыслов и наличия в нем подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным на уровне начального общего и основного общего образования);</li> <li>– - сформировать представления о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции, об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в художественной литературе и уметь</li> </ul>	<p>Наблюдение за выполнением анкеты, доклад, сообщение.</p>

	применять их в речевой практике;	
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	<p>- сформировать устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и других культур; приобщение к отечественному литературному наследию и через него - к традиционным ценностям и сокровищам мировой культуры;</p> <p>- сформировать умения определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных произведений, выявлять их связь с современностью;</p>	Самостоятельная работа урочная и внеурочная, тесты.
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном языке	<p>- владеть современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной форме, информационной переработки текстов в виде аннотаций, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также написания отзывов и сочинений различных жанров (объем сочинения - не менее 250 слов); владеть умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учетом норм русского литературного языка.</p> <p>—</p>	Самостоятельная работа урочная и внеурочная, тесты.