

# ПОЛОЖЕНИЕ

## о Всероссийском молодежном научно-техническом конкурсе разработок в области кинопроизводства, телерадиовещания и телекоммуникаций «Первый шаг»

### 1. ОБЩИЕ ПОНЯТИЯ

- 1.1. Положение о Всероссийском молодежном научно-техническом конкурсе разработок в области кинопроизводства, телерадиовещания и телекоммуникаций «Первый шаг» (далее – Конкурс) определяет порядок и условия его подготовки, проведения и оценивания результатов.
- 1.2. Конкурс направлен на выявление и поощрение творческих коллективов и их отдельных представителей, являющихся авторами и разработчиками законченных научных, технических и технологических решений, имеющих новизну, значимость и практическую реализуемость.
- 1.3. Конкурс проводится среди студентов, магистрантов и аспирантов профильных специальностей высших учебных заведений.
- 1.4. Для выявления практически значимых и потенциально реализуемых студенческих работ, а также, в целях осуществления профессионального наставничества, к участию в конкурсе привлекаются технические сотрудники телевизионных и телекоммуникационных компаний.

### 2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

- 2.1. Популяризация технических направлений в сфере образования.
- 2.2. Формирование представления о потенциале будущих технических кадров и создание кадрового резерва отрасли.
- 2.3. Налаживание связей телерадиокомпаний и компаний производителей отечественного оборудования с российскими вузами.
- 2.4. Поиск интересных технических решений для их запуска в промышленную разработку.

### 3. ОРГАНИЗАЦИЯ КОНКУРСА

- 3.1. Организаторами Конкурса выступают:
  - Национальная Ассоциация производителей и интеграторов телерадиооборудования и программного обеспечения (далее – АТРП);
  - Всероссийская государственная телевизионная и радиовещательная компания (далее – ВГТРК);
  - Национальная Ассоциация телерадиовещателей (далее – НАТ).
- 3.2. Организаторы Конкурса определяют тематические направления, по которым назначается Конкурс и сроки его проведения.
- 3.3. Для организации работы по подготовке и проведению Конкурса формируются Организационный комитет (далее – Оргкомитет) и Конкурсная судейская коллегия (далее – Жюри).
- 3.4. Оргкомитет формируется из специалистов индустрии по направлению проведения Конкурса и представителей организаторов Конкурса.
- 3.5. В компетенцию Оргкомитета входит решение следующих вопросов:

- 3.5.1. Определение приоритетных целей Конкурса, утверждение планов работ по организации и проведению Конкурса.
- 3.5.2. Определение условий проведения Конкурса (правил, сроков и т.п.).
- 3.5.3. Формирование состава Жюри.
- 3.5.4. Координация работы Жюри в течение всего периода проведения Конкурса.
- 3.5.5. Разработка заданий для отборочного и финального этапов Конкурса и критериев их оценивания.
- 3.5.6. Определение системы оценивания конкурсных работ.
- 3.5.7. Выдача конкурсных заданий и прием выполненных работ.
- 3.5.8. Формирование списков конкурсантов в соответствии с принятыми заявками.
- 3.5.9. Фиксация хода проведения Конкурса в протоколах.
- 3.5.10. Подведение итогов и выявление победителя и призеров Конкурса.
- 3.5.11. Подготовка и организация проведения церемонии награждения победителей Конкурса.
- 3.6. В Жюри могут входить руководители профильных организаций, преподаватели профильных образовательных учреждений и иные специалисты по направлению проведения Конкурса.
- 3.7. Жюри действует в составе Председателя и членов Жюри.
- 3.8. Функции Жюри включают в себя:
  - 3.8.1. Оценку выполнения конкурсантами заданий по установленным критериям.
  - 3.8.2. Оценку уровня теоретической и практической подготовки конкурсантов в рамках установленных конкурсных заданий.
- 3.9. При голосовании каждый член Жюри оценивает работу на основе набора критериев (Приложение 1). В случае равенства голосов голос Председателя Жюри является решающим.
- 3.10. Качественный и количественный состав участников конкурса формируется следующим образом:
  - 3.10.1. В конкурсе могут принимать участие творческие коллективы с фиксированным численным составом не более 5 человек.
  - 3.10.2. За каждым участником закрепляется определенная роль в создании конкурсной работы (руководитель, автор теоретической и расчетной части, автор экспериментальной части и т. п.).
  - 3.10.3. Допускается представление одной организации несколькими творческими коллективами.

#### 4. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

- 4.1. Информация о проведении Конкурса объявляется через средства массовой информации, а также размещается на сайтах организатора и информационных партнеров. Сообщение о Конкурсе должно содержать адрес, телефоны организатора Конкурса и сроки его проведения.
- 4.2. В Конкурсе могут принимать участие студенты, магистранты и аспиранты профильных специальностей вузов РФ.

- 4.3. Организации, желающие принять участие в Конкурсе, направляют в Оргкомитет Конкурса Заявку. Сведения должны быть заверены подписью ее руководителя или уполномоченного лица.
- 4.4. В приеме конкурсных материалов может быть отказано в случаях, если представленные документы не соответствуют требованиям настоящего Положения или представлены не в полном объеме.
- 4.5. Заявка рассматривается в сроки, указанные на официальном сайте АТРП (<http://atrp.tv>). Всем приславшим заявку на рассмотрение проекта на почтовый ящик Конкурса ([konkurs@atrp.tv](mailto:konkurs@atrp.tv)), Оргкомитет высылает официальное уведомление, в котором сообщается об участии в Конкурсе или об отказе, а также об условиях и порядке участия.
- 4.6. Конкурс проводится в два тура:
  - 4.6.1. Первый этап – отборочный заочный. В его рамках осуществляется сбор работ. Членами Жюри оценивается содержание комплекта технической документации, описывающей суть разработки.
  - 4.6.2. По результатам отборочного этапа определяется состав финалистов.
  - 4.6.3. Второй этап – финальный очный. Жюри оценивает форму и суть публичных докладов конкурсантов о результатах своей работы.
  - 4.6.4. На втором этапе также могут проводиться дополнительные конкурсные мероприятия для всех его участников, оцениваемые членами Жюри. Балльные оценки за дополнительные конкурсные мероприятия суммируются с основными балльными оценками.
  - 4.6.5. По итогам второго этапа определяется состав победителей и вручаются призы.
- 4.7. Во время проведения Конкурса Жюри оценивает уровень теоретической подготовки и практических навыков участников Конкурса. Члены Жюри контролируют новизну и значимость предложенных решений, их потенциальную реализуемость и востребованность в производственной сфере.

## 5. ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ КОНКУРСА

- 5.1. Жюри определяет победителей на три призовых места.
- 5.2. Дополнительно Жюри может выдвинуть из числа успешных конкурсантов претендентов на дополнительные призовые позиции.
- 5.3. Победители и призеры Конкурса определяются по лучшим показателям выполнения конкурсных заданий.
- 5.4. Каждый член Жюри дает оценку выполнения теоретического и практического проекта и подсчитывает для каждого участника сумму баллов по различным критериям по десятибалльной системе.
- 5.5. Председатель Жюри определяет среднее арифметическое значение по критериям для каждого члена Жюри. Итоговой оценкой каждого конкурсанта является среднее арифметическое значение баллов, выставленных всеми членами Жюри. Итоговая оценка заносится в Протокол.
- 5.6. Решения Жюри оформляются соответствующим Протоколом, который подписывается Председателем Жюри и Председателем Оргкомитета.
- 5.7. Сообщение о результатах Конкурса публикуется в средствах массовой информации, а также размещается на сайтах организатора и соорганизатора.

## 6. ПОРЯДОК И ЦЕРЕМОНИЯ НАГРАЖДЕНИЯ

- 6.1. Награды тройке победителей и победителям по дополнительным призовым позициям вручаются на торжественном мероприятии.
- 6.2. Все конкурсанты, прошедшие в финальный тур, получают памятные дипломы участников.

## 7. ПОРЯДОК РАССМОТРЕНИЯ АПЕЛЛЯЦИОННЫХ ОБРАЩЕНИЙ

- 7.1. Спорные вопросы и апелляционные обращения по порядку проведения и определению победителей Конкурса рассматривает Жюри совместно с руководством Оргкомитета.
- 7.2. Апелляционные обращения принимаются в письменном виде в адрес Оргкомитета в срок до 7 дней с момента объявления результатов конкурса.
- 7.3. Решение по апелляционным обращениям принимается Оргкомитетом в срок до 14 дней с момента их подачи.

## Приложение 1

### Критерии оценки конкурсных работ участников Всероссийского молодежного научно-технического конкурса разработок в области телерадиовещания и телекоммуникаций «Первый шаг»

Во время проведения отборочного тура члены Жюри оценивают конкурсные работы по следующему набору критериев:

1. Качество исполнения комплекта технической документации в части полноты, структурированности и соответствия исходным требованиям
2. Соответствие изложенных в работе теоретических основ, способов реализации и полученных итоговых результатов поставленной задаче на разработку или исследование.
3. Глубина исследования и проработки, логичность и ясность изложения путей решения задачи, характер достигнутых практических результатов, степень обоснованности выводов и предложений.
4. Идейная новизна, практическая значимость, потенциальная реализуемость и востребованность полученных результатов в научной и производственной сферах.

На стадии финального тура к вышеприведенному набору добавляются следующие дополнительные критерии:

5. Качество подготовки доклада и преподнесения материала в процессе выступления. Умение выделять главные позиции, структурировать повествование, выстраивать причинно-следственные связи, пользоваться демонстрационными средствами.
6. Качество ответов на дополнительные вопросы: четкость, уверенность, релевантность, умение вести конструктивный диалог.