Приложение № 1 к письму

**ПРОЕКТ ПОЛОЖЕНИЯ**

**о проведении фестиваля студенчества Мурманской области**

1. **Общие положения.**

1.1. Фестиваль студенчества Мурманской области (далее – Фестиваль) является региональным этапом всероссийских проектов в 2021-2022 учебном году среди обучающихся образовательных организаций высшего образования и профессиональных образовательных организаций (далее – Всероссийские проекты) и включает в себя проведение следующих мероприятий:

- региональный этап всероссийского фестиваля «Российская студенческая весна» образовательных организаций высшего образования и профессиональных образовательных организаций;

- региональный этап всероссийского конкурса интеллекта, творчества и спорта «Мисс и Мистер Студенчество России».

Фестиваль проводится в соответствии с государственной программой Мурманской области «Государственное управление и гражданское общество», утвержденной постановлением Правительства Мурманской области от 11.11.2020   
№ 793-ПП.

* 1. Организаторы Фестиваля: Комитет молодежной политики Мурманской области;

Оператор Фестиваля: Государственное областное бюджетное учреждение молодежной политики «Региональный центр развития добровольчества и поддержки молодежных движений».

Организацию и проведение Фестиваля в соответствии с Положением обеспечивает организация-исполнитель, которая определяется в соответствии с Федеральным законом от 5 апреля 2013 года № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд» (далее – Исполнитель).

* 1. Настоящее Положение определяет цели и задачи, сроки, место проведения, регламент конкурсной программы, требования к участникам, условия участия в Фестивале, организаторов и участников, функционал жюри, порядок определения победителей Фестиваля.

1. **Цели и задачи Фестиваля.**
   1. Цели Фестиваля:

сохранение и преумножение нравственных и культурных достижений студенческой молодежи, совершенствование системы эстетического воспитания, развитие социального интеллекта;

содействие развитию системы организации воспитательной работы в образовательных организациях высшего образования и профессиональных образовательных организациях, формирование и развитие универсальных компетенций студенческой молодежи.

* 1. Задачи Фестиваля:

повышение уровня художественного творчества студенческих коллективов и индивидуальных исполнителей;

укрепление творческих связей между студенческой молодежью, молодежными и образовательными организациями Мурманской области;

поддержка и развитие традиций проведения студенческих творческих фестивалей;

создание условий для самореализации и раскрытия потенциала студенческой молодежи;

формирование равных условий, направленных на культурное, социальное и физическое развитие студенческой молодежи;

формирование инновационных методов взаимодействия органов государственной власти и общественных объединений в сфере поддержки студенческого творчества.

1. **Сроки и место проведения Фестиваля.**

Фестиваль проводится в четыре этапа:

I этап – прием заявок и конкурсных работ, онлайн отбор – март 2022 года (ориентировочно);

II этап – конкурсная программа, подведение итогов (онлайн) – апрель 2022 года;

III этап – формирование делегации Мурманской области для участия во Всероссийских проектах – апрель-май 2022 года.

IV этап – федеральные конкурсы Всероссийских проектов – май-июнь 2022 года.

Общий срок проведения Фестиваля определяется с даты заключения договора с Исполнителем в соответствии с Законом № 44-ФЗ.

Информация о дате начала подачи заявок на участие в Фестивале (далее – Информация) размещается на Интернет-ресурсах Фестиваля и /или Комитета молодежной политики Мурманской области. Сбор заявок осуществляется   
**в течение 20 (двадцати) календарных дней** с момента размещения Информации на указанных ресурсах.

Ориентировочная дата начала приема заявок и конкурсных процедур:   
15 марта 2022 года.

1. **Регламент конкурсной программы Фестиваля.**
   1. Фестиваль включает ряд мероприятий в рамках утвержденной программы Фестиваля (далее – фестивальные мероприятия), в число которых входят:

онлайн мероприятия Фестиваля;

конкурсная программа;

награждение победителей Фестиваля.

* 1. Конкурсные испытания и направления Фестиваля:
     1. **Региональный этап всероссийского фестиваля «Российская студенческая весна»:**

- для образовательных организаций высшего образования;

- для профессиональных образовательных организаций.

«Вокальное»;

«Инструментальное»;

«Танцевальное»;

«Театральное»;

«Оригинальный жанр».

категория непрофильная –конкурсные номера (работы), в показе которых принимают участие обучающиеся образовательных организаций, в случаях, когда профиль (направление) их обучения не совпадает с конкурсным направлением Фестиваля;

категория профильная – конкурсные номера (работы), в показе которых принимают участие один или более выпускников и (или) обучающихся образовательных организаций, осуществляющих обучение в сфере искусства, культуры, моды, журналистики или кинематографии, в случае совпадения профиля (направления) их обучения с конкурсным направлением Фестиваля.

4.2.1.1. Один коллектив может выставить в конкурсном направлении не более одного конкурсного номера (работы) в большом составе. Участники такого коллектива могут повторно участвовать в конкурсном направлении сольно или в малом составе. Один человек принимает участие в направлении не более двух раз (один раз сольно или в малом составе, один раз в большом составе), в направлении «Танцевальное», в котором допускается участие в коллективной форме участников, выступивших в других номинациях этого направления. Один конкурсный номер (работа) заявляется и оценивается только в одном конкурсном направлении, в части, соответствующей выбранной номинации. Продолжительность видеозаписи конкурсной работы не может превышать 4 минут, за исключением номинаций «Театральное» и «Оригинальный жанр».

* + - 1. Подробная информация о конкурсных направлениях, номинациях, продолжительности номеров, количественном составе участников, критериях оценки и других требованиях указана в приложении № 1 к настоящему Положению.

4.2.1.3. Участники обязуются предоставить к каждому конкурсному номеру (работе) список использованных произведений российский и зарубежных правообладателей в соответствии с реестром Общероссийской общественной организации «Российское Авторское Общество» (РАО, https://rao.ru/information/reestry), а также список использованных фонограмм в соответствии с реестром Общества по коллективному управлению смежными правами «Всероссийская Организация Интеллектуальной Собственности» (ВОИС, http://rosvois.ru/reestr).

* + 1. Региональный этап всероссийского конкурса интеллекта, творчества и спорта «Мисс и Мистер Студенчество России»:

- конкурс «Видеовизитка»;

- конкурс «Фотообраз»;

- конкурс «Творческий»;

- конкурс «Презентационный»;

- конкурс «Интеллектуальный».

Подробная информация о конкурсных направлениях, номинациях, критериях оценки и других требованиях указана в приложении № 2 к настоящему Положению.

1. **Требования к участникам Фестиваля и условия участия.**

Участниками Фестиваля могут быть обучающиеся образовательных организаций высшего образования и профессиональных образовательных организаций всех форм обучения.

Возраст участников Фестиваля **не должен быть менее 16 лет на момент начала Фестиваля и не должен превышать 35 лет** по состоянию на дату окончания Фестиваля.

**В случае неблагоприятной эпидемиологической обстановки, организаторы оставляют за собой право установить минимальный возраст участников – не менее 18 лет на момент начала Фестиваля.**

Для участия в Фестивале необходимо подготовить творческое выступление в соответствии с пп. 4.2.1 настоящего Положения, и (или) видеоролик в соответствии с пп. 4.2.2 (далее – Творческая работа).

**6. Условия участия в Фестивале.**

6.1. Отправляя творческую работу на Фестиваль, участник или его законный представитель выражает свое согласие с настоящим Положением.

6.2. Отправляя ссылку на видеозапись, участник Фестиваля или его законный представитель автоматически подтверждает свое согласие на использование материала третьими лицами (Организатором, Исполнителем, членами жюри), а также на размещение конкурсной работы на официальном сайте Организатора и в интернет-группе Фестиваля.

6.3. Участие в Фестивале бесплатное.

6.4. Для участия в Фестивале необходимо:

- направить заявку на участие в Фестивале по форме в соответствии с приложением №№ 3/1 и 3/2 к Положению на адрес электронной почты организатора:

[studentspring@yandex.ru](mailto:studentspring@yandex.ru) (региональный этап Всероссийского фестиваля «Российская студенческая весна»).

[missmr51@yandex.ru](mailto:missmr51@yandex.ru) (региональный этап Всероссийского конкурса интеллекта, творчества и спорта «Мисс и Мистер Студенчество России»).

К заявке прилагается согласие на обработку персональных данных в соответствии с возрастом участника согласно приложению № 4 к Положению;

- подготовить и направить видеозапись выступления с соблюдением требований раздела 4 и 7 настоящего Положения в соответствии с номинациями.

6.5. К участию в Фестивале не допускаются:

- конкурсные работы, не соответствующие требованиям, установленным в разделе 7 настоящего Положения;

- конкурсные работы, пропагандирующие насилие, наркотики, расовую нетерпимость, содержащие элементы экстремизма, терроризма, нецензурной брани, оскорбляющие человеческое достоинство отдельного лица или группы лиц, оскорбляющие религиозные и национальные чувства, иные правонарушения.

6.6. Ответственность за качество видеосъемки или иные технические характеристики (разрешение видео, качество звука и т.д.) несут участники. Плохое качество съемки может повлиять на впечатление от просмотра конкурсной работы.

6.7. Конкурсная работа должна иметь открытый доступ и срок хранения материала не менее 60 дней с момента начала подачи заявок.

6.8. Участник или его законный представитель несет ответственность за соблюдение законодательства Российской Федерации об авторском праве и смежных правах.

6.9.Участник или его законный представитель имеет право внести изменения в конкурсную работу или отозвать ее, направив через форму обратной связи в интернет-группе Конкурса, либо на адрес электронной почты Исполнителя соответствующее уведомление с указанием изменений до истечения срока подачи конкурсных работ с пометкой «Внесение изменений» или «Отзыв».

1. **Оформление конкурсных работ**

7.1. Представленные конкурсные работы должны отвечать номинациям Фестиваля.

7.2. В рамках одной номинации участники представляют видеозапись одной конкурсной работы с установленным хронометражем.

7.3. При съёмке на смартфон используется только горизонтальное расположение камеры. Все видеосюжеты должны иметь звук и не должны содержать механических помех.

7.4. Видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры от начала и до конца произведения. Видеозапись не должна содержать монтажа и склейки кадров или каких-либо специальных эффектов, за исключением специализированных номинаций. Съемка должна быть выполнена в хорошем качестве, без лишних шумов, которые бы мешали просмотру, не должно быть эффекта «трясущихся рук», в кадре не должны присутствовать лишние объекты. В видеозаписи должно быть обязательное указание на исполнителя музыкальной композиции.

7.5. Видеосъемка дуэтов и коллективов должна производиться общим ракурсом, должны быть отчётливо видны все участники, крупные планы отдельных исполнителей не допускаются.

1. **Жюри Фестиваля.**
   1. Жюри Фестиваля формируется организаторами из числа авторитетных деятелей искусства, культуры, образования и молодежной политики Мурманской области.

В каждом конкурсном направлении Фестиваля формируется специальный состав жюри.

* 1. Жюри Фестиваля:

оценивает конкурсные номера (работы) участников в конкурсных направлениях;

определяет победителей и призеров в конкурсных направлениях и номинациях с учетом критериев оценки и соблюдения регламента выступлений;

* 1. Жюри Фестиваля имеет право:

не оценивать конкурсные номера (работы), нарушающие требования настоящего Положения;

давать рекомендации участникам Фестиваля;

выделять отдельных исполнителей, коллективы и награждать их специальными призами по согласованию с организаторами;

принимать решение не присуждать призовых мест в номинации в связи с низким уровнем исполнения конкурсных номеров (работ).

* 1. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

1. **Определение победителей Фестиваля.**
   1. Призовые места в общем зачете присуждаются участникам, получившим наибольшее суммарное количество баллов.
   2. Всем участникам Фестиваля в электронном виде направляются сертификаты участника. Обладатели Гран-при, специальных призов, а также лауреаты I, II, III степени награждаются дипломами и памятными призами.
   3. Организаторы Фестиваля вправе учредить свои призы, а также исключить или переформатировать отдельные номинации.
   4. По итогам Фестиваля организаторы формируют общий рейтинг участников, принявших участие в Фестивале. Рейтинг формируется на результатов Фестиваля.
   5. Организаторы также осуществляют проверку данных индивидуальных исполнителей и коллективов, занявших призовые места. При выявлении нарушений настоящего положения организаторы составляют акт, в соответствии с которым результаты призеров, нарушивших требования настоящего положения, аннулируются, начисленные баллы вычитаются из общего зачета, проводится перераспределение мест.
   6. Итоги Фестиваля по определению победителей и допуску к федеральному этапу Всероссийских мероприятий в каждом направления подводятся не позднее чем через 14 (четырнадцать) календарных дней после дня окончания подачи заявок. Информация о победителях размещается на официальном сайте Организатора и в интернет-группе Фестиваля на главной странице в течение 1 (одного) рабочего дня со дня подведения итогов Фестиваля.

9.7. Победители Фестиваля могут быть рекомендованы на федеральный этап Всероссийских проектов, а также направлены Организатором Фестиваля для участия в данных мероприятиях.

**10.** **Заключительные положения**

Участник или его законный представитель вправе задать Организатору Конкурса вопрос, связанный с условиями участия, процедурой проведения и прочей информацией по Фестивалю. Все интересующие вопросы можно уточнить у заместителя начальника отдела молодежной политики и развития молодежных движений Комитета молодежной политики Мурманской области Тихомирова Никиты Андреевича по телефону (8152) 48 65 64 доб. 1352 или по адресу электронной почты: ntihomirov@gov-murman.ru.

Приложение №1   
к Положению

**Регламент конкурсных направлений регионального этапа всероссийского фестиваля «Российская студенческая весна»**

Конкурсные направления для образовательных организаций высшего образования и профессиональных образовательных организаций:

«Вокальное»;

«Инструментальное»;

«Танцевальное»;

«Театральное»;

«Оригинальный жанр».

Конкурсные номера (работы), заявляются в профильной или непрофильной категории, в соответствии с настоящим положением:

категория непрофильная – категория конкурсных номеров (работ), в показе которых принимают участие обучающиеся образовательных организаций, в случаях, когда профиль (направление) их обучения не совпадает с конкурсным направлением Фестиваля;

категория профильная – категория конкурсных номеров (работ), в показе которых принимают участие один или более выпускников и (или) обучающихся структурных подразделений образовательных организаций, осуществляющих обучение в сфере искусства, культуры, моды, журналистики или кинематографии, в случае совпадения профиля (направления) их обучения с конкурсным направлением Фестиваля.

Один коллектив может выставить в конкурсном направлении Фестиваля не более одного конкурсного номера (работы) в большом составе. Участники такого коллектива могут повторно участвовать в конкурсном направлении сольно или в малом составе. Один человек принимает участие в направлении не более двух раз (один раз сольно или в малом составе, один раз в большом составе). Один конкурсный номер (работа) заявляется и оценивается только в одном конкурсном направлении, в части, соответствующей выбранной номинации.

Каждый участник обязуется предоставить к каждому конкурсному номеру (работе) список использованных произведений российский и зарубежных правообладателей в соответствии с реестром Общероссийской общественной организации «Российское Авторское Общество» (РАО, https://rao.ru/information/reestry), а также список использованных фонограмм в соответствии с реестром Общества по коллективному управлению смежными правами «Всероссийская Организация Интеллектуальной Собственности» (ВОИС, <http://rosvois.ru/reestr>).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. **ВОКАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ** | | |
| * + - Продолжительность конкурсного номера в направлении «Вокальное» должна быть не более 3 минут 30 сек. **Не допускаются фонограммы продолжительностью более *3 минут 39 сек****.* В случае превышения установленного времени более, чем на 10 секунд, конкурсный номер не оценивается.     - Вокальные номера исполняются «а капелла», под живой аккомпанемент или в сопровождении минусовой фонограммы. Запрещается использование плюсовой фонограммы, но разрешается использование бэк-вокала, не дублирующего основную партию вокалистов.     - Аккомпаниаторы (в том числе группа оформления номера) не учитываются при определении формы выступления (соло / малые составы / большие составы), при условии, что они не участвуют вокально в номере.     - При выявлении факта нарушения исполнителями требований настоящего Положения и приложения к нему, жюри имеет право не оценивать конкурсный номер.     - В случае исполнения авторской песни обязательно авторство музыки и (или) текста (стихов) в сольном исполнении самого исполнителя, а в коллективном – одного из участников.     - В номинации «Рэп» и «Бит-бокс» для исполнения номера «Рэп» допускается использование минусовой фонограммы, для исполнения номера «Бит-бокс» разрешается использование фонограммы без записанных партий ударных инструментов и перкуссии.     - Направление «Вокальное» включает конкурсные номера в номинациях: | | |
| * 1. **Народное пение**       1. Традиционная народная песня      2. Стилизация народной песни   2. **Академическое пение**      1. Классический репертуар      2. Песни с академическим вокалом   3. **Эстрадное пение**      1. Отечественная песня      2. Зарубежная песня   4. **Авторская песня**   5. **Джазовое пение** | | |
| Соло | Малые составы  (дуэт, трио, квартет, квинтет)  (2-5 чел.) | Большие составы  (от 6 чел.) |
| * 1. **Рэп**   2. **Бит-бокс** | | |
| Соло | Малые составы  (дуэт, трио, квартет, квинтет)  (2-5 чел.) | **-** |
| **Критерии оценки:**  качество исполнения; подбор и сложность материала; исполнительская культура; артистизм. | | |
| * 1. **ВИА** | | |
| **-** | Малые составы  (дуэт, трио, квартет, квинтет)  (2-5 чел.) | Большие составы  (от 6 чел.) |
| **Критерии оценки:**  качество исполнения; подбор и сложность материала; исполнительская культура; артистизм. | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. **ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ** | | |
| * + - Продолжительность конкурсного номера в направлении «Инструментальное» должна быть не ***более 3 минут (для малых и больших составов не более 4 минут).*** В случае превышения установленного времени более, чем на 15 секунд, конкурсный номер не оценивается.     - Выступления участников осуществляется с использованием оборудования участников и организаторов.     - При выявлении факта нарушения исполнителями требований настоящего положения и приложения к нему, жюри имеет право не оценивать конкурсный номер.     - Возможно использование любых музыкальных инструментов. Разрешается использование фонограмм. Запрещается использование в фонограмме записи инструментов, аналогичных инструментам конкурсантов и дублирующих основную партию.     - Направление «Инструментальное» включает конкурсные номера в номинациях: | | |
| * 1. **Народные инструменты**   2. **Струнные инструменты**   3. **Клавишные инструменты**   4. **Духовые инструменты**   5. **Ударные инструменты** | | |
| Соло | Малые составы  (дуэт, трио, квартет, квинтет)  (2-5 чел.) | Большие составы  (от 6 чел.) |
| * 1. **Смешанные ансамбли** | | |
| - | Малые составы  (дуэт, трио, квартет, квинтет)  (2-5 чел.) | Большие составы  (от 6 чел.) |
| **Критерии оценки:**  качество исполнения; подбор и сложность материала; исполнительская культура; артистизм. | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. **ТАНЦЕВАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ** | | | |
| * + - Продолжительность конкурсного номера в направлении «Танцевальное» коллективной формы участия должна быть не более 3 минут 30 секунд, за исключением номинации «Народный танец», в которой продолжительность конкурсного номера должна быть не более 4 минут.     - **Продолжительность конкурсного номера в направлении «Танцевальное» сольного исполнения должна быть не более 2 минуты, *за исключением номинации «Народный танец» сольного исполнение, в которой продолжительность конкурсного номера должна быть не более 3 минут.***     - В случае превышения установленного времени более, чем на 10 секунд, конкурсный номер не оценивается.     - При выявлении факта нарушения исполнителями требований настоящего положения и приложения к нему, жюри имеет право не оценивать конкурсный номер.     - ***В номинации «Чир данс шоу» конкурсный номер должен включать элементы чирлидинга: «станты» и (или) «пирамиды» и (или) «выбросы», «чир-прыжки» и (или) «лип-прыжки» и (или) «махи». Обязательным требованием к конкурсному номеру в номинации «Чир данс шоу» является выполнение танцевальных комбинаций одновременно всеми участниками команды.***     - Направление «Танцевальное» включает конкурсные номера в номинациях: | | | |
| * 1. **Народный танец**   2. **Эстрадный танец** (в том числе стилизация народного танца)   3. **Современный танец**   4. **Уличный танец**      1. ***Хип-хоп (в номере может использоваться как один стиль, так и несколько: хип хоп хореография, вакинг, локинг, папинг, вог, дэнсхолл, крампинг, афро, хаус, топ рок и т.д.)***      2. ***Брейк-данс (в номере может использоваться только данный стиль)*** | | | |
| Соло | Малые составы  (2-4 чел.) | | Большие составы  (от 5 чел.) |
| **Критерии оценки:**  ***качество и техника исполнения (контроль тела, чистота исполнения, сложность, скорость, синхронность); режиссура и композиция; подбор и сложность материала; музыкальность; зрелищность (уровни, рисунки, геометрия, использование площадки); эмоциональность (отклик от номера, артистичность танцоров, ощущение музыки); костюм (креативность, соответствие музыке и номеру, эстетика);*** | | | |
| * 1. **Бально-спортивный танец** | | | |
| Секвей  (1 пара) | Малые составы  (2-5 пар) | | Большие составы  (от 6 пар) |
| **Критерии оценки:**  качество и техника исполнения; режиссура и композиция; подбор и сложность материала; исполнительская культура. | | | |
| * 1. **Чир данс шоу** | | | |
| **-** | **-** | Большие составы  (от 12 чел.) | |
| **Критерии оценки:**  идея и режиссура; артистизм и выразительность; хореография; выполнение элементов чирлидинга; культура сцены, ***музыкальность; зрелищность (уровни, рисунки, геометрия, использование площадки); эмоциональность, костюм (креативность, соответствие музыке и номеру, эстетика).*** | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **ТЕАТРАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ** | |
| * + - Продолжительность конкурсного номера в направлении «Театральное» должна быть не более 5 минут, за исключением номинации «Театр малых форм», в которой продолжительность конкурсного номера должна быть ***не более 12 минут.***     - В случае превышения установленного времени более, чем на 15 секунд, а в номинации «Театр малых форм» более, чем на 60 секунд, конкурсный номер не оценивается.     - При выявлении факта нарушения исполнителями требований настоящего положения и приложения к нему, жюри имеет право не оценивать конкурсный номер.     - В номинации «Эстрадная миниатюра» обязательно авторство одного или нескольких участников творческого коллектива.     - Направление «Театральное» включает конкурсные номера в номинациях: | |
| * 1. **Художественное слово** | |
| Соло | Коллективы  (от 2 чел.) |
| * 1. **Эстрадный монолог** | |
| Соло | - |
| * 1. **Эстрадная миниатюра**   2. **Театр малых форм**      1. Драматический театр      2. Пластический театр      3. Музыкальный театр      4. Эксперимент | |
| - | Коллективы  (от 2 чел.) |
| **Критерии оценки:**  идея; режиссура; актерское мастерство; сценическая речь; культура сцены. | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. **ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР** | | | |
| * + - Продолжительность конкурсного номера в направлении «Оригинальный жанр» должна быть не более 5 минут.     - В случае превышения установленного времени более, чем на 30 секунд, конкурсный номер не оценивается.     - В случае превышения установленного времени в номинации Цирк более, чем на 90 секунд, конкурсный номер не оценивается.     - При исполнении воздушных номеров обязательно наличие технического паспорта на реквизит. Запрещено исполнение воздушных номеров («кольцо», «трапеция», «бамбук» и т.п.) без страховки.     - ***К участию в воздушных номерах допускаются только совершеннолетние.***     - При выявлении факта нарушения исполнителями требований настоящего положения и приложения к нему, жюри имеет право не оценивать конкурсный номер.     - Направление «Оригинальный жанр» включает конкурсные номера в номинациях: | | | |
| * 1. **Цирковое искусство**      1. Акробатика      2. Воздушная гимнастика      3. ***Гимнастика (в том числе пластический этюд, ручной эквилибр, оригинальный партерный реквизит)***      4. ***Эквилибристика (в том числе эквилибр на моноцикле, катушках, вольностоящей лестнице, проволке и т.д.)***      5. Жонглирование      6. Клоунада   2. **Оригинальный номер**   3. **Пантомима**   4. **Иллюзия**   5. **Синтез-номер** | | | |
| Соло | Малые составы  (2-4 чел.) | | Большие составы  (от 5 чел.) |
| **Критерии оценки:**  режиссерское решение; актерское мастерство; сложность элементов и мастерство исполнения; культура сцены. | | | |
| * 1. **Искусство сценического костюма (Перфоманс)** | | | |
| Индивидуальная работа | | Коллективы  (от 2 чел.) | |
| **Критерии оценки:**  художественная и образная выразительность; индивидуальность и уникальность образа; качество исполнения; режиссерское решение. | | | |

Приложение №2

к Положению

**Регламент конкурсных направлений регионального этапа всероссийского конкурса интеллекта, творчества и спорта «Мисс и Мистер Студенчество России»**

Конкурсные направления для образовательных организаций высшего образования:

- конкурс «Фотообраз» – представление образов в костюмах: национальный (олицетворяющий свой регион), вечернее платье и молодёжные стили;

- конкурс «Видеовизитка» – подготовка презентации участника (достижения в различных сферах студенческой жизни) и видео-презентация, рассказывающая об участнике (продолжительность видеоролика – до 1 минуты);

- конкурс «Творческий» – подготовка выступления в одном из видов и жанров искусства: вокал, танец, художественное слово, оригинальный жанр, игра на музыкальных инструментах и пр. (продолжительность творческого номера - 2 минуты).

- конкурс «Презентационный» - каждый участник представляет себя, свою образовательную организацию, свой регион;

- конкурс «Интеллектуальный» – каждый участник пишет эссе на заданную тему.

Конкурсная программа может меняться в зависимости от формы проведения мероприятия (онлайн и/или офлайн).

Критериями отбора участников Конкурса являются: сценическая культура, умение общаться с аудиторией, коммуникабельность, знание этикета, чувство юмора, внешние данные, интеллектуальные и творческие способности, артистическое мастерство, спортивная подготовка.

В Конкурсе имеют право принимать участие девушки (рост от 168 см) и юноши (рост от 175) в возрасте 18-26 лет.

Девушки и юноши, имеющие опубликованные фото- и видеоматериалы,  
в том числе в информационных и социальных сетях, носящие неэтичный характер,  
к участию в Конкурсе не допускаются.

Приложение № 3 /1

к Положению

**ЗАЯВКА**

**Региональный этап всероссийского фестиваля**

**«Российская студенческая весна»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ**  **(полное и сокращенное название)** |  |
|  | **НОМИНАЦИЯ** |  |
|  | **КАТЕГОРИЯ (профильная/непрофильная)** |  |
|  | **Контакты для связи**  **(телефон/ E-mail одного представителя)** |  |
|  | |  |
| №  п\п | **ФАМИЛИЯ, ИМЯ, ОТЧЕСТВО (*при наличии*) сольного исполнителя**  **или**  **НАЗВАНИЕ (коллектива)**  **и списочный состав (ФИО)** | **ДАТА рождения**  **Число, месяц, год сольного исполнителя/**  **каждого представителя (коллектива)** |
| 1 |  |  |
| 2 |  |  |
| 3 |  |  |
|  | **Название конкурсного выступления** |  |
|  | **Продолжительность конкурсной работы** |  |
|  | **Ссылка на файлообменник (яндекс диск, облако и т.д.)** |  |

Приложение № 3 /2

к Положению

**ЗАЯВКА**

**Региональный этап Всероссийского конкурса интеллекта, творчества и спорта «Мисс и Мистер Студенчество России»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ**  **(полное и сокращенное название)** |  |
|  | **Контакты для связи**  **(телефон/ E-mail одного представителя)** |  |
|  | |  |
| №  п\п | **ФАМИЛИЯ, ИМЯ, ОТЧЕСТВО** | **ДАТА рождения**  **Число, месяц, год** |
| 1 |  |  |
|  | **Ссылка на файлообменник (яндекс диск, облако и т.д.)** |  |

Приложение № 4

к Положению

**СОГЛАСИЕ**

***на использование и обработку персональных данных***

Я,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

(*ФИО)*

паспорт \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, выдан \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(серия, номер) (когда и кем выдан)*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

зарегистрированный и проживающий по адресу: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

*(населенный пункт, улица, дом, кв.)*

**даю согласие на обработку моих персональных данных,** т.е. совершение следующих действий: сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передачу), обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных, а также право на передачу такой информации третьим лицам, а также осуществление иных действий с **моими персональными данными,** предусмотренных законодательством Российской Федерации Комитету молодежной политики Мурманской области (далее – Комитет), в целях участия в\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

*(указать наименование конкурсного или иного мероприятия)*

а также информационно-аналитического обеспечения мероприятий, информационного освещения мероприятий на стендах, в сети Интернет (в том числе на официальных сайтах Комитета, сайтах региональных СМИ, официальной группе ВК Комитета и т.д.), использования в статистических и аналитических отчётах по вопросам организации и качества молодежной политики.

Перечень персональных данных участника конкурсного и иного мероприятия, на обработку которых дается согласие: фамилия, имя, отчество, учреждение, домашний адрес, дата рождения, место рождения, серия и номер паспорта, сведения о выдаче паспорта, включая дату выдачи и код подразделения, телефон, адрес электронной почты, наименование конкурсного и иного мероприятия, итоговый результат конкурсного испытания.

**Настоящее согласие предоставляется на осуществление действий в отношении моих персональных данных, которые необходимы или желаемы для достижения указанных выше целей при обязательном условии** **соблюдения конфиденциальности персональных данных**.

Данным заявлением разрешаю считать общедоступными, в том числе выставлять в сети Интернет, мои данные: фотография, фамилия, имя, отчество, место работы или учебы, город проживания.

Подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле.

Я согласен(а), что обработка персональных данных может осуществляться как с использованием автоматизированных средств, так и без таковых и в соответствии **с нормами Федерального закона «О персональных данных» от 27.07.2006 № 152-ФЗ**:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(личная подпись)*

Данное Согласие вступает в силу со дня его подписания и действует в течение 60 календарных дней.

Я,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

(*ФИО)*

**уведомлен(а) о своём праве отозвать настоящее согласие в любое время. Отзыв производится по моему письменному заявлению в порядке, определённом законодательством Российской Федерации.**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(личная подпись)*

«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**СОГЛАСИЕ**

**на использование и обработку персональных данных**

**родителя и несовершеннолетнего участника конкурсных и иных мероприятий**

Я, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

(*ФИО родителя или законного представителя)*

паспорт\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, выдан \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(серия, номер) (когда и кем выдан)*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ,*

*(в случае опекунства указать реквизиты документа, на основании которого осуществляется опека или попечительство)*

являясь законным представителем моего несовершеннолетнего ребёнка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, приходящегося мне\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(ФИО ребенка) (сын, дочь и т.д.)*

зарегистрированного и проживающего по адресу: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

*(населенный пункт, улица, дом, кв.)*

**даю согласие на обработку моих персональных данных и персональных данных моего ребенка,** т.е. совершение следующих действий: сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передачу), обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных, а также право на передачу такой информации третьим лицам, а также осуществление иных действий с **моими персональными данными и персональными данными моего ребенка**, предусмотренных законодательством Российской Федерации Комитету молодежной политики Мурманской области (далее – Комитет), в целях участия в конкурсных и иных мероприятиях, а также информационно-аналитического обеспечения мероприятий, информационного освещения мероприятий на информационных стендах, официальном сайте Комитета, на официальных страницах Комитета в социальных сетях, использования в статистических и аналитических отчётах по вопросам организации и качества молодежной политики.

Перечень персональных данных родителей (законных представителей) участника конкурсного и иного мероприятия, на обработку которых дается согласие: фамилия, имя, отчество, номер телефона одного или обоих родителей (законных представителей) несовершеннолетнего участника, домашний адрес, адрес электронной почты.

Перечень персональных данных участника конкурсного и иного мероприятия, на обработку которых дается согласие: фамилия, имя, отчество, образовательная организация, класс, домашний адрес, дата рождения, место рождения, серия и номер паспорта (свидетельства о рождении), сведения о выдаче паспорта (свидетельства о рождении), включая дату выдачи и код подразделения, телефон, адрес электронной почты, наименование конкурсного и иного мероприятия, итоговый результат конкурсного испытания.

**Настоящее согласие предоставляется на осуществление действий в отношении моих персональных данных и персональных данных моего ребенка, которые необходимы или желаемы для достижения указанных выше целей при обязательном условии** **соблюдения конфиденциальности персональных данных**.

Данным заявлением разрешаю считать общедоступными, в том числе выставлять в сети Интернет, следующие персональные данные моего ребенка: фамилия, имя, отчество, место обучения, город проживания, а также мои данные: фамилия, имя, отчество, город проживания.

Подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле и в интересах своего ребенка.

Я согласен(а), что обработка персональных данных может осуществляться как с использованием автоматизированных средств, так и без таковых и в соответствии **с нормами Федерального закона «О персональных данных» от 27.07.2006 № 152-ФЗ**:

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

*(личная подпись)*

Данное Согласие вступает в силу со дня его подписания и действует до его отзыва на основании письменного заявления одного из родителей (законных представителей) учащегося.

Я**,** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(*ФИО родителя или законного представителя)*

**уведомлен(а) о своём праве отозвать настоящее согласие в любое время. Отзыв производится по моему письменному заявлению в порядке, определённом законодательством Российской Федерации.**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

*(личная подпись)*

«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.