

Компонент ОПОП по направлению подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое)  
образование  
направленность (профиль) Олигофренопедагогика  
наименование ОПОП

---

Б1.В.05  
шифр дисциплины

---

### ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Дисциплины Технологии образования обучающихся с нарушениями интеллекта в предметных областях «Искусство» и «Технология»

---

Разработчик (и):  
Голишникова Елена Ильинична  
ФИО  
доцент каф. ПсихП  
должность

канд.пед.наук, доцент  
ученая степень,  
звание

Утверждено на заседании кафедры  
психологии и коррекционной педагогики  
протокол № 8 от 12.02.2025 г.

Заведующий кафедрой психологии и  
коррекционной педагогики

\_\_\_\_\_   
подпись

Афонькина Ю.А.  
ФИО

## 1. Критерии и средства оценивания компетенций и индикаторов их достижения, формируемых дисциплиной

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора(ов) достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине			Оценочные средства текущего контроля	Оценочные средства промежуточной аттестации
		<i>Знать</i>	<i>Уметь</i>	<i>Владеть</i>		
<b>ПК-1.</b> <b>Способен реализовывать программы коррекции нарушений развития, образования, психолого-педагогической реабилитации и социальной адаптации лиц с ОВЗ образовательных организациях, также в организациях здравоохранения и социальной защиты</b>	ИД-1пк-1 Обеспечивает формирование детского коллектива, активного сотрудничества обучающихся в разных видах деятельности, обогащения их социального опыта, активизации взаимодействия со взрослыми и сверстниками. ИД-2пк-1 Обеспечивает развитие у детей мотивации к социальной адаптации и образованию с учетом особых образовательных потребностей, непрерывность и преемственность процессов обучения, воспитания, коррекции нарушений развития и социальной	- характеристики формирования детского коллектива, активного сотрудничества обучающихся в разных видах деятельности, обогащения их социального опыта, активизации взаимодействия со взрослыми и сверстниками.	- обеспечивать развитие у детей мотивации к социальной адаптации и образованию с учетом особых образовательных потребностей, непрерывность и преемственность процессов обучения, воспитания, коррекции нарушений развития и социальной адаптации; - организовывать основные виды деятельности обучающихся с ОВЗ в процессе освоения ими образовательных программ с учетом их возраста, своеобразия развития, индивидуальных особенностей; - планировать и проводить	- систематическим контролем планируемых результатов обучения и воспитания, коррекции нарушений развития, проведением индивидуального мониторинга результатов образования при использовании способов, содержания и методов, учитывающих индивидуальные, возрастные и особые образовательные потребности обучающихся с ОВЗ.	- глоссарий; - комплект заданий для выполнения практических работ (изготовление изделий); - тестовые задания; - подготовка доклада с мультимедийной презентацией	Вопросы к зачету, вопросы к экзамену результаты текущего контроля

	<p>адаптации. ИД-3пк-1 Организует основные виды деятельности обучающихся с ОВЗ в процессе освоения ими образовательных программ с учетом их возраста, своеобразия развития, индивидуальных особенностей. ИД-4пк-1 Планирует и проводит специальные коррекционно-развивающие фронтальные и индивидуальные занятия с учетом особых образовательных потребностей, индивидуальных особенностей обучающихся с ОВЗ. ИД-5пк-1 Применяет в образовательном процессе коррекционно-развивающие технологии, в т.ч. информационно-коммуникационные, с учетом особых образовательных потребностей, индивидуальных</p>		<p>специальные коррекционно-развивающие фронтальные и индивидуальные занятия с учетом особых образовательных потребностей, индивидуальных особенностей обучающихся с ОВЗ; - применять в образовательном процессе коррекционно-развивающие технологии, в т.ч. информационно-коммуникационные, с учетом особых образовательных потребностей, индивидуальных особенностей обучающихся с ОВЗ.</p>			
--	--	--	---	--	--	--

	<p>особенностей обучающихся с ОВЗ. ИД-6пк-1 Осуществляет систематический контроль планируемых результатов обучения и воспитания, коррекции нарушений развития, проводит индивидуальный мониторинг результатов образования при использовании способов, содержания и методов, учитывающих индивидуальные, возрастные и особые образовательные потребности обучающихся с ОВЗ.</p>					
--	--	--	--	--	--	--

## 2. Оценка уровня сформированности компетенций (индикаторов их достижения)

Показатели оценивания компетенций (индикаторов их достижения)	Шкала и критерии оценки уровня сформированности компетенций (индикаторов их достижения)			
	Ниже порогового («неудовлетворительно»)	Пороговый («удовлетворительно»)	Продвинутый («хорошо»)	Высокий («отлично»)
<b>Полнота знаний</b>	Уровень знаний ниже минимальных требований. Имели место грубые ошибки.	Минимально допустимый уровень знаний. Допущены не грубые ошибки.	Уровень знаний в объёме, соответствующем программе подготовки. Допущены некоторые погрешности.	Уровень знаний в объёме, соответствующем программе подготовки.
<b>Наличие умений</b>	При выполнении стандартных заданий не продемонстрированы основные умения. Имели место грубые ошибки.	Продемонстрированы основные умения. Выполнены типовые задания с не грубыми ошибками. Выполнены все задания, но не в полном объёме (отсутствуют пояснения, неполные выводы)	Продемонстрированы все основные умения. Выполнены все основные задания с некоторыми погрешностями. Выполнены все задания в полном объёме, но некоторые с недочётами.	Продемонстрированы все основные умения. Выполнены все основные и дополнительные задания без ошибок и погрешностей. Задания выполнены в полном объёме без недочётов.
<b>Наличие навыков (владение опытом)</b>	При выполнении стандартных заданий не продемонстрированы базовые навыки. Имели место грубые ошибки.	Имеется минимальный набор навыков для выполнения стандартных заданий с некоторыми недочётами.	Продемонстрированы базовые навыки при выполнении стандартных заданий с некоторыми недочётами.	Продемонстрированы все основные умения. Выполнены все основные и дополнительные задания без ошибок и погрешностей. Продемонстрирован творческий подход к решению нестандартных задач.
<b>Характеристика сформированности компетенции</b>	Компетенции фактически не сформированы. Имеющихся знаний, умений, навыков недостаточно для решения практических (профессиональных) задач.  ИЛИ Зачетное количество баллов не набрано согласно установленному диапазону	Сформированность компетенций соответствует минимальным требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков в целом достаточно для решения практических (профессиональных) задач.  ИЛИ Набрано зачетное количество баллов согласно установленному диапазону	Сформированность компетенций в целом соответствует требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков достаточно для решения стандартных профессиональных задач.  ИЛИ Набрано зачетное количество баллов согласно установленному диапазону	Сформированность компетенций полностью соответствует требованиям. Имеющихся знаний, умений, навыков в полной мере достаточно для решения сложных, в том числе нестандартных, профессиональных задач.  ИЛИ Набрано зачетное количество баллов согласно установленному диапазону

### 3. Критерии и шкала оценивания заданий текущего контроля

#### 3.1 Критерии и шкала оценивания практических работ

Перечень практических работ, описание порядка выполнения и защиты работы, требования к результатам работы, структуре и содержанию отчета и т.п. представлены в методических материалах по освоению дисциплины (модуля) и в электронном курсе в ЭИОС МАУ.

Оценка/баллы	Критерии оценивания
<i>Отлично</i>	Задание выполнено полностью и правильно. Отчет по лабораторной/практической работе подготовлен качественно в соответствии с требованиями. Полнота ответов на вопросы преподавателя при защите работы.
<i>Хорошо</i>	Задание выполнено полностью, но нет достаточного обоснования или при верном решении допущена незначительная ошибка, не влияющая на правильную последовательность рассуждений. Все требования, предъявляемые к работе, выполнены.
<i>Удовлетворительно</i>	Задания выполнены частично с ошибками. Демонстрирует средний уровень выполнения задания на лабораторную/практическую работу. Большинство требований, предъявляемых к заданию, выполнены.
<i>Неудовлетворительно</i>	Задание выполнено со значительным количеством ошибок на низком уровне. Многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены. ИЛИ Задание не выполнено.

#### 3.2 Формы текущего контроля, указанные в технологической карте по дисциплине *Формы текущего контроля успеваемости*

##### Критерии и шкала оценивания тестирования

Перечень тестовых вопросов и заданий, описание процедуры тестирования представлены в методических материалах по освоению дисциплины и в электронном курсе в ЭИОС МАУ.

В ФОС включен типовый вариант тестового задания:

1. Выберите вариант ответа:  
*Основная (ые) форма организации занятий изобразительным искусством:*  
А. дополнительное образование; студия; встреча с народными мастерами  
Б. внеурочная работа, кружок; факультатив  
В. экскурсия; студия; кружок  
Г. урок
2. Виды изобразительного искусства.  
А. живопись,  
Б. графика,  
В. скульптура,  
Г. архитектура  
Д. декоративно-прикладное искусство.  
Е. все перечисленные выше виды

##### **Ключи**

1. Г
2. Е

Оценка/баллы	Критерии оценки
<i>Отлично</i>	91-100 % правильных ответов
<i>Хорошо</i>	81-90 % правильных ответов
<i>Удовлетворительно</i>	61-80 % правильных ответов
<i>Неудовлетворительно</i>	60 % и меньше правильных ответов

### Критерии и шкала оценивания доклада /информационного сообщения

Тематика докладов, информационных сообщений по дисциплине, требования к структуре, содержанию и оформлению изложены в методических материалах по освоению дисциплины, представлены в электронном курсе в ЭИОС МАУ.

#### **В ФОС включены примерные темы докладов/информационных сообщений:**

1. Виды изобразительного искусства.
2. Живопись как вид изобразительного искусства.
3. Графическое искусство.
4. Скульптура как вид изобразительного искусства.
5. Особенности использования техник и материалов живописи, графики, скульптуры.
6. Особенности работы младших школьников гуашевыми красками.
7. Мягкие графические материалы.
8. Жанры изобразительного искусства.
9. Генезис взглядов на роль изобразительного искусства в воспитании и развитии ребенка с интеллектуальными нарушениями
10. Содержание, цель и задачи преподавания изобразительного искусства в начальной школе.
11. Типы и структура уроков ИЗО в начальной школе.
12. Особенности использования методов и приемов в процессе обучения младших школьников с нарушениями интеллекта изобразительному искусству.
13. Нетрадиционные приемы обучения ИЗО в начальной школе.
14. Использование общедидактических методов на уроках изобразительного искусства.
15. Пути решения воспитательных задач в процессе занятий ИЗО для детей с интеллектуальными нарушениями в начальной школе.
16. Внеклассная работа по изобразительному искусству в начальной школе.
17. Этапы изучения эволюции детского рисования.
18. Психологические основы детского рисования.
19. Характеристика этапов детской художественной деятельности.
20. Детский рисунок как феномен художественной культуры.
21. Специфика воспроизведения действительности обучающимися с интеллектуальными нарушениями младшего школьного возраста.
22. Методика обучения изображению объектов «флоры»: Травы, цветы.
23. Методика обучения изображению объектов «фауны»: Обитатели водной среды, птицы, животные
24. Методика обучения изображению объектов «деревянного зодчества, пейзажа, предметов быта, интерьера
25. Методика обучения изображению объектов «город, человек».
26. Диагностика творческих способностей младших школьников.
27. Оценка результатов изобразительной деятельности младших школьников с интеллектуальными нарушениями.

28. Какой метод обучения позволяет развивать элементарные представления у обучающихся с интеллектуальными нарушениями?
29. Общие вопросы методики преподавания области «Искусство» для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
30. Особенности изобразительной деятельности умственно отсталых школьников. Специальные задачи и приемы обучения изобразительному искусству
31. Урок изобразительного искусства, как форма коррекционно-воспитательной работы с детьми с интеллектуальными нарушениями
32. Методические подходы к формированию основ музыкальной культуры у школьников с нарушениями интеллекта
33. Общие вопросы методики преподавания области «Технология» для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
34. Особенности деятельности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в трудовом обучении. Организация работы по трудовому воспитанию
35. Методика обучения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ручному труду
36. Формирование жизненных компетенций обучающихся с интеллектуальными нарушениями на уроках профильного труда
37. Особенности профессионального самоопределения учащихся с интеллектуальными нарушениями

Оценка/баллы	Критерии оценки
<i>Отлично</i>	Ориентированность в материале, полные и аргументированные ответы на дополнительные вопросы. Материал изложен логически последовательно, присутствуют самостоятельные выводы, используется материал из дополнительных источников, интернет ресурсов. Сообщение носит исследовательский характер. Используется наглядный материал (презентация).
<i>Хорошо</i>	Ориентированность в материале, но присутствуют некоторые затруднения в ответах на дополнительные вопросы. Отсутствует исследовательский компонент в сообщении. Отсутствует наглядный материал (презентация).
<i>Удовлетворительно</i>	Трудности в подборе материала, его структурировании. Использована, в основном, учебная литература, не использованы дополнительные источники информации. Трудности в ответе на дополнительные вопросы по теме сообщения, формулировке выводов. Материал изложен не последовательно, не установлены логические связи.
<i>Неудовлетворительно</i>	Доклад, информационное сообщение подготовлено по одному источнику информации либо не соответствует теме. ИЛИ Доклад, информационное сообщение не подготовлено.

#### Критерии и шкала оценивания глоссария

Требования к структуре, содержанию и оформлению глоссария представлены в методических материалах по освоению дисциплины (модуля) и в электронном курсе в ЭИОС МАУ.

Оценка/баллы	Критерии оценки
<i>Отлично</i>	Содержание глоссария соответствует заданной теме, выдержаны все требования к его оформлению.

<i>Хорошо</i>	Основные требования к оформлению глоссария соблюдены, но допущены недочеты, неточно и некорректно подобраны слова и дано их толкование. Имеются упущения в оформлении.
<i>Удовлетворительно</i>	Основные требования к оформлению глоссария не соблюдены, допущены существенные недочеты.
<i>Неудовлетворительно</i>	Работа не выполнена или не соответствует теме самостоятельной работы.

#### Критерии и шкала оценивания мультимедийной презентации

Требования к структуре, содержанию и оформлению представлены в методических материалах по освоению дисциплины (модуля) и в электронном курсе в ЭИОС МАУ.

Оценка/баллы	Критерии оценки
<i>Отлично</i>	Презентация соответствует теме самостоятельной работы. Оформлен титульный слайд с заголовком. Сформулированная тема ясно изложена и структурирована, использованы графические изображения (фотографии, картинки и т.п.), соответствующие теме, выдержан стиль, цветовая гамма, использована анимация, звук. Логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объем, соблюдены требования к внешнему оформлению. Работа оформлена и предоставлена в установленный срок.
<i>Хорошо</i>	Презентация соответствует теме самостоятельной работы. Имеются неточности в изложении материала. Отсутствует логическая последовательность в суждениях. Не выдержан объем презентации, имеются упущения в оформлении. На дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы. Работа оформлена и предоставлена в установленный срок.
<i>Удовлетворительно</i>	Презентация соответствует теме самостоятельной работы. Сформулированная тема изложена и структурирована не в полном объеме. Не использованы графические изображения (фотографии, картинки и т.п.), соответствующие теме. Присутствуют существенные отступления от требований к составлению презентации. Допущены фактические ошибки в содержании или при ответе на дополнительные вопросы.
<i>Неудовлетворительно</i>	Работа не выполнена или не соответствует теме самостоятельной работы.

#### Критерии и шкала оценивания посещаемости занятий

Посещение занятий обучающимися определяется в процентном соотношении

Баллы	Критерии оценки
10	посещаемость 75 - 100 %
5	посещаемость 50 - 74 %
0	посещаемость менее 50 %

#### **4. Критерии и шкала оценивания результатов обучения по дисциплине при проведении промежуточной аттестации**

##### *Формы промежуточной аттестации*

#### Критерии и шкала оценивания результатов освоения дисциплины с зачетом

Если обучающийся набрал зачетное количество баллов согласно установленному диапазону по дисциплине, то он считается аттестованным.

<b>Оценка</b>	<b>Баллы</b>	<b>Критерии оценивания</b>
<i>Зачтено</i>	60 - 100	Набрано зачетное количество баллов согласно установленному диапазону
<i>Незачтено</i>	менее 60	Зачетное количество согласно установленному диапазону баллов не набрано

#### Критерии и шкала оценивания результатов освоения дисциплины с экзаменом

Для дисциплин (модулей), заканчивающихся экзаменом, результат промежуточной аттестации складывается из баллов, набранных в ходе текущего контроля и при проведении экзамена:

В ФОС включен список вопросов и заданий к экзамену и типовой вариант экзаменационного билета (2 теоретических вопроса):

1. Виды изобразительного искусства.
2. Живопись как вид изобразительного искусства.
3. Графическое искусство.
4. Скульптура как вид изобразительного искусства.
5. Особенности использования техник и материалов живописи, графики, скульптуры.
6. Особенности работы младших школьников гуашевыми красками.
7. Мягкие графические материалы.
8. Жанры изобразительного искусства.
9. Генезис взглядов на роль изобразительного искусства в воспитании и развитии ребенка с интеллектуальными нарушениями
10. Содержание, цель и задачи преподавания изобразительного искусства в начальной школе.
11. Типы и структура уроков изо в начальной школе.
12. Особенности использования методов и приемов в процессе обучения младших школьников с нарушениями интеллекта изобразительному искусству.
13. Нетрадиционные приемы обучения ИЗО в начальной школе.
14. Использование общедидактических методов на уроках изобразительного искусства.
15. Пути решения воспитательных задач в процессе занятий ИЗО для детей с интеллектуальными нарушениями в начальной школе.
16. Внеклассная работа по изобразительному искусству в начальной школе.
17. Этапы изучения эволюции детского рисования.
18. Психологические основы детского рисования.
19. Характеристика этапов детской художественной деятельности.
20. Детский рисунок как феномен художественной культуры.
21. Специфика воспроизведения действительности обучающимися с интеллектуальными нарушениями младшего школьного возраста.
22. Методика обучения изображению объектов «флоры»: Травы, цветы.
23. Методика обучения изображению объектов «фауны»: Обитатели водной среды, птицы, животные
24. Методика обучения изображению объектов «деревянного зодчества, пейзажа, предметов быта, интерьера
25. Методика обучения изображению объектов «город, человек».
26. Диагностика творческих способностей младших школьников.

27. Оценка результатов изобразительной деятельности младших школьников с интеллектуальными нарушениями

Оценка	Критерии оценки ответа на экзамене
<i>Отлично</i>	Обучающийся глубоко и прочно усвоил программный материал, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, не затрудняется с ответом при видоизменении вопроса. Владеет специальной терминологией, демонстрирует общую эрудицию в предметной области, использует при ответе ссылки на материал специализированных источников, в том числе на Интернет-ресурсы.
<i>Хорошо</i>	Обучающийся твердо знает материал, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, владеет специальной терминологией на достаточном уровне; могут возникнуть затруднения при ответе на уточняющие вопросы по рассматриваемой теме; в целом демонстрирует общую эрудицию в предметной области.
<i>Удовлетворительно</i>	Обучающийся имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, плохо владеет специальной терминологией, допускает существенные ошибки при ответе, недостаточно ориентируется в источниках специализированных знаний.
<i>Неудовлетворительно</i>	Обучающийся не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, не владеет специальной терминологией, не ориентируется в источниках специализированных знаний. Нет ответа на поставленный вопрос.

Оценка, полученная на экзамене, переводится в баллы («5» - 20 баллов, «4» - 15 баллов, «3» - 10 баллов) и суммируется с баллами, набранными в ходе текущего контроля.

Итоговая оценка по дисциплине (модулю)	Суммарные баллы по дисциплине, в том числе	Критерии оценивания
<i>Отлично</i>	91 - 100	Выполнены все контрольные точки текущего контроля на высоком уровне. Экзамен сдан
<i>Хорошо</i>	81-90	Выполнены все контрольные точки текущего контроля. Экзамен сдан
<i>Удовлетворительно</i>	70- 80	Контрольные точки выполнены в неполном объеме. Экзамен сдан
<i>Неудовлетворительно</i>	69 и менее	Контрольные точки не выполнены или не сдан экзамен

**5. Задания диагностической работы для оценки результатов обучения по дисциплине в рамках внутренней и внешней независимой оценки качества образования**

ФОС содержит задания для оценивания знаний, умений и навыков, демонстрирующих уровень сформированности компетенций и индикаторов их достижения в процессе освоения дисциплины (модуля).

Комплект заданий разработан таким образом, чтобы осуществить процедуру оценки каждой компетенции, формируемых дисциплиной (модулем), у обучающегося в письменной форме.

Содержание комплекта заданий включает: *тестовые задания*,

## Комплект заданий диагностической работы

<b>ПК-1 Способен реализовывать программы коррекции нарушений развития, психолого-педагогической реабилитации лиц с ОВЗ</b>	
1	<p>Выберите вариант ответа:</p> <p><i>Основная (ые) форма организации занятий изобразительным искусством:</i></p> <p>А. дополнительное образование; студия; встреча с народными мастерами            Б. внеурочная работа, кружок; факультатив            В. экскурсия; студия; кружок            Г. урок</p>
2	<p>Виды изобразительного искусства.</p> <p>А. живопись,            Б. графика,            В. скульптура,            Г. архитектура            Д. декоративно-прикладное искусство.            Е. все перечисленные выше виды</p>
3	<p><i>Закончите утверждение. Частная методика рассматривает:</i></p> <p>А. способы и приемы обучения, применимые к какому-нибудь одному учебному предмету            Б. способы и приемы обучения, применимые к разным учебным предметам            В. способы и приемы обучения и воспитания индивидуума</p>
4	<p><i>Продолжите предложение. Цели и задачи преподавания изобразительного искусства в общеобразовательной школе ориентированы на:</i></p> <p>А. формирование у обучающихся художественно-эстетической культуры            Б. политехническое воспитание            В. воспитание будущих художников            Г. развитие творчества школьников в различных видах изобразительной деятельности</p>
5	<p><i>Концепция художественного образования в Российской Федерации, это документ...</i></p> <p>А рассматривающий художественное образование как один из важнейших способов развития и формирования целостной личности            Б определяющий "художественное образование" как процесс овладения и присвоения человеком, прежде всего, мировой художественной культуры            В раскрывающий художественное образование как одно из важных средств развития творческой индивидуальности, интеллектуального и эмоционального богатства личности            Г содержащий методические рекомендации к осуществлению художественного образования в России</p>
6	<p><i>Продолжите предложение. Федеральный государственный образовательный стандарт в образовательной области "Искусство" для общеобразовательной школы содержит:</i></p> <p>А. поурочное планирование занятий по изобразительному искусству по всем классам            Б. обязательный минимум содержания образовательных программ по "Изобразительному искусству"            В. требования к результатам обучения обучающихся</p>

	Г. критерии оценки за выполнение конкретных заданий
7	<i>Учебно-методический комплекс, обеспечивающий работу учителя изобразительного и декоративно-прикладного искусства включает:</i> А. примерную программу, учебник, дидактические материалы Б. рабочую программу, учебник, творческую тетрадь, методическое пособие для учителя В. учебник, альбом для рисования; методическое пособие для учителя Г. рабочую программу, учебник, творческую тетрадь, методическое пособие для учителя, электронная форма учебника; электронное приложение
8	<i>Учебники, включенные в перечень рекомендованных по изобразительному искусству для общеобразовательных учреждений в России, разработаны авторским коллективом под руководством...</i> А. Т.Я. Шпикаловой Б. Б.М. Неменского В. А.С. Макаренко Г. В.С. Кузина
9	<i>Виды учебных занятий по ИЗО по программе (науч. Рук. В.С. Кузин)</i> А. рисование с натуры Б. декоративная работа В. рисование на темы и иллюстрирование литературных произведений Г. конструирование В. беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас
10	<i>При всей важности всех дидактических принципов, назовите принцип, имеющий для методики обучения изобразительному искусству ведущее значение:</i> А. развивающего и воспитывающего обучения Б. научность В. наглядность Г. активность и сознательность в обучении Д. природосообразность
11	<i>Психологические процессы, лежащие в основе развития детского творчества:</i> <b>А. восприятие, образная память</b> <b>Б. зрительный опыт, творческое воображение</b> В. знания, умения, навыки <b>Г. образное мышление</b>

### Ключи:

<b>ПК-1 Способен реализовывать программы коррекции нарушений развития, психолого-педагогической реабилитации лиц с ОВЗ</b>	
1	Г
2	Е
3	<i>Закончите утверждение. Частная методика рассматривает:</i> <b>А. способы и приемы обучения, применимые к какому-нибудь одному учебному предмету</b> Б. способы и приемы обучения, применимые к разным учебным предметам

	В. способы и приемы обучения и воспитания индивидуума
4	<p><i>Продолжите предложение. Цели и задачи преподавания изобразительного искусства в общеобразовательной школе ориентированы на:</i></p> <p><b>А. формирование у обучающихся художественно-эстетической культуры</b>  Б. политехническое воспитание  В. воспитание будущих художников  <b>Г. развитие творчества школьников в различных видах изобразительной деятельности</b></p>
5	<p><i>Концепция художественного образования в Российской Федерации, это документ...</i></p> <p><b>А рассматривающий художественное образование как один из важнейших способов развития и формирования целостной личности</b>  Б определяющий "художественное образование" как процесс овладения и присвоения человеком, прежде всего, мировой художественной культуры  В раскрывающий художественное образование как одно из важных средств развития творческой индивидуальности, интеллектуального и эмоционального богатства личности  Г содержащий методические рекомендации к осуществлению художественного образования в России</p>
6	<p><i>Продолжите предложение. Федеральный государственный образовательный стандарт в образовательной области "Искусство" для общеобразовательной школы содержит:</i></p> <p>А. поурочное планирование занятий по изобразительному искусству по всем классам  <b>Б. обязательный минимум содержания образовательных программ по "Изобразительному искусству"</b>  <b>В. требования к результатам обучения обучающихся</b>  Г. критерии оценки за выполнение конкретных заданий</p>
7	<p><i>Учебно-методический комплекс, обеспечивающий работу учителя изобразительного и декоративно-прикладного искусства включает:</i></p> <p><b>А. примерную программу, учебник, дидактические материалы</b>  <b>Б. рабочую программу, учебник, творческую тетрадь, методическое пособие для учителя</b>  В. учебник, альбом для рисования; методическое пособие для учителя  <b>Г. рабочую программу, учебник, творческую тетрадь, методическое пособие для учителя, электронная форма учебника; электронное приложение</b></p>
8	<p><i>Учебники, включенные в перечень рекомендованных по изобразительному искусству для общеобразовательных учреждений в России, разработаны авторским коллективом под руководством...</i></p> <p>А. Т.Я. Шпикаловой  Б. Б.М. Неменского  В. А.С. Макаренко  <b>Г. В.С. Кузина</b></p>
9	<p><i>Виды учебных занятий по ИЗО по программе (науч. Рук. В.С. Кузин)</i></p> <p><b>А. рисование с натуры</b>  <b>Б. декоративная работа</b>  <b>В. рисование на темы и иллюстрирование литературных произведений</b>  Г. конструирование  В. беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас</p>
10	<i>При всей важности всех дидактических принципов, назовите принцип, имеющий</i>

	<p>для методики обучения изобразительному искусству ведущее значение:</p> <p>А. развивающего и воспитывающего обучения</p> <p>Б. научность</p> <p><b>В. наглядность</b></p> <p>Г. активность и сознательность в обучении</p> <p>Д. природосообразность</p>
11	<p>Психологические процессы, лежащие в основе развития детского творчества:</p> <p><b>А. восприятие, образная память</b></p> <p><b>Б. зрительный опыт, творческое воображение</b></p> <p>В. знания, умения, навыки</p> <p><b>Г. образное мышление</b></p>

Критерии и шкала оценивания результатов освоения дисциплины  
с зачетом

Если обучающийся набрал зачетное количество баллов согласно установленному диапазону по дисциплине, то он считается аттестованным.

Оценка	Баллы	Критерии оценивания
<i>Зачтено</i>	60 - 100	Набрано зачетное количество баллов согласно установленному диапазону
<i>Незачтено</i>	менее 60	Зачетное количество согласно установленному диапазону баллов не набрано