

Компонент ОПОП  
Специализация  
Уровень подготовки

26.05.05 «Судовождение»  
«Судовождение на морских путях»  
Инженер-судоводитель  
наименование ОПОП

Б1.В.ДВ.01.02  
ШПФР дисциплины

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Дисциплины (модуля)

Культурология

Разработчик (и):

Воронин А.В.  
ф.и.о.

профессор  
должность

д. ист. наук, профессор  
ученая степень, звание

Утверждено на заседании кафедры  
Социально-гуманитарных дисциплин  
наименование кафедры

протокол № 10 от 10.06.2022г.

Заведующий кафедрой социально-  
гуманитарных дисциплин:

*Мис*  
подпись

Волкова Т.П.  
ф.и.о.

Мурманск  
2022

## Пояснительная записка

Объем дисциплины 2 з. е.

**1. Результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с индикаторами достижения компетенций, установленными образовательной программой**

Компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Результаты обучения по дисциплине (модулю)
УК-5	УК-5.1. Способность анализировать современное состояние общества на основе знания истории УК-5.2. Способность демонстрировать понимание общего и особенного в развитии цивилизаций, религиозно-культурных отличий и ценностей локальных цивилизаций	<i>Знать:</i> - основные понятия и терминологию, относящиеся к данной дисциплине; - положения нормативно-правовых актов, регулирующие отношения в сфере интеллектуальной собственности; - научные концепции ведущих отечественных и зарубежных правоведов и научных школ в сфере интеллектуальной собственности; <i>Уметь:</i> - выявлять, анализировать, научно обосновывать и интерпретировать правовые источники в сфере интеллектуальной собственности; - свободно ориентироваться в теоретических и практических проблемах права интеллектуальной собственности; - определять степень доказательности и обоснованности тех или иных положений научных трудов; - излагать в устной и письменной формах результаты своего научного исследования и аргументировано отстаивать свою точку зрения в дискуссии; <i>Владеть:</i> - навыками применения норм и положений действующего законодательства в отношении прав интеллектуальной собственности; - навыками самостоятельного использования (применения) гражданско-правовых норм в профессиональной деятельности; - определения прав субъектов права интеллектуальной собственности в процессе регулирования возникающих правоотношений; - навыками анализа и разрешения правовых проблем в данной сфере; - навыками применения методов сбора нормативной информации, имеющей значение для реализации правовых норм в соответствующих сферах профессиональной деятельности, а также методов судебно-арбитражной практики

## 2. Содержание дисциплины

Введение. Предмет культурологии. Основные этапы становления и развития мировой культуры

Культура Древней Руси.

Развитие русской культуры в эпоху Московского царства

Развитие русской культуры в XVIII – первой половине XIX вв.

### **3. Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины (модуля)**

- Методические указания для практических занятий.
- Методические указания для самостоятельной работы.

### **4. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)**

Является отдельным компонентом образовательной программы, разработан в форме отдельного документа, представлен на официальном сайте МГТУ в разделе «Информация по образовательным программам, в том числе адаптированным». ФОС включает в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины (модуля);
- задания текущего контроля;
- задания промежуточной аттестации;
- задания внутренней оценки качества образования.

### **5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы**

#### ***Основная литература***

1. Культурология: учебник для вузов / под ред. Ю.Н. Солонина, М.С. Кагана - 2-е изд., испр. и доп. - Москва: Юрайт, 2013. - 566 с. - (Гриф УМО). - 20 экземпляров.
2. Дианова, В.М. История культурологии: учебник для бакалавров: / Ю.Н. Дианова. - М.: Юрайт, 2013. - 461 с. - (Гриф УМО). - 1 экземпляр.

#### ***Дополнительная литература***

1. Гриненко Г.В. Хрестоматия по истории мировой культуры: учеб. пособие для вузов. – 3-е изд., перераб. и доп. – М. : Высшее образование, 2005. – 940 с. – (гриф УМО). – 5 экземпляров.
2. Культурология. XX век : антология / Гл. ред. и сост. С.Я. Левит. – М. : Юрист, 1995. – 703 с. – (Гриф УМО). – 3 экземпляра

### **6. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы**

- 1) Государственная система правовой информации – официальный интернет-портал правовой информации – URL: <http://pravo.gov.ru>
- 2) Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»\_- URL: <http://window.edu.ru>
- 3) Справочно-правовая система. Консультант Плюс - URL: <http://www.consultant.ru/>

### **7. Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства**

- 1) Офисный пакет Microsoft Office 2007
- 2) Система оптического распознавания текста ABBYY FineReader

### **8. Обеспечение освоения дисциплины лиц с инвалидностью и ОВЗ**

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

**9. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)** представлено в приложении к ОПОП «Материально-технические условия реализации образовательной программы» и включает:

- учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой специалитета, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения;
- помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде МГТУ.

### 10. Распределение трудоемкости по видам учебной деятельности

Таблица 1 - Распределение трудоемкости

Вид учебной нагрузки	Распределение трудоемкости дисциплины по формам обучения											
	Очная				Очно-заочная				Заочная			
	Семестр			Всего часов	Семестр			Всего часов	Семестр/Курс			Всего часов
	1									2		
Лекции	8	-	-	8	-	-	-	-	-	4	-	4
Практические работы	10	-	-	10	-	-	-	-	-	4	-	4
Лабораторные работы	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Самостоятельная работа	54	-	-	54	-	-	-	-	-	60	-	60
Подготовка к промежуточной аттестации	-	-	-	-	-	-	-	-	-	4	-	4
Всего часов по дисциплине	72	-	-	72	-	-	-	-	-	72	-	72

Формы промежуточной аттестации и текущего контроля

Экзамен	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Зачет/зачет оценкой	с 1/-	-	-	1/-	-	-	-	-	-	1/-	-	1/-
Курсовая работа (проект)	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Количество расчетно-графических работ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Количество контрольных работ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	1
Количество рефератов	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Количество эссе	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

### Перечень лабораторных работ

№ п\п	Темы лабораторных работ	Кол-во часов	№ темы по табл. 1
1	2	3	4
	Не предусмотрены		

	Итого:		
--	--------	--	--

### Перечень практических работ

№ п/п	Темы практических работ	Кол-во час		
		Очная	Очно-заочная	Заочная
1.	Введение. Предмет культурологии. Основные этапы становления и развития мировой культуры	2		0,5
2.	Культура Древней Руси.	2		0,5
3.	Развитие русской культуры в эпоху Московского царства	2		1
4.	Развитие русской культуры в XVIII – первой половине XIX вв.	2		1
5.	Развитие культуры в СССР	2		1
		10		4

### Перечень примерных тем курсовой работы /проекта

№ п/п	Темы курсовой работы /проекта
1	2
1	
2	Не предусмотрены
3	