

**Приложение 2 к РПД Б1.О.03.04 Музыкальная деятельность с методикой
музыкальной деятельности
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профили) Начальное образование.
Раннее обучение иностранным языкам
Форма обучения – очная
Год набора - 2023**

**ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ
АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

1. Общие сведения

1.	Кафедра	Педагогики
2.	Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
3.	Направленность	Начальное образование. Раннее обучение иностранным языкам
4.	Дисциплина (модуль)	Б1.О.03.04 Музыкальная деятельность с методикой музыкальной деятельности
5.	Форма обучения	Очная
6.	Год набора	2023

2. Перечень компетенций

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)

ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов

ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

ОПК-5. Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении

ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач

ПК-2. Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность

ПК-3. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов

ПК-4. Способен организовывать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области

ПК-7. Способен организовывать образовательный процесс с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных

3. Критерии и показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования

	Этап формирования компетенции (разделы, темы дисциплины)	Формируемая компетенция	Критерии и показатели оценивания компетенций			Формы контроля сформированности компетенций
			Знать:	Уметь:	Владеть:	
1	Теоретические основы преподавания музыки в начальной школе	УК-5; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-8; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-7	Демонстрирует знание основ ведения поиска достоверной научной информации, ее отбора в контексте предметной области преподаваемой дисциплины. Знает: особую роль России в мировой истории, основы воспитания чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы; основы нравственного поведения в природной и социальной среде. теоретические основы методики предмета «Музыка»; теоретические основы методики преподавания курса «Обществознание» в предмете «Музыка»	Умеет критически воспринимать информацию, рефлексировать по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности. формировать у младших школьников целостное представление о музыкальной культуре, ее общечеловеческом значении и ценностях; устанавливать связь нового материала с ранее изученным; ориентироваться в различных учебно-методических комплексах по музыке; составлять конспект урока, реализовывать его на практике, анализировать с методической точки	Владеет методами критического отбора достоверной информации в рамках предмета «Музыка». навыками планирования и проведения учебного занятия по курсу «Музыка». внеклассного занятия, с учетом знаний основ музыкальной культуры России; навыками планирования и проведения учебного занятия по курсу	Тестирование Реферат. Ответ на практическом занятии. Выполнение творческого задания. Учебная дискуссия. Подготовка презентации. Ответ на экзамене

			<p>методы, приемы, формы и технологии организации учебной деятельности младших школьников в процессе изучения курса «Методика преподавания раздела «Обществознание» в предмете «Музыка»;</p> <p>методику организации учебной деятельности младших школьников в процессе изучения курса «Методика преподавания раздела «Обществознание» в предмете «Музыка»;</p> <p>новые технологии исторического образования в начальной школе;</p> <p>содержание, назначение и особенности используемых учебно-методических пособий для учащихся и учителей по истории в начальных классах.</p> <p>духовно-нравственные ценности личности и модели нравственного поведения в</p>	<p>зрения; подбирать и структурировать учебный материал с учетом национальных и социокультурных особенностей.</p> <p>отбирать соответствующие технологии и методы, позволяющие осуществлять индивидуализацию обучения, развития, воспитания, формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся в процессе изучения предмета «Музыка».</p> <p>отобрать и применить методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в рамках предмета «Музыка».</p>	<p>«Музыка»;</p> <p>внеклассного занятия;</p> <p>навыками по составлению методических рекомендаций, алгоритмов по проведению учебных занятий с учащимися начальных классов;</p> <p>современными компьютерными технологиями по составлению фрагментов отдельных занятий учебной деятельности младших школьников при предмете «Музыка»».</p> <p>навыками отбора и структурирования учебного материала в целях духовно-нравственного</p>	
--	--	--	--	---	---	--

			<p> профессиональной деятельности; основные идеи концепции духовно-нравственного воспитания и развития личности; отражение их в преподаваемой дисциплине в соответствии с ФГОС; диагностические средства для определения уровня сформированности духовно-нравственных ценностей; способы формирования и оценки воспитательных результатов в различных видах учебной и внеучебной деятельности. Требования к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования по предмету «Окружающий мир»; диагностические средства, формы контроля и оценки </p>		<p> воспитания и развития личности; отражение их в преподаваемой дисциплине в соответствии с ФГОС; подбирать и применять диагностические средства для определения уровня сформированности духовно-нравственных ценностей; применять способы формирования и оценки воспитательных результатов в различных видах учебной и внеучебной деятельности. навыками планирования образовательных результатов обучающихся в </p>	
--	--	--	--	--	--	--

			<p>сформированности образовательных результатов обучающихся по изучаемой дисциплине; способы сопровождения обучающегося в целях достижения образовательных результатов</p>		<p>рамках предмета «Музыка»; а также контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся в соответствии с требованиями ФГОС НОО. навыками определения и формулирования цели и задачи учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов</p>	
--	--	--	--	--	---	--

					различными приемами мотивации и рефлексии при организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями формами, методами, приемами и средствами организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями	
2	Организация музыкальной деятельности младших школьников на уроке и во внеклассной работе.	ПК-1; ПК-2; ПК-3;	требования ФГОС НОО к содержанию предметной области	осуществлять отбор учебного содержания предметной области	разработкой различных форм учебных	Тестирование Реферат. Ответ на

		ПК-4; ПК-7	<p>обществознания в рамках предмета «Музыка».</p> <p>воспитательные цели, основы проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой предметной области обществознания в рамках предмета «Музыка». Умеет отобрать и применить способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности младших школьников, методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий при изучении предметной области обществознания в рамках предмета «Музыка».</p>	<p>обществознания в рамках предмета «Музыка», а также реализовать его в различных формах обучения. оказать консультативную помощь родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями.</p> <p>определить и выбрать способы интеграции предметной области обществознания в рамках предмета «Музыка» для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.), используя для этого образовательный потенциал социокультурной среды региона. организовать индивидуальную и</p>	<p>занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные, при изучении предметной области обществознания в рамках предмета «Музыка». Использует передовые педагогические технологии в процессе реализации учебно-проектной деятельности обучающихся в предметной области обществознания в рамках предмета «Музыка». навыком коррекции образовательного</p>	<p>практическом занятии, выполнение творческого задания. составление плана-конспекта урока в форме имитационно-дидактической игры с последующим разбором; разработка плана — конспекта внеурочного занятия с последующим анализом; Подготовка презентации. Ответ на зачете.</p>
--	--	---------------	---	--	--	---

			<p>теоретические основы формирования развивающей образовательной среды для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами предметной области обществознания в рамках предмета «Музыка».</p> <p>теоретические основы разработки образовательных программ различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, а также средства контроля качества учебно-воспитательного процесса. принципы проектирования, владения проектными технологиями при изучении предметной области обществознания в</p>	<p>совместную учебно-проектную деятельность обучающихся при изучении предметной области обществознания в рамках предмета «Музыка».</p> <p>разрабатывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе дистанционными.</p>	<p>о процесса в соответствии с результатами диагностических и мониторинговых мероприятий.</p>	
--	--	--	---	--	---	--

			рамках предмета «Музыка».			
--	--	--	------------------------------	--	--	--

Шкала оценивания в рамках балльно-рейтинговой системы

«неудовлетворительно» - 60 баллов и менее;
«хорошо» - 81-90 баллов

«удовлетворительно» - 61-80 баллов
«отлично» - 91-100 баллов

4. Критерии и шкалы оценивания

4.1. Решение тестов

Процент правильных ответов	До 60	61-90	91-100
Количество баллов за решенный тест	10	15	20

4.2. Подготовка реферата

Высшие баллы (9-10) выставляются за работу, в которой четко сформулирован тезис, соответствующий теме реферата; деление текста на введение, главную часть и заключение; в основной части логично, связно и полно доказывается выдвинутый тезис. В заключении сформулированы развернутые выводы. Работа грамотно оформлена и представлена к проверке в срок.

Средние баллы (6-8) выставляются за работу, в которой во введении раскрыта актуальность темы, представлен круг основной литературы по теме. В основной части логично, связно, но недостаточно полно доказывается выдвинутый тезис; дано описание основной проблемы. В заключении сформулированы общие выводы. Работа тщательно оформлена. Все этапы работы выполнены в срок.

Минимальные баллы (до 5) выставляется за работу, в которой не проработана актуальность темы. Теоретический анализ дан описательно. Библиография ограничена. Содержательный материал представлен схематично. В заключении сформулированы общие выводы. Оформление работы соответствует требованиям.

4.3. Подготовка презентаций

Структура презентации	Максимальное количество баллов
Содержание	
Сформулированы актуальность, цель и задачи работы	0,5
Отражены этапы деятельности	0,5
Информация изложена полно и аргументированно	0,5
Выводы соответствуют цели работы	0,5
Предложены рекомендации по теме работы	0,5
Оформление презентации	
Единый стиль оформления	0,5
Иллюстрации усиливают эффект восприятия текстовой части информации	0,5
Текст легко читается, фон сочетается с текстом и графикой	0,5
Все параметры шрифта хорошо подобраны, размер шрифта оптимальный и одинаковый на всех слайдах	0,5
Ключевые слова в тексте выделены и обоснованы	0,5
Мах количество баллов	5

4.4. Критерии оценивания ответа на зачете.

Билет представлен одним теоретическим вопросом (40 баллов).

- 31-40 баллов ставится в том случае, когда студент обнаруживает систематическое и глубокое знание программного материала по дисциплине, умеет свободно ориентироваться в вопросе. Ответ полный и правильный на основании изученного материала. Выдвинутые положения аргументированы и иллюстрированы примерами. Материал изложен в определенной логической последовательности, осознанно, научным языком, с использованием современных научных терминов; ответ самостоятельный. Студент уверенно отвечает на дополнительные вопросы.
- 21-30 баллов ставится в том случае, когда студент обнаруживает полное знание учебного материала, демонстрирует систематический характер знаний по дисциплине. Ответ полный и правильный, подтвержден примерами; но их обоснование не аргументировано, отсутствует собственная точка зрения. Материал изложен в определенной логической последовательности, при этом допущены 2-3 несущественные погрешности, исправленные по требованию экзаменатора. Студент испытывает незначительные трудности в ответах на дополнительные вопросы. Материал изложен осознанно, самостоятельно, с использованием современных научных терминов.
- 11-20 ставится в том случае, когда студент обнаруживает знание основного программного материала по дисциплине, но допускает погрешности в ответе. Ответ недостаточно логически выстроен, самостоятелен. Основные понятия употреблены правильно, но обнаруживается недостаточное раскрытие теоретического материала. Выдвигаемые положения недостаточно аргументированы и не подтверждены примерами; ответ носит преимущественно описательный характер. Студент испытывает достаточные трудности в ответах на вопросы. Научная терминология используется недостаточно.
- 0-10 баллов выставляется студенту, обнаружившему пробелы в знаниях основного учебного материала по дисциплине. При ответе обнаружено непонимание студентом основного содержания теоретического материала или допущен ряд существенных ошибок, которые студент не может исправить при наводящих вопросах экзаменатора, затрудняется в ответах на вопросы. Студент подменил научное обоснование проблем рассуждением бытового плана. Ответ носит поверхностный характер; наблюдаются неточности в использовании научной терминологии.

5. Примерные темы рефератов

Все темы рефератов предполагают обязательное самостоятельное составление библиографии по теме исследования.

1. Барокко как стиль музыки: А.Вивальди, И.Бах, Г.Гендель
2. Классицизм и рококо в музыке: Ф.Куперен, Ж.Рамо, В.Моцарт, Л.Бетховен
3. Импрессионизм в музыке. К.Дебюсси, М.Равель Реализм как музыкальный стиль. Ж.Бизе, Д.Верди.
4. Полифонические формы: имитация, канон, fuga.
5. История музыкальных инструментов.
6. Основные тенденции развития музыкального образования на современном этапе.
7. Основные тенденции детского музыкального воспитания.
8. Этнокультурные аспекты музыкального развития детей
9. Содержание музыкального воспитания в начальной школе.

10. Сущность методики музыкального воспитания в контексте содержания и авторских программ .
11. Общедидактические принципы и принципы искусства в педагогической организации общения детей с ним.
12. Урок музыки в начальной школе как основная форма музыкального воспитания младших
13. Подбор музыкального материала урока, требования к нему. Структура плана-конспекта урока музыки.
14. Формы учета и контроля результатов урочной деятельности. 1
15. Творчество младших школьников на уроках музыки.
16. Диагностика музыкального обучения
17. Музыкально-просветительская деятельность в начальной школе

6. Примерные вопросы для зачета

1. Звук и его свойства, музыкальный звук.
2. Элементарная теория музыки. Музыкальная система. Звукоряд. Строй.
3. Нотное письмо, интонирование звукоряда.
4. Ритм и метр, приёмы дирижирования.
5. Интервалы и аккорды
6. Лад и его элементы. Тональность.
7. Динамика, мелодия, фактура.
8. Стил в музыке. Стил в музыке. Жизнь и характерные черты творчества русских и зарубежных композиторов разных эпох и направлений.
9. Барокко как стил музыки
10. Классицизм и рококо в музыке
11. Романтизм – музыкальный стил. Ф
12. Импрессионизм в музыке
13. Реализм как музыкальный стил.
14. Реализм в русской музыке
15. Реализм в российской музыке XX века:
16. Классификация музыкальных жанров. Песня, танец, марш.
17. Вокальные и инструментальные жанры
18. Оркестровые жанры
19. Музыкальные инструменты. Оркестр.
20. Музыказнание в системе музыкального воспитания младших школьников.
21. Основные тенденции развития музыкального образования на современном этапе
22. Философское понятие музыки как искусства и музыки как школьного предмета.
23. Содержание музыкального воспитания в начальной школе.
24. Урок музыки в начальной школе как основная форма музыкального воспитания младших школьников. Профессиональная компетентность в преподавании урока музыки.
25. Методы музыкального воспитания

26. Развитие основных музыкальных способностей у детей младшего школьного возраста
27. Виды музыкальной деятельности младших школьников на уроках музыки.
28. Музыкальное воспитание младших школьников во внеурочное время
29. Музыкальные кружки
- 30 Музыкально-просветительская деятельность в начальной школе.

ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Направленность (профили) Начальное образование. Английский язык

(код, направление подготовки, направленность)

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.О.03.04 Музыкальная деятельность с методикой музыкальной деятельности

Шифр дисциплины по РУП		Б1.О.03.04					
Дисциплина		Музыкальная деятельность с методикой музыкальной деятельности					
Курс	4	семестр	8				
Кафедра		Педагогики					
Ф.И.О. преподавателя, звание, должность				Кафедра педагогики			
Общ. трудоемкость _{час/ЗЕТ}		108/3	Кол-во семестров	1	Форма контроля	зачет	
ЛК _{общ./реал.*}	12	ПР _{общ./реал.}	28	ЛБ _{общ./реал.}	-/-	СРС _{общ./реал.}	68

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

(код, наименование)

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)

ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов

ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей

ОПК-5. Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении

ОПК-6. Способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями

ОПК-8. Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач

ПК-2. Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность

ПК-3. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов

ПК-4. Способен организовывать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность обучающихся в соответствующей предметной области

ПК-7. Способен организовывать образовательный процесс с использованием современных образовательных технологий, в том числе дистанционных

Код формируемой компетенции	Содержание задания (краткая характеристика)	Количество мероприятий	Максимальное количество баллов	Срок предоставления (график контроля)
Вводный блок				
	Не предусмотрен			
Основной блок				
УК-5; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-8;	Реферат.	1	10	В течение семестра
УК-5; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-8;	Подготовка презентации.	2	10	В течение семестра
ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-7	Составление технологической карты урока	2	20	В течение семестра
ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-7	разработка плана -конспекта внеурочного занятия	2	20	В течение семестра
Всего:			60	
Зачет	Вопрос 1		40	В сроки сессии
Всего:			40	
Итого:			100	
Дополнительный блок				
	Творческое задание		20	по согласованию с преподавателем

Шкала оценивая в рамках балльно-рейтинговой системы МАГУ: «2» - 60 баллов и менее, «3» - 61-80 баллов, «4» - 81-90 баллов, «5» - 91-100 баллов